

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»
Лагерь труда и отдыха «Экстрим»

Утверждено
Начальником ЛТО
Семенова Л.И.
«___» _____ 20___ г.

**Программа творческой мастерской
«АртДизайн»**

Автор-составитель:
Ерина Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа работы творческой мастерской «АртДизайн» реализуется в лагере труда и отдыха «Экстрим», функционирующем на базе МБУ ДО «Кулебакский Центр детского технического творчества».

Современное дополнительное образование призвано создавать условия для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного воспитания, и самое главное, дополнительное образование должно ориентироваться на интересы детей.

Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению, поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационном поле, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Развить эти умения можно в рамках работы творческой мастерской «АртДизайн».

Направленность программы

Данная программа направлена на формирование у учащихся:

- коммуникативных (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыков работы в группе, владению различными социальными ролями в коллективе);
- познавательных (планирования, анализа, умения отличать факты от домыслов);
- информационных (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача);
- общекультурных (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере);
- ценностно – смысловых (ценностные представления человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою

роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков);

- личностного самосовершенствования интеллектуального саморазвития.

Актуальность программы обусловлена тем, что она удовлетворяет потребность учащихся в желании самовыражаться при помощи современных и доступных средств. Важной отличительной особенностью является то, что учащиеся участвуют в создании собственного авторского проекта, обязательно несущего определенный нравственный смысл.

Уровень сложности программы

Базовый уровень программы предполагает изучение основных способов создания буклета. Комбинирование приемов способствует созданию творческих продуктов.

Педагогическая целесообразность программы

Программа способствует развитию: умений работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы; умений перерабатывать информацию для получения нового результата, анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; умений самостоятельно работать с различными источниками информации.

Цель программы – формирование интереса к профессиям журналист, дизайнер, редактор, развитие творческих способностей, художественных навыков в процессе создания собственных проектов. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи:

Обучающие:

- получение знаний и умений в профессиях: журналист, редактор и дизайнер;
- развитие творческих способностей учащихся, их индивидуальности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- создание атмосферы сотрудничества учащихся при решении задач;
- познакомить учащихся с основами создания буклетов;

- познакомить с различными художественными материалами, с различными художественными техниками, приемами;
- научить самостоятельно создавать проекты от момента зарождения идеи до конечного результата.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей: наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, творческого воображения, логического мышления;
- развивать умение работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы;
- развивать умение перерабатывать информацию для получения нового результата, анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- самостоятельно работать с различными источниками информации;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах.

Воспитательные:

- формировать учебно-познавательный интерес учащихся к занятиям и новым видам практической деятельности;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.

Возраст учащихся:

Программа рассчитана на учащихся в возрасте с 14 до 18 лет. В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества. Старшие выполняют более сложные задания, а младшие стремятся не отставать от них.

Сроки реализации программы:

Программа «АртДизайн» рассчитана на один летний период работы лагеря труда и отдыха «Экстрим» – с 26.06.2023 г. – 07.07.2023 г.

Объем программы 20 часов.

Способы определения результатов:

Занятия проходят с чередованием теоретических и практических работ, с использованием интерактивных форм обучения, видео-уроков, мастер-классов; наблюдения, беседы, творческих и практических заданий и т.д.

Режим занятий

Занятия проводятся согласно графику работы творческой мастерской «АртДизайн», утвержденного начальником ЛТО. При определении режима занятий, учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 № 28).

На занятиях применяются здоровье сберегающие технологии: смена видов деятельности, динамические паузы, специальные упражнения для глаз, пальцев, кистей рук, соблюдаются общие рекомендации при работе с компьютером.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основы изобразительного искусства и изобразительной грамоты;
- грамотно излагать свои мысли;
- выполнять принципы, этапы и приемы создания проектов печатной продукции;
- самостоятельно создавать проекты от момента зарождения идеи до конечного результата.

Учащиеся должны уметь:

- развивать и совершенствовать свои наблюдательные способности, зрительную память, фантазию, творческое воображение, логическое мышление, художественный вкус;
- работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы.
- применять приемы и методы фантазирования;
- критически оценивать свою работу;
- уметь самостоятельно выполнять творческую работу по образцу и замыслу;

- выполнять творческие проекты.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность и творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете. Знакомство с профессиями журналист, дизайнер, редактор.	1	-	1
2	Знакомство с графическими программами.	1	3	4
3	Проектирование буклета. Работа на графических планшетах в графических редакторах.	1	5	6
4	Работа с проектом.	1	7	8
5	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	1	-	1
Итого:		5	15	20

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете. Знакомство с профессиями журналист, дизайнер, редактор.

Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете.
Знакомство с профессиями журналист, дизайнер, редактор.

Практическая работа. Беседа о профессиях журналист, дизайнер, редактор.

Работа с текстом, с иллюстрациями.

2. Знакомство с графическими программами.

Знакомство с графическими редакторами.

Практическая работа. Работа в графических программах.

3. Проектирование буклета. Работа на графических планшетах в графических редакторах.

Практическая работа. Знакомство с графическими редакторами.

Работа с текстом, с иллюстрациями.

4. Работа с проектом.

Практическая работа. Работа в графических программах.

Иллюстрирование буклета. Составление текстовых блоков. Работа в графических программах.

Работа в графических редакторах. Редактирование буклета.

5. Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения
	1. Вводное занятие. Знакомство с профессиями журналист, дизайнер, редактор.	4	2	2	
1.	Знакомство. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете.	2	1	1	26.06
2	Знакомство с профессиями журналист, дизайнер, редактор.	2	1	1	27.06
	2. Знакомство с графическими программами.	4	1	3	
3	Знакомство с графическими редакторами.	2	0,5	1,5	28.06
4	Работа с текстом, с иллюстрациями.	2	0,5	1,5	29.06
	3. Проектирование буклета. Работа на графических планшетах.	6	1	5	
5	Работа в графических программах.	2	0,5	1,5	30.06
6	Обсуждение тематики буклета. Обсуждение иллюстраций, текста.	2	0,5	1,5	03.07
7	Составление текстовых блоков. Работа с иллюстрациями.	2	-	2	04.07
	4. Работа с проектом.	4	1	3	
8	Работа в графических программах.	2	0,5	1,5	05.07
9	Редактирование буклета.	2	0,5	1,5	06.07
	5. Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	2	1	1	
10	Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.	2	1	1	07.07
	И Т О Г О:	20	6	14	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкапами, шкапами для хранения материалов), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, графические планшеты. Принтер используется по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты, приспособления, материалы	
Ноутбуки	Графические планшеты
Бумага для рисования	Фломастеры
Карандаши	Маркеры

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. А также приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

Для реализации общеобразовательной программы необходимо:

дидактическое обеспечение

1. медиа- и видео- материалы;
2. задания на развитие творчества и воображения;
3. справочные материалы;
4. иллюстративный и информационный материал для занятий.

Собрана литература и методические рекомендации для преподавания по данной программе, которой может воспользоваться любой желающий.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

10. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

16. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

Литература:

1. Авраамова Т. В. - Работа по программе «Изобразительное искусство». Дополнительное образование и воспитание. - 2014. №1. – с. 64.
2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1991. – 240
3. Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. / В. С. Кузин. – 7-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 174 с.
5. Искусство и ты: учебник для 2 кл. нач. шк. / Е. И. Коротева; под ред Б. М. Неменского.- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144с.
6. Куревина О. А., Лутцева Е. А. Прекрасное рядом с тобой. Учебник по курсу «Художественный труд и искусство» для 4-го класса. – М.: Баласс., 2005.- 64 с.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ в. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 110 с.
8. Лукина А. – «Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством». Дополнительное образование и воспитание. 2014. №2. – С. 64.
9. Изобразительное искусство 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С. П. Ломов., С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др.. – 5-е изд., перераб. – М.: дрофа, 2012. – 46 с.

10. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной/ авт.- сост. Л. М. Садкова.- Волгоград: Учитель, 2007.- 255с. Журналистика как поступок.
11. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
12. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003 Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
- 13.Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2005 – 144 с.