

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»
Лагерь с дневным пребыванием детей
«Планета техников»**

Утверждена
приказом директора МБУ ДО «КЦДТТ»
№ 99 от «02» июня 2023 г.

**Программа творческой мастерской
«СтопКадр»**

Автор-составитель:

Ерина Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа работы мастерской «СтопКадр» реализуется в оздоровительном центре с дневным пребыванием детей «Планета техников», функционирующем на базе «Центра детского технического творчества».

Современное дополнительное образование призвано создавать условия для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного воспитания, и самое главное, дополнительное образование должно ориентироваться на интересы детей. В современном мире искусство комикса активно развивается. Что такое комиксы - это как застывший кадр из любимых аниме или фильмов. Комиксы или рисованные истории — это серия рисунков с небольшими текстами или без них, которые образуют связное повествование. Рисованные истории представляют собой универсальную форму подачи и передачи информации - емкую, образную

Направленность программы. Жизнь в картинках» (далее программа) имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие у учащихся художественно-творческих способностей в процессе создания комиксов, ознакомления с различными техниками рисования, творческого подхода, образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что она удовлетворяет потребность учащихся в желании самовыражаться при помощи актуальных, современных и доступных средств. В настоящее время рисованные истории (комиксы), как вид изобразительного искусства в России переживает небывалый подъем. Рисованные истории все чаще появляются в нашей жизни в рекламе, в газетах, журналах, в интернете. Данные тенденции стали причиной создания программы «Комиксы. Жизнь в картинках». Отличительная особенность данной программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с основными приемами создания рисованных историй (комиксов) и могут попробовать себя в роли художника, сценариста, режиссера, дизайнера, монтажера, мангака ,научиться отображать в серии

взаимосвязанных картинок свои мысли и чувства. Важной отличительной особенностью является то, что учащиеся участвуют в создании собственного авторского журнал комиксов с короткой живой историей, обязательно несущей определенный нравственный смысл.

Стартовый уровень сложности программы предполагает изучение основных сценарных и визуальных приемов (инструментов) создания комикса. Приемы позволяют создавать комикс учащимся разного уровня подготовки. Комбинирование приемов способствует созданию творческих продуктов. Педагогическая целесообразность программы. Программа способствует развитию: умений работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы; умений перерабатывать информацию для получения нового результата, анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; умений самостоятельно работать с различными источниками информации; коммуникативных умений.

Цель программы– формирование интереса к изобразительному искусству, развитие творческих способностей, художественных навыков в процессе создания рисованных историй (комиксов).

Задачи:

Обучающие: - познакомить учащихся с основами изобразительного искусства и изобразительной грамоты; - познакомить с различными художественными материалами, с различными художественными техниками, приемами рисования; - познакомить с принципами, этапами и приемами создания рисованных историй комиксов; - научить самостоятельно создавать комиксы от момента зарождения идеи до конечного результата.

Развивающие: - способствовать развитию у детей: наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, творческого воображения, логического мышления; - развивать умение работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы; - развивать умение перерабатывать информацию для получения нового результата, анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; - самостоятельно работать с различными

источниками информации; - формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах.

Воспитательные: - формировать учебно-познавательный интерес учащихся к занятиям и новым видам практической деятельности; - воспитывать аккуратность, целеустремленность, терпение, чувство коллективизма, культуру общения и поведения в социуме.

Возраст учащихся:

Программа рассчитана на учащихся в возрасте с 8– 14 лет.

В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества. Старшие выполняют более сложные задания, а младшие стремятся не отставать от них.

Сроки реализации программы:

Программа «СтопКадр» рассчитана на один летний период работы оздоровительного центра с дневным пребыванием детей «ТехноПарк ЛетоФильм» –с 26.06.2023 г. – 16.07.2023 г.

Объем программы 28 часов.

Способы определения результатов:

Занятия проходят с чередованием теоретических и практических работ, с использованием интерактивных форм обучения, видео-уроков, мастер-классов; наблюдения, беседы, творческих и практических заданий и т.д.

Режим занятий:

Занятия проводятся согласно графику работы мастерской «СтопКадр», утвержденного начальником лагеря с дневным пребыванием детей «ТехноПарк ЛетоФильм». При определении режима занятий, учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

На занятиях применяются здоровье сберегающие технологии: смена видов деятельности, динамические паузы, специальные упражнения для глаз, пальцев, кистей рук, соблюдаются общие рекомендации при работе с компьютером.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основы изобразительного искусства и изобразительной грамоты;
- различать различные художественные материалы, различные художественные техники и приемы рисования;
- выполнять принципы, этапы и приемы создания рисованных историй комиксов; - самостоятельно создавать комиксы от момента зарождения идеи до конечного результата

Учащиеся должны уметь:

- развивать и совершенствовать свои наблюдательные способности, зрительную память, фантазию, творческое воображение, логическое мышление, художественный вкус;
- работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы.
- применять приемы и методы фантазирования;
- критически оценивать свою работу;
- уметь самостоятельно выполнять творческую работу по образцу и замыслу;
- выполнять творческие проекты.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность и творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете. Знакомство с профессией художник аниматор.	2	-	2
2	Комиксы. Знакомство с профессиями мангака.	2	6	8
3	Рисование комикса. Работа на графических планшетах в графических редакторах.	2	6	8
3	Рисование комикса. Знакомство с профессией редактор .	2	6	8
4	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	2	-	2
Итого:		10	18	28

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете. Знакомство с профессией художник аниматор.

Вводное занятие. Правила техники безопасности в компьютерном кабинете.

Знакомство с профессией художник аниматор. Ретро комиксы.

Практическая работа

Работа на графических планшетах. Знакомство с графическими редакторами.

2. Комиксы. Знакомство с профессиями мангака.

Знакомство с профессией мангака. Обсуждение сюжета комикса. Разработка персонажей. Эксперимент. Создаем манга.

Практическая работа

Работа на графических планшетах. Рисование комиксов. Отрисовка персонажей.

3. Рисование комикса. Знакомство с профессией редактор.

Рисование комикса, работа по замыслу.

Практическая работа

Рисование комикса. Редактирование готовых работ.

4. Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практи ка	Дата проведе ния
	1. Знакомство с профессией художник аниматор.	10	2,5	7,5	
1.	Художник аниматор, кто это?	2	0,5	1,5	27.06
2	Знакомство с графическими редакторами.	2	0,5	1,5	28.06
3	Изучение инструментов графических редакторов.	2	0,5	1,5	29.06
4	Ретро комикс. История происхождения. Рисование комиксов.	2	0,5	1,5	30.06
5	Рисование комиксов.	2	0,5	1,5	01.07
	2. Комиксы. Знакомство с профессией мангака.	10	-	10	
6	Что такое комиксы манга? Рисуем мангу. Экспериментируем с созданием манги.	2	-	2	04.07
7	Профессия мангака. Обсуждение сюжета.	2	1	1	05.07
8	Рисование манги. Разработка персонажей.	2	-	2	06.07

9	Рисование комиксов.	2	-	2	07.07
10	Рисование комиксов.	2	-	2	08.07
	3. Рисование комикса. Знакомство с профессией редактор.	6	2,5	3,5	
11	Рисование комиксов. Работа по замыслу. Обсуждение работ.	2	0,5	1,5	11.07
12	Знакомство с профессией редактор. Редактирование работ.	2	0,5	1,5	12.07
13	Обсуждение ошибок. Завершение работы.	2	0,5	1,5	13.07
14	4. Итоговое занятие. Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.	2	0,5	1,5	14.07
	И Т О Г О :	28			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, графические планшеты. Принтер используется по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты, приспособления, материалы	
Ноутбуки	Графические планшеты
Бумага для рисования	Фломастеры
Карандаши	Маркеры

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. А также приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

Для реализации общеобразовательной программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

- 1.медиа-, видео- материалы;
- 2.задания на развитие творчества и воображения;
- 3.справочные материалы;
- 4.иллюстративный и информационный материал для занятий.

Собрана литература и методические рекомендации для преподавания по данной программе, которой может воспользоваться любой желающий.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

Литература для педагога:

1. Авраамова Т. В. - Работа по программе «Изобразительное искусство». Дополнительное образование и воспитание. - 2014. №1. – с. 64.
 2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1991. – 240.; ил.
 3. Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с. : ил.
 4. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. / В. С. Кузин. – 7-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 174 с.: ил.
 5. Искусство и ты: учебник для 2 кл. нач. шк. / Е. И. Коротеева; под ред Б. М. Неменского.- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144с.: ил.
 6. Куревина О. А., Лутцева Е. А. Прекрасное рядом с тобой. Учебник по курсу «Художественный труд и искусство» для 4-го класса. – М.: Баласс., 2005.- 64 с.: ил.
 7. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ в. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 110 с.: ил.
 8. Лукина А. – «Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством». Дополнительное образование и воспитание. 2014. №2. – С. 64.
 9. Изобразительное искусство 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С. П. Ломов., С. Е. Игнатъев, Н. В. Долгоаршинных и др.. – 5-е изд., перераб. – М.: дрофа, 2012. – 46 с.
 10. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной/ авт.- сост. Л. М. Садкова.- Волгоград: Учитель, 2007.- 255с.
- Литература для учащихся:
1. Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2004. – 32 с.: ил.
 2. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы / Перев. С англ. Т. М. Котельниковой – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 638 с.: ил.
 3. Майкл Сендерс «Рисуем гуашью»: серия «Уроки живописи». Перевод и издание на русском языке. Издательство «Кристина – новый век», 2008. – 74 с.: ил.
 4. Смирнова С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. - М.: «Плакат», 1977. – 144 с.: ил.
 - 5.