

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кулебакский Центр детского технического творчества»  
Лагерь с дневным пребыванием детей  
«Планета техников»**

Утверждена  
приказом директора МБУ ДО «КЦДТТ»  
№ 90 от «11» июня 2024 г.

# **Программа творческой мастерской «ИСКУССТВО ТРАНСФИГУРАЦИИ»**

Автор-составитель:

Калинина Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизайн сегодня – это индустрия, работающая на информатизацию и эстетизацию нашего окружения. В сфере изобразительно пространственных искусств дизайн не имеет никаких границ.

Слово «дизайн» встречается повсеместно. Можно говорить о дизайне стула, компьютера, школы, узора на ткани, одежды, космической станции, театральной сцены все имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

В настоящее время детский дизайн – это перспективное направление художественно-эстетического развития детей, отвечающее требованиям нового времени. Это обусловлено тем, что в дизайне важно не только развитие замысла, но и планирование результата, то есть дизайн рассматривается как художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире.

Основной задачей данной программы является развитие творческого потенциала ребят через дизайн деятельность.

Представленная образовательная программа «Искусство трансфигурации» знакомит с основами дизайнерской деятельности, с предметным дизайном, дизайном аксессуаров, художественной обработкой материалов в декоративно-прикладном искусстве.

Поможет овладеть основами знаний о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся через дизайн-деятельность.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека;

### **Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности.

### **Воспитательные:**

- Формировать любознательность и творческую активность, навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что, знакомясь с основами дизайнерской деятельности, с профессией дизайнер у обучающихся появляется возможность попробовать себя в разных видах деятельности.

### **Возраст учащихся:**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте с 7 лет.

В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества. Старшие выполняют более сложные задания, а младшие стремятся не отставать от них.

### **Сроки реализации программы работы мастерской**

Программа «Искусство трансфигурации» рассчитана на летний период работы оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Планета техников» – с 01.07. 2024 г. по 21.07.2024 г.

Объём программы 28 часов.

### **Формы занятий:**

Занятия проходят в форме: комбинированного занятия, практического занятия, игры, викторины, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, конкурсов, соревнований, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся согласно графику работы мастерской «Искусство трансфигурации», утвержденного начальником ЛДП «Планета техников». При

определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиНа 2.4.42599-10).

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии: смена видов деятельности, динамические паузы, специальные упражнения для пальцев, рук, спины.

### **Планируемые результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- иметь представление о пропорции;
- сведения о цветовом сочетании;
- композиционное построение узоров;
- особенности работы с материалами;
- основы различных техник декоративно-прикладного искусства;
- основы дизайна;
- основы изобразительного творчества

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться различными инструментами;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- использовать современные способы технологической обработки изделия;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов и различных техник;
- выполнять эскизы изделий;
- выполнять раскрой изделия;
- уметь самостоятельно выполнять творческую работу по образцу и замыслу;

#### **Личностные качества:**

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность и творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование тем                        | Количество часов |        |          |
|----------|---|------------------|--------|----------|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |
| 1.       | Понятие о дизайне.                      | 2                | 1      | 1        |
| 2.       | Основы построения композиции.           | 4                | 1      | 3        |
| 3.       | Художественная обработка материалов.    | 20               | 1      | 19       |
| 4.       | Предметный дизайн.                      |                  | 1      |          |
| 5.       | Итоговое занятие.<br>Итоговая выставка. | 2                | -      | 2        |
|          | <b>И Т О Г О:</b>                       | 28               | 4      | 24       |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Понятие о дизайне.

Введение в программу. Знакомство с профессией дизайнер. Понятие о дизайне. Виды дизайна. Основные инструменты и материалы дизайнера. Шаблоны (целевое назначение, правила использования).

Практическая работа: Работа с эскизами.

### 2. Основы построения композиции.

Цветоведение. Цвет – элемент композиционного творчества. Виды орнаментов. Орнамент – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных изделий. Знакомство с профессией дизайнер-аксессуары.

Практическая работа:

Дизайн аксессуаров. Создание украшений из бисера, бусин, пайеток, блесток, кожи.

### 3. Художественная обработка материалов.

Знакомство с профессией специалист по декоративно-прикладному творчеству. Создание изделий, сочетающих в себе как эстетическую, так и практическую ценность.

**Бумажное искусство:** Бумажные цветы для декора. Искусство создания цветов.

Практическая работа:

Изготовление объемной ромашки из бумаги.

Украшение фоторамки бумажными цветами.

Создание работы «Космея» в технике «Папетрель».

**Мозаичное искусство:** Составление изображений и узоров из мелких фрагментов камня, стекла, керамики, пуговиц и других материалов.

Практическая работа:

Изготовление работы «Виноград» в технике «Асамбляж».

**Игрушечное искусство:** Создание игровых игрушек.

Практическая работа:

Изготовление игровой игрушки из фетра «Гусь - обнимусь».

**Искусство плетения:** Создание изделий путем плетения из текстильных нитей

Практическая работа:

Изготовление корзины.

#### **4. Предметный дизайн.**

Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Знакомство с профессией предметный - дизайнер.

Практическая работа:

Декорирование стеклянной бутылки в технике «Декупаж».

#### **5. Итоговое занятие.**

Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование тем   | Кол-во часов | Тео-рия  | Прак-тика | Дата проведения |
|-------|--|--------------|----------|-----------|-----------------|
|       | <b>1. Понятие о дизайне.</b>   | <b>2</b>     | <b>1</b> | <b>1</b>  |                 |
| 1.    | Введение в программу. Понятие о дизайне. Виды дизайна. Работа с эскизами.  | 2            | 1        | 1         | 01.07.24        |
|       | <b>2. Основы построения композиции.</b>  | <b>4</b>     | <b>1</b> | <b>3</b>  |                 |
| 2.    | Цветоведение. Виды орнаментов. Знакомство с профессией дизайнер-аксессуаров.                                       | 2            | 1        | 1         | 02.07.24        |
| 3.    | Дизайн аксессуаров. Создание украшений из бисера, бусин, пайеток, блесток, кожи.                                   | 2            | -        | -         | 03.07.24        |
|       | <b>3. Художественная обработка материала.</b>  | <b>16</b>    | <b>1</b> | <b>15</b> |                 |
| 4.    | Знакомство с профессией специалист по декоративно-прикладному творчеству. Изготовление объемной ромашки из бумаги. | 2            | 1        | 1         | 04.07.24        |
| 5.    | Украшение фоторамки бумажными цветами.   | 2            | -        | -         | 05.07.24        |
| 6.    | Создание работы «Космея» в технике «Папетроль».  | 2            | -        | -         | 08.07.24        |
| 7.    | Изготовление работы «Виноград» в технике «Асамбляж».   | 2            | -        | -         | 09.07.24        |
| 8.    | Покраска и оформление работы «Виноград».   | 2            | -        | -         | 10.07.24        |
| 9.    | Изготовление игровой игрушки из фетра «Гусь - обнимусь». Раскрой, сшивание и набивка деталей.                      | 2            | -        | -         | 11.07.24        |
| 10.   | Сборка игрушки «Гусь - обнимусь».  | 2            | -        | -         | 12.07.24        |
| 11.   | Изготовление корзины.  | 2            |          |           |                 |
|       | <b>4. Предметный дизайн.</b>   | <b>4</b>     | <b>1</b> | <b>1</b>  | 15.07.23        |
| 12.   | Знакомство с профессией предметный - дизайнер. Подготовка основы стеклянной бутылки под декупаж.                   | 2            | 1        | 1         | 16.07.23        |
| 13.   | Декорирование стеклянной бутылки в технике «Декупаж».  | 2            | -        | -         | 17.07.23        |
|       | <b>5. Итоговое занятие.</b>  | <b>2</b>     | <b>-</b> | <b>2</b>  |                 |
| 14.   | Анализ проделанной работы. Итоговая выставка.  | 2            | -        | 2         | 18.07.23        |
|       | <b>И Т О Г О:</b>  | <b>28</b>    | <b>4</b> | <b>24</b> |                 |



# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтер используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

| <b>Необходимые инструменты, приспособления, материалы</b> |                         |
|---|-------------------------|
| Ножницы   | Пайетки                 |
| Макетные ножи   | Бусы                    |
| Иголки  | Бисер                   |
| Клеевые пистолеты   | Нитки                   |
| Фетр  | Ленты                   |
| Фоамиран  | Акриловые краски        |
| Цветная бумага  | Гуашь                   |
| Цветной картон  | Акриловый лак           |
| Ватман  | Шнур кожаный            |
| Салфетки для декупажа                                     | Фурнитура для бижутерии |
| Проволока   | Клей ПВА М              |
| Мононить  | Клей «Титан»            |

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. А также приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

## **Методические и дидактические материалы**

Для реализации общеобразовательной программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

1. наглядные пособия, образцы изделий, изготовленные педагогом и учащимися;
2. медиа, видеоматериалы;
3. задания на развитие творчества и воображения;
4. схемы изготовления изделий, технологические карты, инструкции;
5. справочные материалы;
6. иллюстративный и информационный материал для занятий.

Собрана литература и методические рекомендации для преподавания по данной программе, которой может воспользоваться любой желающий.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

- социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
  10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
  11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
  12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
  13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
  14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
  15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 2021.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 2019.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стилль и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2016. - 258 с.
4. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. Ставрополь - М.: 2021. - 236 с.
5. Горсул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве// Искусство в школе. 2019, №3.
6. Дижур А.Л. Художественное конструирование. – М., 2018.
7. Кузин В.С. Основы дизайна. – М., 2017.
8. Пауэл У.Ф Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ 2015.
9. Холмянский Л.М. Дизайн. – М., 1985. 8. Розенблум Е.А. Художник в дизайне. – М., 2019.
10. Цыганкова Э. У истоков дизайна. - М., 2020.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <https://paper-love.ru/page/kak-sdelat-papertol> - Как сделать папетроть.
2. <https://vplate.ru/dekupazh/butylok-salfetkami/> - Декупаж бутылок салфетками своими руками.
3. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-fetrovaya-igrushka-3978055.html> - Методическое пособие «Фетровая игрушка».
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/550783-tehnika-assambljzh-konstruirovaniye-i-dekorir>- «Техника ассамбляж, конструирование и декорирование из окружающих предметов».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 2019.
2. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. – М., 2021.
3. Михайлов С.М. История дизайна. – М., 2000.
4. Орнамент всех времён и стилей (в 4-х книгах-альбомах). – М., 2018.
5. Сомов Ю.С. Композиция в технике. – М., 2020.