

**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от «31» 08. 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «КЦДТТ»
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебные краски»
(рассчитана на детей в возрасте от 6 лет
срок реализации 1 год)

Авторы – составители:

Калинина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования,
Краснова Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

**г.о.г. Кулебаки
2022 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание программы.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Формы аттестации.
- 10.Оценочные материалы.
- 11.Методическое обеспечение программы.
- 12.Условия реализации программы.
- 13.Список литературы.
14. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность. Основной задачей данной программы является развитие детей через приобщение их к изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. от 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Ее **актуальность** обуславливается тем, что дает детям наиболее полное представление о выразительных возможностях различных материалов, способствует выработке разнообразных технических умений и навыков, дает свободу творческого выражения. Ведь, как подметила Н.А.Ветлугина, «овладение выразительными средствами создает предпосылки, на основе которых дети свободно проявляют себя в творчестве».

Новизна программы состоит в том, что на занятиях дети учатся рисовать не только кисточкой, но, и знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Отличительные особенности.

Специфика психологии детей 6-7 лет требует постоянного поддержания педагогом интереса детей к деятельности. Интерес детей к изобразительной деятельности вызывается эффектом удачи, который особенно легко поддерживать при использовании новых нетрадиционных видов изображений, более занимательных и доступных для ребят, чем традиционные виды рисования. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Рисование пальчиками, ладошками помогает созданию тактильного образа, способствует целостному восприятию предмета, а также раскрепощает детей, помогая снять страх перед листом бумаги, перед работой с красками. Такие занятия закрепляют умения графически изображать форму предмета и позволяют творчески варьировать полученные знания. Нетрадиционные виды графических изображений наряду с традиционными видами способствуют развитию изобразительных способностей детей.

Сведения о коллективе учащихся.

Программа рассчитана на детей от 6 лет. К шести-семи годам все дети без исключения с удовольствием садятся за рисование. Именно этот возраст

считается в психологии наиболее удачным для начала систематических занятий изобразительной деятельностью под руководством педагога.

Программа данного уровня нацелена на подготовку учащихся к систематическим занятиям по определенному учебному курсу; обеспечивает объем знаний, умений и навыков, необходимым для обучения в другом детском объединении или образовательном учреждении.

В группах могут заниматься дети разного уровня творческого развития. Состав группы формируется из учащихся в возрасте от 6 лет.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Цель программы: формирование у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основам художественной грамотности;
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- Знакомить с материалами и инструментами ИЗО.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различными материалами;
- Развивать умения различать цвета и оттенки;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, творческие качества личности, коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценку выполненной работы и своей деятельности.
- Формировать чувство ответственности, самостоятельности, творческого отношения к делу.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы - 51 час.

Режим занятий.

Для обучения предусмотрены занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы учебных занятий.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Telegram и др.). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы).

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: развивающего занятия, комбинированного занятия, практического занятия, самостоятельной работы, игры, путешествия, наблюдения, выставки, вернисажа, демонстрация презентаций и т.д.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: с занятиями с нетрадиционными техниками рисования, виртуальная экскурсия.

Этапы реализации программы

Учащиеся знакомятся со свойствами изобразительных материалов и инструментами, с основами создания художественного образа, теоретическими сведениями, специальной терминологией изобразительной деятельности. Наблюдают за окружающей действительностью, передают формы, пропорции, плановость пространства, цветовое решение. Выполняют задания предметного, сюжетного, декоративного рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник. Сравнивают работы с творчеством своих товарищей, оценивая художественный труд.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут иметь представления о традиционных и нетрадиционных техниках изображения, научатся их применять, в предметном, сюжетном, декоративном рисовании, средствами изобразительного искусства, обращаться с инструментами и материалами для данного вида творчества. Научатся основам создания художественного образа (человека, животного, природы, построек и др.), будут знать специальную терминологию и применять их в разговорной речи, овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.
- *в области формы, пропорции, конструкции:*
 - особенности строения тела человека, животных, птиц, (туловище, конечности, шея, голова);
- *в области цвета:*
 - знать способы получения составных цветов, светлых и темных оттенков одного цвета;
 - иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;

Учащиеся должны уметь:

- работать с материалами и инструментами ИЗО.
- *в области композиционной организации изображения:*
 - гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
 - выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания, изображаемого;
 - выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
 - передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- *в области формы, пропорции, конструкции:*
 - узнавать и выделять основные геометрические фигуры в окружающей жизни, объектах, рисунках;
 - рисовать линии разного направления и характера;
 - рисовать предметы симметричной формы;
 - учитывать положение фигуры в рисунке при передаче простого движения;
 - изображать листья деревьев, овощи и фрукты, цветы, простейшие сюжетные композиции;
- *в области цвета:*

- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- называть основные цвета и их оттенки, теплые и холодные цвета;

➤ *в области передачи пространства:*

- передать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загромождаемость дальних предметов ближними.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место;
- соблюдает правила безопасности при работе с художественными средствами;
- старается доводить начатое до логического завершения, проявляет терпение;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет интерес к приобретению новых знаний и умений;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- конструктивен в конфликтных ситуациях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	51	11	40	опрос, практическое задание, наблюдение
	ИТОГО	51	11	40	

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Знакомство с волшебными красками. Входящая диагностика. Правила по безопасности.	1	0,5	0,5	комбинированное	опрос, практическое задание, наблюдение.
2	В гостях у осени.	4	1	3	занятие – путешествие, комбинированное, практическое.	наблюдение за творческой работой детей
3	Животные - наши друзья.	7	1	6	комбинированное, практическое.	фронтальный опрос
4	Веселые человечки.	7	1	6	комбинированное, практическое	наблюдение за творческой работой детей
5	Рассказы зимы.	5	1	4	комбинированное, развивающее.	фронтальный опрос

6	Мои любимые игрушки.	3	1	2	комбинированное, развивающее	индивидуальный анализ творческих работ.
7	Экскурсия в зоопарк.	5	1	4	виртуальная экскурсия, комбинированное, самостоятельная работа.	самостоятельная творческая работа
8	Мир насекомых.	4	1	3	занятие-образ, комбинированное.	выставка
9	Обитатели водоемов.	4	1	3	комбинированное, развивающее.	коллективный анализ творческих работ
10	Праздник весны.	6	1	5	беседа-презентация, комбинированное, практическое.	выставка
11	Родной город.	3	1	2	презентация, комбинированное.	самостоятельная творческая работа
12	Выставка детских работ.	1	-	1	занятие - вернисаж	выставка
13	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	0,5	0,5	занятие - фантазия	опрос, практическое задание, наблюдение
	Итого:	51	11	40		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Беседа-презентация. Знакомство с волшебными красками. Входящая диагностика. Правила безопасности.

Практическая работа. Изображение радуги.

2. «В гостях у осени».

Занятие – путешествие. Ознакомление с основными и составными цветами.

Практическая работа. Рисование по представлению деревьев. Предметное рисование овощей по содержанию загадок и стихов. Рисование – экспериментирование (пальчиком и поролоном). Рисование с натуры фруктов и ягод.

Подведение итогов. Наблюдение за творческой работой детей.

3. «Животные - наши друзья».

Беседа: Многообразие линий, передача с помощью линий эмоционального состояния животного. Игровая деятельность (игра «Самые наблюдательные»)

Практическая работа. Рисование домашних животных и птиц традиционным и нетрадиционным способом (пальчиком) по образцу педагога.

Подведение итогов. Фронтальный опрос.

4. «Веселые человечки».

Беседа: Пропорциональное поэтапное изображение лица человека, эскизы, наброски. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Творческий подход, фантазия, композиция. Пропорциональное поэтапное изображение фигуры человека, эскизы, наброски.

Практическая работа. Графическое рисование лиц с различной мимикой. Рисование портрета. Рисование человека, передавая форму, строение, пропорции, движение.

Подведение итогов. Наблюдение за творческой работой детей.

5. «Рассказы зимы».

Беседа: Ознакомление с основными и составными цветами. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - набрызгом, заливкой. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Игровая деятельность (Игра «Самые наблюдательные»).

Практическая работа. Рисование зимних деревьев по мотивам стихов. Рисование хвойных деревьев. Декоративное рисование снежинок.

Подведение итогов. Фронтальный опрос.

6. «Мои любимые игрушки».

Беседа: Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Творческий подход, фантазия, композиция. Натурное рисование. Игра «Измеряем на глазок».

Практическая работа. Изображение мягкой игрушки с натуры. Рисование игрушек графическим способом.

Подведение итогов. Индивидуальный анализ творческих работ.

7. «Экскурсия в зоопарк».

Виртуальная экскурсия. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Техника рисования животных (статика, динамика). Поэтапное пропорциональное изображение диких животных. Игровая деятельность (игра «Развиваем глазомер»)

Практическая работа. Рисование диких зверей нетрадиционными способами, а также кистью, передать строение, пропорции тела, цветовую гамму.

Подведение итогов. Самостоятельная творческая работа.

8. «Мир насекомых».

Занятие-образ. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Базовые принципы композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Овладение навыками построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла, использования художественных материалов. Игра «Определи длину отрезка»

Практическая работа. Рисование насекомых нетрадиционным способом, а также кистью, передать строение, пропорции тела, цветовую гамму.

Подведение итогов. Выставка.

9. «Обитатели водоемов».

Беседа: Понятие живописи. Восприятие цвета. О природе цвета. Основные характеристики цвета. Смещение цветов. Колорит. Понятие композиции. Морской пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Практическая работа. Рисование и по собственному замыслу обитателей водоемов фантазийным нетрадиционным способом (пальчиком), а также кистью, передать строение, пропорции тела, цветовую гамму.

Подведение итогов. Коллективный анализ творческих работ.

10. «Праздник весны».

Беседа: Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Декоративное рисование, отработка декоративной техники, условность декоративного изображения.

Практическая работа. Декоративное рисование солнца. Предметное и сюжетное рисование веточки мимозы, вазы, полевых цветов в смешанных техниках (кисть, палочки, ватные тампоны, оттиск пробкой, рукой, фломастеры).

Подведение итогов. Выставка.

11. «Родной город».

Беседа – презентация: о своей малой Родине.

Практическая работа. Сюжетное рисование строений, транспорта, деревьев, людей.

Подведение итогов. Самостоятельная творческая работа.

12. Выставка детских работ.

Занятие-вернисаж. Отбор лучших работ.

Практическая работа. Оформление выставки.

13. Итоговое занятие.

Занятие-фантазия. Беседа. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Творческий подход, фантазия, композиция. Техника «выдувания» из

жидкого цветного пятна-кляксы при помощи трубочки различных рисунков.
Подрисовывание полученных «клякс». Игра «Измеряем на глазок».

Практическая работа. «Чем пахнет лето?» исследовательское фантазирование с элементами детского дизайна.

Подведение итогов. Опрос.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
	I. Вводное занятие.	1
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с волшебными красками. Входящая диагностика. Правила безопасности. Рисование на тему: «Какого цвета радуга».	1
	II. «В гостях у осени».	4
2.	«Осень в нашем парке» - рисование по представлению.	1
3.	«Загадки с грядки» - предметное рисование овощей.	1
4.	«Чудесное превращение кляксы» - рисование – экспериментирование.	1
5.	«Осенний натюрморт» - рисование с натуры фруктов. Наблюдение за творческой работой детей.	1
	III. «Животные - наши друзья».	7
6.	«Кошечка» - нетрадиционное рисование домашних животных.	1
7.	«Птичий двор» - рисование по замыслу.	1
8.	«Свинка» - рисование домашних животных, передать строение и пропорции тела.	1
9.	«Гуси в канавке» - сюжетное рисование по замыслу.	1
10.	«Буренка» - рисование домашних животных передать строение и пропорции тела.	1
11.	«Собака друг человека»- рисование по замыслу.	1
12.	«Лошадка» - рисование домашних животных передать строение и пропорции тела. Фронтальный опрос.	1
	IV. «Веселые человечки».	7
13.	«Два маленьких человечка»- правильно передать в рисунке форму, строение, пропорции тела человека.	1
14.	«Человечки вышли на прогулку»- сюжетное рисование.	1

15.	«Мимические кружочки» - рисование лиц с различной мимикой.	1
16.	«Веселый клоун»- рисование по замыслу.	1
17.	«Забавные человечки» - графическое фантазийное изображение человечков.	1
18.	«Милой мамочки портрет»- передача характерных особенностей внешнего вида.	1
19.	«Моя семья»- сюжетное рисование по собственному замыслу. Наблюдение за творческой работой детей.	1
	V. «Рассказы зимы».	5
20.	«Белая береза под моим окном» - рисование зимней березки.	1
21.	«Друзья Снеговика» - сюжетное рисование по представлению.	1
22.	«Елочки красавицы» - рисование по представлению.	1
23.	«Волшебные снежинки»- рисование декоративное.	1
24.	«Праздничный наряд для елки»- передача эмоциональной художественной выразительности. Фронтальный опрос.	1
	VI. «Мои любимые игрушки».	3
25.	«Медвежонок Коала»- графическое фантазийное изображение.	1
26.	«Зайка-храбрец»- рисование по замыслу.	1
27.	Т.Б. Индивидуальный анализ творческих работ на тему «Моя любимая игрушка» - рисование по памяти.	1
	VII. «Экскурсия в зоопарк».	5
28.	«Корабль пустыни» (верблюд)- рисование по замыслу.	1
29.	«Царь зверей» (лев) - графическое фантазийное изображение.	1
30.	«Жираф»- графическое фантазийное изображение.	1
31.	«Черепашка» - графическое фантазийное изображение.	1
32.	Самостоятельная творческая работа. «Обезьянка» - графическое фантазийное изображение.	1
	VIII. «Мир насекомых».	4
33.	«Стрекозы и бабочки»- правильно передать в рисунке форму,	1

	строение, пропорции тельца, цветовую гамму.	
34.	«Жучки, паучки и пчелки» - графическое фантазийное изображение.	1
35.	«Кузнечики и гусеницы»- графическое фантазийное изображение.	1
36.	Выставка на тему: «На лугу»- сюжетное рисование насекомых в природе по собственному замыслу.	1
	IX. «Обитатели водоемов».	4
37.	«Рыбки» - предметное рисование.	1
38.	«Крабы и медузы»- графическое фантазийное изображение морских обитателей при помощи нетрадиционного рисования.	1
39.	«Плавают по морю дельфины, кашалоты» - рисование по замыслу животных.	1
40.	Коллективный анализ творческих работ на тему: «Морское дно»- сюжетное рисование по замыслу.	1
	X. «Праздник весны».	6
41.	«Солнышко нарядись»- декоративное рисование.	1
42.	«Веточка мимозы» - рисование в смешанной технике.	1
43.	«Одуванчик»- рисование – экспериментирование.	1
44.	«Ваза» - смешенное предметное рисование с натуры.	1
45.	«Ромашки в вазе» - нетрадиционное рисование.	1
46.	Выставка на тему: «Цветы луговые» - сюжетное рисование, в смешанной технике.	1
	XI. «Родной город».	3
47.	«Мой дом» - предметное рисование строений.	1
48.	«Моя улица» - сюжетное рисование.	1
49.	Самостоятельная творческая работа. «Мой город» - по собственному замыслу.	1
	XII. Выставка детских работ.	1
50.	Выставка детских работ.	1
	XIII. Итоговое занятие.	1

51.	«Чем пахнет лето» - рисование фантазирование с элементами детского дизайна.	1
	Итого:	51

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи

1. Патриотическое воспитание через изучение истории страны и развития науки и техники во время занятий творчеством.
2. Формирование знаний о здоровом образе жизни и факторах его укрепляющих.
3. Воспитание целеустремленности, настойчивости и трудолюбия путем достижения учебных целей и подготовки к конкурсам и мероприятиям.
4. Приобщение к духовным ценностям, развитие эмоциональной сферы учащихся.
5. Развитие творческих способностей обучающихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различного уровня.
6. Активизация творческого потенциала семьи, популяризация семейного досуга, участие родителей в воспитательном процессе.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;
- интеллектуально-познавательное;
- художественно-эстетическое;
- семейное.

Формы и методы воспитательной работы:

- ✓ просветительская работа с учащимися по разным направлениям;
- ✓ проведение мероприятий, акций, соревнований и др.;
- ✓ выставки работ учащихся;
- ✓ коллективно-творческие дела;
- ✓ проведение познавательно-развлекательных мероприятий;
- ✓ конкурсы;
- ✓ педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания);
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности (проведение совместной культурно-досуговой деятельности; участие в конкурсах и выставках семейных коллективов; день открытых дверей).

Планируемые результаты воспитательной работы

- ✓ рост результативности и успехов детей;
- ✓ предупреждение роста правонарушений;
- ✓ формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;
- ✓ решение проблемы личностного самоопределения;
- ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Проект	Направление	Дата	Ответственный
1	Уроки мужества «Они прославили Россию»	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
2	Мероприятие ко Дню народного единства	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Первая неделя ноября	Педагоги ДО, по приказу
3	Мероприятия, посвященные дню Победы.	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Май	Педагоги ДО, по приказу
4	Беседа о культуре поведения, традициям своей страны, людях, создававших историю.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
5	Акции по пропаганде здорового образа жизни	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
6	День здоровья.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Май	Педагоги ДО, по приказу
7	Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, акциях и др.	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые программы; ➤ КВН; ➤ недели творчества; ➤ новогоднее представление; ➤ рождественская елка; ➤ игровые программы на свежем воздухе; ➤ спортивные соревнования; ➤ выставки. 	Ура, каникулы!	Досуговое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
9	Традиционные мероприятия (День открытых дверей, «Бабушка - мой лучший друг», День матери, новогодние праздники, праздник воздушного змея, День защитника отечества праздник весны, Масленица).	Праздник детства Семья	Художественно-эстетическое, семейное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Формы аттестации: наблюдение за творческой работой, анализ детских работ с детьми и педагогом, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», выполнение самостоятельных творческих работ, выставка детских работ, индивидуализация и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Протокол промежуточной аттестации

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод:

Какая помощь необходима:

КАРТА УЧЕТА

творческого роста и результатов обучения учащихся (___-го года обучения) 20__-20__ учебный год
 объединения _____ _руководитель _____

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки
			1.1 Теоретические знания по основным разделам программы	1.2 Владение специальной терминологией	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	2.3 Творческие навыки	3.1 Учебно- организационные умения и навыки
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	4. Организационно-волевые качества			5. Ориентационные качества		6. Поведенческие качества	
			1.1 Терпение	1.2 Воля	1.3 Самоконтроль	2.1 Самооценка	2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	3.1 Конфликтность	3.2 Тип сотрудничества
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии уровней личностного развития учащихся
В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Знакомство с волшебными красками. Входящая диагностика. Правила безопасности.	комбинированное	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой	игра на знакомство, учебная презентация: «Все о красках», стихи, загадки о художественных средствах, иллюстрации, физкультминутка.	компьютер, мультимедийный проектор, экран	опрос, практическое задание, наблюдение
2	В гостях у осени.	занятие – путешествие,	словесный, практический,	стихи о деревьях, загадки о фруктах,	магнитная доска	наблюдение за творческой

		комбинированное, практическое	наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	пальчиковая гимнастика, иллюстрации деревьев, карты поэтапного рисования фруктов, ягод, овощей		работой детей
3	Животные - наши друзья.	комбинированное, практическое	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой	игра «Самые наблюдательные», загадки о животных, образцы рисунков домашних птиц и животных, карты поэтапного рисования домашних животных и птиц	магнитная доска	фронтальный опрос
4	Веселые человечки.	комбинированное, практическое	словесный, практический, наглядный,	стихи «Вот, какой рассеянный...», образцы рисунков:	магнитная доска	наблюдение за творческой работой детей

			объяснительно-иллюстративный, исследовательский	портрета и фигуры человека, карты поэтапного рисования портрета и фигуры человека, физкультминутка		
5	Рассказы зимы.	комбинированное, развивающее	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой	стихи о зиме, игра «Самые наблюдательные», карты поэтапного рисования зимних деревьев, образцы декоративного рисования снежинок	магнитная доска	фронтальный опрос
6	Мои любимые игрушки.	комбинированное, развивающее	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	стихи об игрушках, игра «Измеряем на глазок», карты поэтапного рисования мишки и	магнитная доска	индивидуальный анализ творческих работ

			исследовательский, творческий, игровой	зайца, иллюстрации игрушек выполненных графическим способом, пальчиковая гимнастика		
7	Экскурсия в зоопарк.	виртуальная экскурсия, комбинирован ное, самостоятельн ая работа	словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, творческий, игровой	презентация: «Прогулка по зоопарку», игра «Развиваем глазомер», карты поэтапного рисования диких животных, иллюстрации композиций с дикими животными, физкультминутка	компьютер, мультимедийный проектор, экран	самостоятельная творческая работа

8	Мир насекомых.	занятие-образ, комбинированное	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, творческий, игровой	иллюстрации насекомых, игра «Определи длину отрезка», карты поэтапного рисования насекомых, физкультминутка	магнитная доска	выставка
9	Обитатели водоемов.	комбинированное, развивающее	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, творческий	учебная презентация «Морской пейзаж как жанр изобразительного искусства», иллюстрации обитателей водоемов, пальчиковая гимнастика	магнитная доска	коллективный анализ творческих работ
10	Праздник весны.	беседа-презентация,	словесный, практический,	презентация: «Декоративное	магнитная доска	выставка

		комбинированное, практическое	наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, творческий, частично-поисковый	рисование», иллюстрации декоративных элементов, иллюстрации «мимоза», «полевые цветы», пальчиковая гимнастика		
11	Родной город.	презентация, комбинированное	словестный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, творческий, репродуктивный	презентация «Моя малая Родина», карты поэтапного рисования многоэтажного дома, иллюстрации домов, транспорта, деревьев, людей, физкультминутка	магнитная доска	самостоятельная творческая работа

12	Выставка детских работ.	занятие - вернисаж	словесный, практический, творческий, репродуктивный	рисунки детей	магнитная доска	
13	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	занятие - фантазия	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, творческий, игровой	игра «Измеряем на глазок», рисунки в технике «Кляксография», пальчиковая гимнастика	магнитная доска	опрос, практическое задание, наблюдение

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, используется по мере необходимости, в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления:

- кисти нейлон (№3,6,9)
- ватные палочки
- губки поролоновые
- трубочки для напитков
- простые карандаши
- цветные карандаши
- гуашь
- акварель
- восковые мелки
- бумага акварельная
- палитра
- баночки для воды
- салфетки
- ластики

В процессе работы педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования кубиками и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только приспособления, которые необходимы для работы. Образцы и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности.

Методические и дидактические материалы

- Презентации по темам;
- Схемы для рисования;
- Наглядные пособия;
- Игры на знакомство;
- Упражнения на развитие восприятия и наблюдательности;
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- Стихи, загадки;
- Натурный материал (муляжи).

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками - М.: ТЦ Сфера, 2008

Электронные ресурсы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского творчества. – Москва: «ВЛАДОС», 2006 г.
3. Кистлер Марк. Вы сможете нарисовать это за 30 минут. – Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2016 г.
4. Бджосон Бет. Основы техники рисования цветным карандашом – Минск: «Попури», 2010 г.
5. Ваух Тревор. Вы можете писать животных акварелью. – Москва: «Астрель АСТ», 2004 Г.
6. Кистлер Марк. Вы сможете нарисовать это за 30 минут. – Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2016 г.
7. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. – Москва: «РОСМАН», 2000 г.
8. Линлей Марк. Рисовать? Легко! – Изд.: «Эскиммо», 2014 г.
9. Лутц Эдвин. Что рисовать и как рисовать. Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2016 г.
10. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск: «Народная Асвета», 2004 г.
11. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. Методическое пособие для преподавателей и учащихся. М.: «Развитие и совершенство», 2006 г.
12. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно игровых занятий. – Изд.: «ТЦ Сфера» 2016 г.
13. Волшебный карандаш. Простые уроки рисования. – Н. Новгород: «Газетный мир» – № 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 2010 г.

Интернет ресурсы:

<https://trepsy.net/razvit/stat.php?stat=37> – Упражнение для младшего школьного возраста на развитие восприятия, наблюдательности.

m2tomsk.ru/files/img/file/konkys2012_3/razrab8 – Сборник игр и игровых упражнений для развития детей.

[tps://educ.wikireading.ru/1931](https://educ.wikireading.ru/1931) – Вики чтение. Рисование с детьми. Конспекты занятий. Колдина Дарья Николаевна

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Электронные ресурсы:

1. Булацкий Светослав. Я учусь рисовать цветными карандашами – Минск: «Белфакс», 2006 г.
2. Данилова Лена, Михайлова Наталья. Школа рисования. Уроки кисточки. – Изд.: «НЕВА» 2005 г.
3. Покидаева Татьяна. Животные. Рисуем, раскрашиваем, играем – Москва: Клевер-Медиа-групп, 2015 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. – Москва: АСТ: Астрель, 2009 г.
5. Эмберли Эд. «Веселые отпечатки» – Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2013 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе

"Волшебные краски"

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
В ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

на 20__-20__учебный год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка.	-
2	Планируемые результаты.	-
3	Учебный план.	-
4	Содержание учебного плана.	-
5	Календарный учебный график.	Обновляется ежегодно.
6	Рабочая программа.	-
7	Формы аттестации.	-
8	Оценочные материалы.	-
9	Методическое обеспечение программы.	-
10	Условия реализации программы.	-
11	Список литературы.	-

КАРТА ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1.Теоретическая подготовка	2.Практическая подготовка	3.Общеучебные умения и навыки	4.Организационно-волевые качества	5.Ориентационные качества	6.Поведенческие качества
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка учащихся			
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период учащийся); - средний уровень (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - низкий уровень (учащийся избегает употребления специальных терминов). 	собеседование и др.
II. Практическая подготовка учащихся			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний практическим требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	контрольное задание

2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием).	контрольное задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- высокий уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - средний уровень (учащийся выполняет задания на основе образца); - низкий уровень (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания).	контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки			
3.1 Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе	- высокий уровень (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - средний уровень (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает, неаккуратен и неответственен к своей работе); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение

<p>3.3 Учебно-коммуникативные умения</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача учащимися подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии.</p>	<p>- высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения); - средний уровень (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения); - низкий уровень (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).</p>	<p>наблюдение</p>
--	---	---	-------------------

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ»

Оцениваемые параметры и критерии

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность преодолевать трудности	- <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятия); - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - <i>низкий уровень</i> (терпения хватает менее, чем на половину занятия).	наблюдение
1.2. Воля	Способность побуждать себя к активным действиям	- <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне).	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- <i>высокий уровень</i> (ребенок постоянно контролирует себя сам); - <i>средний уровень</i> (ребенок периодически контролирует себя сам); - <i>низкий уровень</i> (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне).	наблюдение
II. Ориентационные качества			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <i>высокий уровень</i> (нормальная); - <i>средний уровень</i> (заниженная); - <i>низкий уровень</i> (завышенная).	контрольное задание, опрос
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	- <i>высокий уровень</i> (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне).	опрос, наблюдение

III. Поведенческие качества			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты); - средний уровень (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать); - низкий уровень (учащийся периодически провоцирует конфликты). 	наблюдение, метод незаконченного предложения
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся инициативен в общих делах); - средний уровень (учащийся участвует при побуждении извне); - низкий уровень (учащийся избегает участия в общих делах). 	наблюдение