

**Управление образования администрации  
городского округа город Кулебаки Нижегородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол от «31» 08. 2022г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБУ ДО «КЦДТТ»  
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

(рассчитана на детей в возрасте от 8 лет  
срок реализации - 3 года)

Автор-составитель:  
Краснова Ирина Викторовна  
педагог дополнительного образования

г.о.г. Кулебаки  
2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание программы.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Формы аттестации.
10. Оценочные материалы.
11. Методическое обеспечение программы.
12. Условия реализации программы.
13. Список литературы.
14. Приложения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность.**

Она направлена на приобщение детей к миру декоративно - прикладного творчества, приобретения ими практических навыков по многим видам рукоделия, знакомство с народным творчеством, народными традициями, формирует творческую личность, способствуют восстановлению связей поколений, любви к своей Родине.

Программа «Рукодельница» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. от 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

### **Актуальность.**

Рукоделие одно из самых распространенных видов декоративного – прикладного творчества. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых и приятных время препровождений для рукодельниц всего мира. Занятия рукоделием в детстве дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Данная образовательная программа поможет развить и углубить полученные на занятиях «Технологии» знания, умения и навыки, познакомит в полной мере с многообразным миром декоративно прикладного творчества.

### **Новизна программы.**

Программа предусматривает различные виды практических работ по рукоделию, знакомство с интересными людьми, вооружает детей знаниями и умениями, которые пригодятся им в жизни.

Использование информационно - компьютерных технологий при изучении отдельных тем, вовлечение учащихся в проектно - исследовательскую деятельность способствует повышению познавательной активности детей, что приводит к повышению эффективности обучения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Расширение кругозора учащегося через занятие декоративно-прикладным творчеством способствует наполненности его времяпровождения и как следствие, способно отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Занятия рукоделием развивают трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, способствуют развитию мелкой моторики обеих рук, повышает общий умственный потенциал ребенка

Кроме этого занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Программа знакомит учащихся с историей развития того или другого вида декоративно - прикладного творчества, открывает детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя знакомство с несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность осознанного выбора понравившегося вида рукоделия и его углубленного изучения в дальнейшем.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, что позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения первого года обучения, расширять их, дополняя новыми сведениями и умениями, в течение всего курса обучения.

Программа рассчитана на учащихся начального, среднего и старшего звена, предоставляет возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход в обучении, раскрывая личностные особенности каждого учащегося.

Данная программа соответствует современным требованиям, удовлетворяет запросы детей и их родителей.

### **Сведения о коллективе учащихся.**

Программа рассчитана на детей с 8 лет, подразумевает постоянный состав учебной группы, из детей, свободно изъявивших желание заниматься рукоделием.

В группах могут заниматься дети разного возраста. Младшие равняются на старших, пополняя свои знания их опытом. Старшие помогают младшим закреплять полученные знания на практике. Однако есть и свои минусы, которые решаются педагогом в процессе обучения, главный из них - это различная начальная подготовка учащихся, обусловленная возрастными особенностями, что требует от педагога большего времени на подготовку к занятиям.

Группы на второй и третий года обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого и второго годов обучения соответственно.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

**Цель программы:** расширение знаний учащихся и приобретения ими практических навыков в различных видах рукоделия.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- расширить диапазон знаний учащихся в плане разнообразия мира рукоделия,
- обучить основным приемам и способам работы в различных его видах,
- познакомить с основами проектной деятельности.

#### ***Развивающие:***

- способствовать формированию у учащихся творческих способностей, навыков владения проектной и исследовательской деятельностью

#### ***Воспитательные:***

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;

воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

формировать чувство ответственности, самостоятельности, аккуратности, творческого отношения к делу.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Объём программы – 576 часов.

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 216 часов.

Третий год обучения – 216 часов.

### **Режим занятий.**

Для групп первого года обучения предусмотрены занятия 2 раза в неделю по 2 часа

Для групп второго и третьего годов обучения предусмотрены занятия:

2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

### **Формы учебных занятий.**

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Программа предусматривает различные **формы проведения занятий**.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Telegram и др.). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы).

Развивающее занятие, занятие комбинированного типа, консультация, виртуальная экскурсия, наблюдение, практическое занятие, упражнение, самостоятельная работа, работа по образцу, игра, беседа, конкурс, выставка, викторина, проектная и исследовательская деятельность.

В данную образовательную программу введена новая форма занятия: виртуальная экскурсия.

На занятиях используется индивидуальная работа, учитывающая умения и способности каждого ребенка, работа по группам - формирование которых возможно как по возрастным критериям, так и по интересам, работа всем коллективом - направленная на развитие коммуникативных навыков, взаимопонимания при работе в коллективе. В течение занятия предусмотрена смена деятельности детей

Программа предполагает участие ребят в различных конкурсах по художественной направленности.

### **Этапы реализации программы.**

#### **Первый год обучения.**

На занятиях первого года обучения дети работают с пряжей разного качества, лоскутами разной фактуры, нитками, бисером и пуговицами, проводят исследования по их использованию в тех или иных изделиях декоративной направленности, знакомятся с проектной деятельностью.

При подборе изделий для выполнения учитываются интересы детей. Большое внимание отводится самооценке работ, первые успехи начинающих рукодельниц не должны быть незамечены. Участие в конкурсах различного

уровня являются важнейшим фактором поддержания интереса и пропаганды декоративного творчества.

### **Второй год обучения.**

Программа занятий предусматривает продолжение изучения основ декоративного мастерства путем целенаправленного и организованного обучения, включает детей в проектно - исследовательскую деятельность, используя индивидуальную и коллективную формы работы. Основные виды работ в объединении это вышивка, вязание, лоскутное шитье. Материалы, которые используются для работ - это пряжа, нитки, кусочки ткани и меха, бисер и бусины.

Итогом второго года обучения является выставка работ учащихся, участие детей в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству, а также этапы проектно - исследовательской деятельности.

### **Третий год обучения.**

Программа обучения третьего года позволяет познакомиться еще с одним направлением декоративно-прикладного творчества – художественным выжиганием по ткани – гильошированием, а так же новым видом рукоделия «Канзаши», «Оригами из ткани», способствует обогащению знаний о мире рукоделия, давая возможность учащимся выбрать наиболее понравившийся им вид.

Основное направление обучения данного года - это развитие творческой самостоятельности, фантазии, пространственного мышления, умения использовать знания и опыт в практической проектно- исследовательской деятельности. На занятиях дети расширяют знания по материаловедению, работают с электроприборами (выжигателем, утюгом), приобретают навыки коммуникативности, коммуникабельности. Основное время занятий отводится практической деятельности, работе по замыслу.

Итогом третьего года обучения является творческий проект.



## **Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся расширят свои знания в области декоративно - прикладного творчества, приобретут практические навыки и умения в различных видах рукоделия; обучатся основным приемам и способам работы; научатся обращаться с инструментами и приспособлениями; познакомятся с основами проектной и исследовательской деятельности; овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения; получат возможность проявить творческую активность, инициативу и любознательность.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## первого года обучения

### Учащиеся должны знать:

- Историю развития различных видов декоративного прикладного творчества.
- Основные свойства тканей, пряжи.
- Технические приемы выполнения и оформления изделия.
- Термины: изонить, рисунок, чертеж, композиция, аппликация, эскиз, масштаб, шаблон, выкройка, фон, симметрия, асимметрия, пейзаж, натюрморт, силуэт.
- Основы проектной деятельности.
- Технику безопасности при работе с инструментами.

### Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Подготовить рабочее место и материал.
- Выполнять изделия по схемам, по эскизу, по образцу, по шаблону.
- Работать в технике «Изонить», ткачества, бисероплетения, аппликации, вязания спицами, лоскутной мозаики.
- Проводить исследования и правильно оформлять результат,

### Личностные качества:

- Способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- Терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- Аккуратен в выполнении работы;
- Проявляет инициативу и любознательность
- Удовлетворен своей деятельностью в объединении;
- Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **второго года обучения**

### **Учащиеся должны знать:**

- Исторические сведения о народных ремеслах;
- Основы цветовой грамоты;
- Понятия: орнамент, узор, раппорт, технологическая карта;
- Разнообразие выразительных средств: цвета, света, объема, композиции;
- Правила безопасного труда.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Подбирать материал и инструменты для работы;
- Работать по образцу, эскизу, схеме в техниках, вышивки крестом, вязания крючком, лоскутного шитья;
- Составлять орнаментальные композиции;
- Проявлять творчество в создании изделия;
- Проводить исследования в подборе материалов;
- Основы проектной деятельности.

### **Личностные качества:**

- Соблюдает правила безопасности, способен самостоятельно организовать рабочее место;
- Аккуратен в выполнении работы;
- Проявляет любознательность, творческую активность;
- Проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- Удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- Проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## третьего года обучения

### Учащиеся должны знать:

- Виды тканей и их название.
- Правила техники безопасности с электроприборами.
- Основные термины и приемы.
- Историю создания тряпичной куклы.
- Правила оформления проекта.

### Учащиеся должны уметь:

- Подбирать ткани по фактуре и цвету.
- Рассчитывать рисунок относительно изделия.
- Изготавливать шаблоны, трафареты, для работы.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для работы.
- Осуществлять декоративную отделку изделия.
- Выполнять изделия в техниках гильоширования, лоскутного шитья, бисероплетения.
- Проводить исследования, необходимые для выполнения проекта.

### Личностные качества:

- Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- Умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- Аккуратен в выполнении работы;
- Творчески активен, проявляет любознательность и инициативу;
- Проявляет навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- Удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- Проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, толерантное отношение;
- Конструктивен в конфликтных ситуациях, пытается самостоятельно их уладить

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН №1

(если режим работы второго и третьего годов по 2 часа 3 раза в неделю)

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	144	14	130	Фронтальный опрос, практическое задание
2	2 год обучения	216	26	190	Фронтальный опрос, практическое задание
3	3 год обучения	216	26	190	Фронтальный опрос, практическое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>576</b>	<b>66</b>	<b>510</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН №2

(если режим работы второго и третьего годов по 3 часа 2 раза в неделю)

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	144	14	130	Фронтальный опрос, практическое задание
2	2 год обучения	216	26	190	Фронтальный опрос, практическое задание
3	3 год обучения	216	23	193	Фронтальный опрос, практическое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>576</b>	<b>63</b>	<b>513</b>	

**1 год обучения**  
**(если режим работы второго и третьего годов по 2 часа 3 раза в неделю)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Правила безопасности.	2	1	1	Игра-путешествие, Тестирование.	Опрос. Практическое занятие.
2	Вышивка.	24	2	22	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа, игра-конкурс.	Игра-конкурс «Загадки Арахны».
3	Вязание.	34	2	32	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие - исследование, самостоятельная работа.	Самостоятельная работа. Выполнение узора по рисунку.

4	Узелок к узелку.	16	1	15	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, самостоятельная работа.	Самостоятельная работа изготовления декоративной заплатки.
5	Лоскутная фантазия.	24	2	22	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование.	Индивидуальная работа «Цветы в рамке».
6	Бисерное плетение.	40	3	37	Занятие комбинированного типа, практическое занятие.	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»
7	Профориентационная работа.	2	2		Виртуальная экскурсия.	
8	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Занятие комбинированного типа.	Фронтальный опрос, практическое задание.
	<b>И Т О Г О:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>		

**2 год обучения**

**(режим работы по 2 часа 3 раза в неделю)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма Занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Задачи и основные направления работы объединения второго года обучения.	2	2	-	Беседа.  Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.
2	Вышивка.	52	8	44	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, самостоятельная работа.	Самостоятельная работа по карточкам.
3	Вязание.	56	5	51	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа,	Работа по замыслу.  Разработка



					практическое занятие, самостоятельная работа, работа по образцу.	технологической карты.
4	Узелок к узелку.	42	4	38	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа.	Изготовление изделия по замыслу.
5	Лоскутная фантазия.	60	6	54	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование	Выставка работ учащихся. Презентация работы.
6	Профориентацион ная работа.	2	–	2	Встреча с мастером своего дела.	
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Задание комбинированного типа.	Фронтальный опрос, практическое задание.
	<b>И Т О Г О:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>		

**2 год обучения**

**(режим работы по 3 часа 2 раза в неделю)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма Занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Задачи и основные направления работы объединения второго года обучения.	3	3	-	Беседа.  Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.
2	Вышивка.	51	7	44	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, самостоятельная работа.	Самостоятельная работа по карточкам.
3	Вязание.	54	5	49	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа, работа по образцу.	Работа по замыслу.  Разработка технологической карты.

4.	Узелок к узелку.	42	4	38	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа.	Изготовление изделия по замыслу.
4	Лоскутная фантазия.	60	6	54	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование.	Презентация работы. Выставка работ учащихся.
5	Профориентационная работа.	3	0	3	Встреча с мастерами своего дела.	.
6	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	3	1	2	Занятие комбинированного типа.	Фронтальный опрос, практическое задание.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>		

**3 год обучения**  
(режим работы по 2 часа 3 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма Занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Задачи и основные направления работы объединения третьего года обучения.	2	2	-	Беседа.  Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование
2	Гильоширование.	74	10	64	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, занятие - исследование самостоятельная работа.	Выжигание по образцу. Изготовление новогодней поделки по замыслу.  Анализ работы.
3	Бисерное плетение.	46	2	44	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа.	Коллективная работа.  «Букет дружбы».

4	Лоскутная фантазия.	78	8	70	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование.	Работа по замыслу.
5.	Работа над проектом.	12	2	10	Занятие - исследование, консультация, самостоятельная работа	Защита проекта.
6	Профориентационная работа.	2	1	1	Виртуальная экскурсия на выставку декоративно- прикладного творчества.	Тестирование.
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Занятие комбинированного типа.	Фронтальный опрос, практическое задание.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>		

**3 год обучения**  
**(режим работы по 3 часа 2 раза в неделю)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Задачи и основные направления работы объединения третьего года обучения.	3	2	1	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	Тестирование.
2	Гильоширование.	69	8	61	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, занятие - исследование самостоятельная работа.	Выжигание по образцу. Изготовление новогодней поделки по замыслу. Анализ работы.
3	Бисерное плетение.	48	2	46	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа.	Коллективная работа. «Букет дружбы».
4	Лоскутная фантазия.	78	8	70	Занятие комбинированного типа, практическое занятие,	Работа по замыслу.

					занятие – исследование.	
5	Работа над проектом.	12	2	10	Занятие - исследование, консультация , самостоятельная работа.	Защита проекта.
6	Профориентационная работа.	3		3	Виртуальная экскурсия на выставку декоративно- прикладного творчества.	Тестирование
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	3	1	2	Занятие комбинированного типа.	Фронтальный опрос, практическое задание.
	<b>И Т О Г О:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>		

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## первого года обучения

### 1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу.

### 2. Вышивка.

Изонить. Как рисовать нитью? Знакомство с работой в технике «Изонить». Инструменты для работы.

Вопросы техники безопасности. Изображение углов. Последовательность выполнения углов. Изображение окружностей. Последовательность выполнения окружностей.

#### Практическая работа.

Выполнение работ на темы «Цветочный мир», «Натюрморт», коллективная работа «Аквариум».

#### Подведение итогов:

Игра - конкурс «Загадки Арахны».

### 3. Вязание.

Пряжа. Виды пряжи. Эскиз. Перенос эскиза. Композиция, основы ее построения. Рисунок. Увеличение и уменьшение изображения. Масштаб. Что такое шаблон.

Инструменты и приспособления для изготовления помпонов. Способы выравнивания использованной пряжи.

Пейзаж. Натюрморт.

Вязание спицами. Лицевая, изнаночная петля. Условное обозначение. Закрытие последнего ряда.

#### Практическая работа.

Выполнение работ на темы «Цветочная фантазия».

Изготовление помпонов для ленточки в волосы. Игрушек из помпонов «Сказочные персонажи», вязаной игрушки.

#### Подведение итогов:

Самостоятельная работа. Выполнение узора по рисунку.



#### **4. Узелок к узелку.**

Задачи и основные направления ткачества. Приемы работы. Приспособления и инструменты.

##### Практическая работа.

Выполнение прямоугольной, квадратной салфетки, «Подставки».

##### Подведение итогов:

Самостоятельная работа изготовления декоративной заплатки.

#### **5. Лоскутная фантазия.**

Аппликация из ткани. Способы выполнения аппликации. Правила работы с утюгом. Декоративная обработка аппликации. Уход за изделиями, выполненными в технике аппликации на ткани. Банк идей. Выбор и проработка лучшей идеи.

##### Практическая работа.

Зарисовка рисунков, эскизов в альбом. Выполнение аппликаций на темы «Сказочный герой», «Натюрморт».

##### Подведение итогов:

Индивидуальная работа «Цветы в рамке».

#### **6. Бисерное плетение.**

Бисер и его виды. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности при работе. Схемы. Техника плетения в одну и две нити. Вышивка бисером.

##### Практическая работа.

Зарисовка схем. Плетение цветов. Выполнение сувениров «Знаки Зодиака». Работы по вышивке на «Думке».

##### Подведение итогов:

Коллективная работа «Здравствуй, лето!».

#### **7. Профориентационная работа.**

Виртуальная экскурсия.

#### **8. Итоговое занятие.**

Промежуточная аттестация. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста.

##### Подведение итогов:

Фронтальный опрос, практическое задание.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## второго года обучения

### 1. Вводное занятие.

Задачи и основные направления работы объединения второго года обучения.  
Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.

### 2. Вышивка.

- Исторические сведения. Материал и инструменты для работы. Т.Б.

Виды ручных швов.

#### Практическая работа.

Выполнение на образцах различных видов декоративных швов.

- **Цветоведение.** Цвета и оттенки. Роль цвета в изделии. Сочетание цветов.

Тон и полутон.

#### Практическая работа.

Вышивка на носовом платке изображения нитями разного цвета. Экскурсия на природу «Краски осени».

Составление образцов различных цветовых гармоний. Работа по карточкам.

- **Орнамент.**

Понятие орнамента. Виды орнамента. Узор, элемент узора. Раппорт.

#### Практическая работа.

Зарисовка образцов орнаментов. Разработка нового орнамента.

- **Вышивка крестом.** Канва. Приемы работы при вышивке крестом. Методы и способы вышивки.

#### Практическая работа.

Выполнение работ по схемам. Декоративное оформление изделия.

#### Подведение итогов:

Самостоятельная работа по карточкам.

### 3. Вязание.

Исторические сведения. Виды пряжи, их свойства и особенности. Т.Б. с крючком. Основные приемы вязания крючком: образование воздушной петли,

столбик, столбик с накидом. Условные обозначения. Правила чтения схем, расчета петель для изделия.

Основные элементы вязания на спицах. Чтение схем. Прибавление, убавление петель, накиды.

#### Практическая работа.

Выполнение образцов по схеме. Вязание несложных ажурных изделий крючком и спицами.

#### Подведение итогов:

Работа по замыслу. Разработка технологической карты.

#### **4. Узелочек к узелку.**

##### **•Использование мулине в плетении фенечек.**

Способы плетения, обозначение. Плетение по схемам.

#### Практическая работа.

Изготовление изделия прямым и косым плетением. Использование различных видов нитей.

#### Подведение итогов:

Изготовление изделия по замыслу.

#### **5. Лоскутная фантазия**

Развитие лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Термины: лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, мелкая лоскутная пластика, коллаж, стёжка. Основные приемы работы в лоскутной технике. Знакомство с технологией лоскутного шитья. Техника « Наборная полоса». Приёмы получения разнообразных фактур. Расчет. Изготовление шаблонов.

- Технология изготовления текстильной игрушки. Понятие «Выкройка». Виды швов, используемые для изготовления игрушки - шов «строчка», петельный шов, через край, потайной шов, назад иголка. Правила раскроя. Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки. Декорирование. Знакомство с этапами выполнения проекта.

### Практическая работа.

Составление из тканей образцов различных цветовых гармоний. Построение орнаментальных композиций.

Изготовление изделий в лоскутной технике таких как, прихватки, панно, салфетки. Выбор техники выполнения, тканей. Построение выкроек изделия.

Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. Составление технологической карты изготовления.

Изготовление текстильной игрушки из прямоугольной полосы. Выбор и проработка своей игрушки. Работа с выкройками, шаблонами. Изготовление элементов игрушки. Раскрой. Изготовление туловища, головы игрушки. Набивка деталей. Виды изготовления туловища, головы. Виды оформления лица, (глаза, нос, рот, мелкие детали). Презентация изделия.

### Подведение итогов:

Выставка работ учащихся.

### **5. Профориентационная работа.**

Встрече с мастерами своего дела.

### **6. Итоговое занятие.**

Промежуточная аттестация. Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста.

### Подведение итогов:

Фронтальный опрос, практическое задание.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## третьего года обучения

### **1 .Вводное занятие.**

Задачи и основные направления работы объединения третьего года обучения.

Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Гильоширование.**

*Гильоширование* - новый вид декоративно-прикладного творчества.

Инструменты для работы в технике гильоширования. Организация рабочего места. Т.Б. Основные приемы выжигания. Термины, применяемые при работе в технике гильоширования. Виды тканей, их классификация.

#### Практическая работа.

Подготовка рабочего места. Исследование тканей на предмет использования их в технике гильоширования.

#### **• *Аппликационные работы.***

Виды аппликационных работ: плоские и объемные. Основы построения композиции.

#### Практическая работа.

Выполнение плоской и объемной аппликации.

#### **• *Обработка края изделия.***

Шаблоны, их помощь в обработке края изделия. Технология изготовления шаблона.

#### Практическая работа.

Зарисовка рисунков для обработки края изделия.

Разработка и изготовление шаблонов. Обработка края банта с помощью шаблона. Отделка края занавески, скатерти.

#### **• *Многослойные изделия.***

Этапы выполнения многослойных изделий.

### Практическая работа.

Перенос чертежа многослойной салфетки. Изготовление трафаретов для ее выполнения. Работа над изделием «Цветочный узор», «Фруктовый сад». Этапы проектирования.

### Подведение итогов:

Изготовление новогодней поделки. Анализ работы.

## **3. Бисерное плетение.**

• **Цветы в технике бисероплетение.** Пайетки. Основные способы и приемы плетения.

### Практическая работа.

Изготовление цветов приемом выпуклой полосы, полосы с бисерным шагом, фантазийного цветка, бабочки, объемного изделия из столбиков.

### Подведение итогов:

Коллективная работа. «Букет дружбы».

## **4. Лоскутная фантазия.**

• **Оригами из ткани.** Этапы выполнения цветов в технике оригами. Основные понятия. Чтение схем, изготовление шаблонов, модулей, выкроек.

### Практическая работа.

Изготовление на основе цветов, выполненных в технике оригами, прихваток, брелка для ключей, джинсовой сумочки, газетницы, косметички, панно.

• **Знакомство с техникой «Канзаши».** Выполнение острого, круглого, двойного лепестка. Особенности изготовления лепестка в несколько ярусов.

### Практическая работа.

Изготовление декоративной заколки, картины в технике «Канзаши».

• **Текстильная кукла.** Исторические сведения, разновидности кукол, основные приемы изготовления и декорирования элементов куклы.

### Практическая работа.

Изготовление куклы по выбору.

Подведение итогов:

Работа по замыслу.

### **5. Работа над проектом.**

Проект. Проектная деятельность. Дизайн-папка.

Подведение итогов.

Презентация изделия. Защита проекта.

### **6. Профориентационная работа.**

Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества (тесты).

### **7. Итоговое занятие.**

Промежуточная аттестация. Итоговая выставка. Подведение итогов.

Подведение итогов:

Фронтальный опрос, практическое задание.





## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
	<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>	<b>2</b>
1	Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу.	2
	<b>ВЫШИВКА.</b>	<b>24</b>
1	Историческая справка. Инструменты для работы. Техника безопасности. Заполнение угла. П/р. Выполнение закладки для книги «Елочка».	2
2	Заполнение окружности. П/р. Выполнение работы «Цветок».	2
3	Виды нитей. П/р. Зарисовка к работе «Цветочный ковер». Начало работы.	2
4	П/р. Завершение работы над изделием «Цветочный ковер».	2
5	П/р. Выполнение работы «Снежинки».	2
6	П/р. Разработка рисунка к панно «Цветы в вазе».	2
7	П/р. Завершение работы «Цветы в вазе».	2
8	Симметрия. П/р. Выполнение эскиза к работе «Симметричный рисунок».	2
9	П/р. Завершение работы «Симметричный рисунок».	2
10	П/р. Разработка эскиза к картине «Рыбки в аквариуме».	2
11	П/р. Завершение работы над картиной «Рыбки в аквариуме».	2
12	П/р. Оформление работы декоративной рамкой. Игра – конкурс «Загадки Арахны».	2
	<b>ВЯЗАНИЕ.</b>	<b>34</b>
1	Виды пряжи. Мозаика из ниток.	2

	Композиция, основы ее построения. Выбор рисунка. Увеличение и уменьшение изображения. Нанесение рисунка в цвете на основу.	
2	П/р. Заполнение фона.	2
3	П/р. Выполнение и сборка элементов украшения.	2
4	Этапы выполнения помпонов. Инструменты и приспособление для работы. П/р. Изготовление помпонов для ленточки в волосы.	2
5	Игрушки из помпонов. П/р. Выполнение изделия «Мышонок».	2
6	П/р. Выполнение игрушки «Гномик».	2
7	П/р. Выполнение игрушки «Снеговик».	2
8	«Сказочный серпантин». Выполнение изделия по замыслу.	2
9	П/р. Окончание работы по замыслу.	2
10	Основные элементы вязания на спицах. П/р. Лицевая петля.	2
11	Чтение схем. П/р. Изнаночная петля.	2
12	Платочная и чулочная вязки. Закрытие петель.	2
13	Вязание образцов.	2
14	Вязание игрушки. Начало работы.	2
15	П/р. Продолжение работы.	2
16	П/р. Окончание работы.	2
17	Самостоятельная работа. Выполнение узора по рисунку.	2
	<b>УЗЕЛОК К УЗЕЛКУ</b>	<b>16</b>
1	Задачи и основные направления ткачества. Приемы работы. Изготовление прямоугольной основы для выполнения прямоугольного полотна.	2

2	П/р. Выполнение прямоугольного полотна-салфетки.	2
3	П/р. Завершение работы.	2
4	Изготовление основы для круглой салфетки – подставки.	2
5	П/р. Выполнение круглой салфетки.	2
6	П/р. Декорирование круглой основы. Изготовление шнура.	2
7	П/р. Выполнение квадратной салфетки. Натяжение основы.	2
8	П/р. Самостоятельная работа «Изготовление декоративной заплатаки».	2
<b>ЛОСКУТНАЯ ФАНТАЗИЯ</b>		<b>24</b>
1	Аппликация из ткани. Способы аппликации. Правила работы с утюгом. Зарисовка рисунков, эскизов в альбом.	2
2	П/р. Выполнение аппликации «Цыпленок».	2
3	П/р. Выполнение аппликации «Сказочный герой».	2
4	П/р. Завершение работы.	2
5	П/р. Выполнение панно «Букет цветов». Разработка эскиза. Изготовление элементов аппликации.	2
6	П/р. Компонировка и декорирование панно.	2
7	Уход за изделиями, выполненными в технике аппликации. Выбор и проработка рисунка к открытке – валентинке.	2
8	П/р. Изготовление открытки – сувенир. Выполнение элементов аппликации.	2
9	П/р. Декорирование открытки.	2
10	Индивидуальная работа «Цветы в рамке». Банк идей. Выбор и нанесение рисунка. Изготовление шаблонов для цветов.	2
11	П/р. Раскрой и сборка деталей. Компонировка изделия. Закрепление деталей аппликации.	2
12	П/р. Завершение работы. Декорирование изделия.	2

	<b>БИСЕРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ</b>	<b>40</b>
1	Виды бисера. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности при работе. Зарисовка схем. Техника плетение в одну нить.	2
2	П/р. Плетение браслета «Карусель».	2
3	П/р. Плетение браслета техникой плетения в одну нить.	2
4	П/р. Плетение браслета техникой плетения в одну нить.	2
5	Схемы в работе с бисером. Параллельное плетение. П/р. Зарисовка и выполнение сувениров – «Знаки зодиака».	2
6	П/р. Зарисовка схем «Стрекоза», «Бабочка».	2
7	П/р. Выполнение изделия по схеме «Стрекоза»	2
8	П/р. Выполнение изделия по схеме «Бабочка».	2
9	П/р. Зарисовка схем плетения элементов цветка нарцисса (листьев, лепестка, тычинки).	2
10	П/р. Зарисовка схем для плетения цветов: ромашка, колокольчик, василек, объемного цветка.	2
11	П/р. Плетение цветка «Ромашка».	2
12	П/р. Плетение цветка «Колокольчик».	2
13	П/р. Плетение цветка «Василек».	2
14	П/р. Плетение объемного цветка.	2
16	П/р. Работа по вышивке на «Думке».	2
17	П/р. Завершение работы.	2
18	П/р. Выполнение коллективной работы «Здравствуй, лето!»	2
19	П/р. Продолжение работы.	2
20	П/р. Окончание работы.	2

	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>2</b>
1	Встреча с интересными людьми. Виртуальная экскурсия.	2
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>
1	Промежуточная аттестация. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста. Фронтальный опрос, практическое задание.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

(режим работы по 3 часа 2раза неделю)

№ п/п	№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
		<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>
1	1	Задачи и основные направления работы объединения второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.	3
		<b>Вышивка.</b>	<b>51</b>
2	1	Сведения из истории. Т.Б. Виды швов в ручной вышивке. Закрепление рабочей нити на ткани в начале и в конце работы. П/р. Выполнение ручных швов на образце.	3
3	2	Цветоведение. П/р. Выполнение цветочной вышивки на уголке носового платка (тамбурный шов).	3
4	3	Экскурсия на природу «Краски осени».	3
5	4	П/р. Продолжение вышивки на носовом платке.	3
6	5	Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение (уменьшение) рисунков для вышивки. П/р. Увеличение рисунка «Цветок».	3
7	6	Простые украшающие швы и их варианты. П/р. Выполнение на образце несколько видов швов. Работа по карточкам	3
8	7	Орнамент. Виды орнамента. Узор. Элемент узора. Раппорт. П/р. Зарисовка расположения орнаментов относительно оси симметрии.	3
9	8	П/р. Разработка орнамента для кухонного полотенца. Подбор нитей для работы.	3

10	9	П/р. Продолжение работы.	3
11	10	П/р. Окончание работы по вышивке на кухонном полотенце.	3
12	11	Вышивка крестом. Счетные швы. П/р. Вышивка крестом изображения «Тыква» (работа со схемой).	3
13	12	П/р. Зарисовка схемы к изделию «Бабочка». Перевод рисунка на ткань. Начало работы по вышивке.	3
14	13	П/р. Окончание работы над изделием «Бабочка».	3
15	14	П/р. Работа по замыслу. Выбор рисунка. Подбор нитей. Начало работы.	3
16	15	П/р. Продолжение работы по вышиванию выбранной картины.	3
17	16	П/р. Окончание работы над работой по замыслу.	3
18	17	П/р Самостоятельная работа по карточкам.	3
		<b>Вязание.</b>	<b>54</b>
19	1	ТБ при работе с крючком. Основные приемы вязания. П/р. Выполнение на пробных образцах разных видов вязания.	3
20	2	Виды пряжи, их классификация. П/р. Выполнение прихватки прямоугольной формы.	3
21	3	Особенности выполнения. Чтение схем. П/р. Зарисовка схемы несложной ажурной салфетки.	3
22	4	П/р. Выполнение несложной ажурной салфетки.	3
23	5	П/р. Ажурная салфетка «Фантазия». Зарисовка схемы вязания.	3
24	6	П/р. Начало работы над салфеткой «Фантазия».	3
25	<u>7</u>	П/р. Окончание вязания салфетки «Фантазия».	3

26	8	Ажур спицами. Накид. Чтение схем. Вязание образца.	3
27	9	Вязание спицами ажурной прямоугольной салфетки. П/р. Начало работы	3
28	10	П/р. Продолжение работы.	3
29	11	П/р. Окончание работы	3
30	12	Вязание тапочек. Расчет и набор петель. Начало работы. Прибавление петель.	3
31	13	П/р. Продолжение работы по вязанию тапочек.	3
32	14	П/р. Окончание работы по вязанию. Убавление петель. Декорирование изделия.	3
33	15	Работа по замыслу. Выбор техники. Выбор изделия. Проработка выбранной идеи.	3
34	16	П/р. Начало работы по замыслу. Разработка технологической карты.	3
35	17	П/р. Продолжение работы по замыслу.	3
36	18	П/р. Окончание работы по замыслу.	3
		<b>Узелок к узелку.</b>	<b>42</b>
37	1	Материалы и приспособления. Основные правила закрепление нити. Способы плетения.	3
38	2	Основные узлы. Условное обозначение. Косое плетение фенечек.	3
39	3	П/р. Окончание работы. Дополнительное украшение фенечек.	3
40	4	П/р. Плетение фенечки по схеме «Стрелка».	3
41	5	П/р. Окончание работы.	3
42	6	Прямое плетение. Особенности работы. П/р. Выбор рисунка. Начало работы.	3



43	7	П/р. Продолжение работы прямым плетением.	3
44	8	П/р. Окончание работы.	3
45	9	Плетение нитью объемного цветка.	3
46	10	П/р. Продолжение работы.	3
47	11	П/р. Окончание работы.	3
48	12	Изготовление изделия по замыслу. Выбор схемы. Использование различных нитей при плетении Начало работы.	3
49	13	П/р. Продолжение работы.	3
50	14	П/р. Окончание работы.	3
		<b>Лоскутная фантазия</b>	<b>60</b>
51	1	История возникновения. Разновидности. Основные правила работы в лоскутной технике. ТБ при работе с утюгом.	3
52	2	П/р. Подставка из уголков. Изготовление выкройки и шаблона уголка. Раскрой элементов и деталей.	3
53	3	П/р. Продолжение работы над подставкой.	3
54	4	П/р. Окончание сборки. Декорирование тесьмой.	3
55	5	Узоры из наборной полосы. Варианты выполнения. Раскрой и сборка наборной полосы.	3
56	6	П/р. Изготовление подушки-думки (чехла) из наборной полосы.	3
57	7	П/р. Окончание работы.	3
58	8	Изготовление текстильной игрушки из наборной полосы. Раскрой и сборка.	3
59	9	П/р. Продолжение работы по изготовлению игрушки	3
60	10	П/р. Окончание работы.	3

61	11	Изготовление игрушек из прямоугольных полос ткани. Гусеница. Выкройка.	3
62	12	П/р. Окончание работы.	3
63	13	Изготовление игрушки- из прямоугольных полос. Старичок - лесовичок.	3
64	14	П/р. Продолжение работы.	3
65	15	П/р. Окончание работы.	3
66	16	Изготовление игрушки по замыслу «Мой любимый меньший друг». Начало работы.	3
67	17	П/р. Продолжение работы.	3
68	18	П/р. Продолжение работы.	3
69	19	П/р. Окончание работы. Декорирование. Презентация изделия.	3
70	20	«Параскева – пятница». Выставка работ учащихся.	3
		<b>Профориентационная работа</b>	<b>3</b>
71	1	Встреча с мастерами своего дела.	3
		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>
72	1	Промежуточная аттестация. Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста. Фронтальный опрос, практическое задание.	3
		<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

(режим работы по 2 часа 3 раза неделю)

№ п/п	№ п/ п	Наименование тем	Кол- во часов
	1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>
1		Задачи и основные направления работы объединения второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.	2
		<b>Вышивка.</b>	<b>52</b>
2	1	Сведения из истории. Т.Б. Виды швов в ручной вышивке. Закрепление рабочей нити на ткани в начале и в конце работы. П/р. Выполнение ручных швов на образце.	2
3	2	Цветоведение. П/р. Выполнение цветочной вышивки на уголке носового платка (тамбурный шов).	2
4	3	П/р. Продолжение вышивки на носовом платке.	2
5	4	Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение (уменьшение) рисунков для вышивки. П/р. Увеличение рисунка «Цветок».	2
6	5	П/р. Вышивка «Цветок».	2
7	6	П/р. Увеличение и уменьшение рисунка «Веточка».	2
8	7	П/р. Выполнение работы.	2
9	8	Простые украшающие швы и их варианты. П/р. Выполнение на образце несколько видов швов.	2
10	9	Орнамент. Виды орнамента. Узор. Элемент узора. Раппорт. П/р. Зарисовка расположения орнаментов относительно оси симметрии.	2
11	10	П/р. Разработка орнамента для кухонного полотенца. Подбор нитей для работы.	2

12	11	Экскурсия.	2
13	12	П/р. Вышивка орнамента тамбурным швом на кухонном полотенце.	2
14	13	П/р. Продолжение работы по вышивке на кухонном полотенце.	2
15	14	П/р. Окончание работы.	2
16	15	Вышивка крестом. Счетные швы. П/р. Вышивка крестом изображения «Тыква» (работа со схемой).	2
17	16	П/р. Зарисовка схемы к изделию «Бабочка». Перевод рисунка на ткань. Начало работы по вышивке.	2
18	17	П/р. Продолжение работы.	2
19	18	П/р. Окончание работы над изделием «Бабочка».	2
20	19	П/р. Начало работы над открыткой. Зарисовка схемы.	2
21	20	П/р. Продолжение работы над открыткой. Декорирование открытки.	2
22	21	П/р. Работа по замыслу. Вышивка картины. Выбор рисунка. Зарисовка схемы. Подбор нитей.	2
23	22	П/р. Продолжение работы по вышиванию выбранной картины.	2
24	23	П/р. Окончание работы над работой по замыслу.	2
25	24	П/р. Вышивка на вафельном полотенце. Зарисовка схемы для вышивки. Начало работы.	2
26	25	П/р. Окончание работы.	2
27	26	П/р. Самостоятельная работа по карточкам.	2
		<b>Вязание.</b>	<b>56</b>
28	1	ТБ при работе с крючком. Основные приемы вязания. П/р. Выполнение на пробных образцах разные виды петель: воздушных петель, столбика с накидом, столбика без накида.	2
29	2	Виды пряжи, их классификация. П/р. Выполнение прихватки прямоугольной формы.	2
30	3	П/р. Окончание работы.	2
31	4	П/р. Вязание карандашницы.	2

32	5	П/р. Окончание работы.	2
33	6	П/р Сборка. Декорирование.	2
34	7	П/р. Вязание брелка. Схема. Выполнение.	2
35	8	Ажурные изделия. Особенности выполнения. Чтение схем. П/р. Зарисовка схемы несложной ажурной салфетки.	2
36	9	П/р. Выполнение несложной ажурной салфетки.	2
37	10	П/р. Ажурная салфетка «Фантазия». Зарисовка схемы вязания.	2
38	11	П/р. Начало работы над салфеткой «Фантазия».	2
39	12	П/р. Продолжение работы над салфеткой «Фантазия».	2
40	13	П/р Окончание работы над салфеткой «Фантазия».	2
41	14	Вязание на спицах ажюра. Накид. П/р. Чтение схем. Вязание образца.	2
42	15	П/р. Вязание ажурной салфетки спицами. Начало работы.	2
43	16	П/р. Продолжение работы.	2
44	17	П/р. Окончание работы.	2
45	18	П/р. Чтение схем. Вязание образца по схеме.	2
46	19	П/р. Вязание двухцветной круглой прихватки.	2
47	20	П/р. Продолжение работы.	2
48	21	П/р. Окончание работы.	2
49	22	П/р. Вязание тапочек.	2
50	23	П/р. Продолжение работы.	2
51	24	П/р. Окончание работы.	2
52	25	П/р. Сборка, декорирование.	2
53	26	П/р. Работа по замыслу Разработка технологической карты.	2
54	27	П/р. Работа по замыслу.	2
55	28	П/р. Окончание работы по замыслу.	2
		<b>Узелок к узелку.</b>	<b>42</b>
56	1	Материалы и приспособления. Основные правила закрепление нити. Способы плетения.	2

57	2	Прямое плетение. Особенности работы. П/р. Выбор рисунка. Начало работы.	2
58	3	П/р. Продолжение работы прямым плетением.	2
59	4	Продолжение работы прямым плетением.	2
60	5	П/р. Окончание работы.	2
61	6	Косое плетение фенечек. Условное обозначение.	2
62	7	Плетение фенечки узлом вправо из 8 нитей.	2
63	8	П/р. Продолжение работы.	2
64	9	П/р. Окончание работы. Дополнительное украшение фенечек.	2
65	10	П/р. Плетение фенечки по схеме «Стрелка».	2
66	11	П/р. Продолжение работы.	2
67	12	П/р. Продолжение работы.	2
68	13	П/р. Окончание работы.	2
69	14	Плетение нитью объемного цветка.	2
70	15	П/р. Продолжение работы.	2
71	16	П/р. Продолжение работы.	2
72	17	П/р. Окончание работы.	2
73	18	Изготовление изделия по замыслу. Выбор схемы. Подбор материалов. Использование различных нитей для плетения. Начало работы.	2
74	19	П/р. Продолжение работы.	2
75	20	П/р. Продолжение работы.	2
76	21	П/р. Окончание работы.	2
		<b>Лоскутная фантазия .</b>	<b>60</b>
77	1	История возникновения. Разновидности. Основные правила работы в лоскутной технике. ТБ при работе с утюгом.	2
78	2	П/р. Панно-игельница из уголков.	2
79	3	П/р. Окончание работы. Декорирование.	2
80	4	П/р. Подставка из уголков. Изготовление выкройки и шаблона	2

		уголка. Раскрой элементов и деталей.	
81	5	П/р. Продолжение работы.	2
82	6	П/р. Окончание работы.	2
83	7	Узоры из наборной полосы. Варианты выполнения. Раскрой и сборка наборной полосы.	2
84	8	Изготовление прихватки из наборной полосы.	2
85	9	П/р. Окончание работы.	2
86	10	П/р. Изготовление подушки-думки (чехла) из наборной полосы.	2
87	11	П/р. Продолжение работы.	2
88	12	П/р. Окончание работы.	2
89	13	П/р. Декорирование изделия.	2
90	14	Изготовление текстильной игрушки из наборной полосы. Раскрой и сборка.	2
91	15	П/р. Продолжение работы по изготовлению игрушки.	2
92	16	П/р. Окончание работы.	2
93	17	Изготовление игрушек из прямоугольных полос ткани. Гусеница. Выкройка.	2
94	18	П/р. Окончание работы.	2
95	19	Изготовление игрушки из прямоугольных полос. Старичок - лесовичок.	2
96	20	П/р. Продолжение работы.	2
97	21	П/р. Окончание работы.	2
98	22	Интерьерное изделие – игрушки - подушки. Материалы и инструменты. Цветовое решение изделий.	2
99	23	Выбор модели, размера. Подбор ткани, выполнение выкройки из бумаги.	2
100	24	П/р. Раскрой. Сборка отдельных элементов.	2
101	25	П/р. Изготовление изделия. Набивка, декорирование.	2
102	26	Изготовление игрушки по замыслу «Мой любимый меньший друг».	2

		Начало работы. Подбор ткани, выполнение выкройки из бумаги.	
103	27	П/р. Раскрой и изготовление отдельных элементов.	2
104	28	П/р. Сборка и набивка изделия.	2
105	29	П/р. Декорирование. Презентация изделия.	2
106	30	«Параскева – пятница». Выставка работ учащихся.	2
		<b>Проориентационная работа.</b>	<b>2</b>
107	1	Встреча с мастерами своего дела.	2
		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>
108	1	Промежуточная аттестация. Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста. Фронтальный опрос, практическое задание.	2
		<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения

(режим работы по 3 часа 2 раза в неделю)

	№ п/ п	Наименование тем	Кол-во часов
		<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>3</b>
1	1	Задачи и основные направления работы объединения третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	3
		<b>2. Гильоширование.</b>	<b>69</b>
2	1	Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. ТБ.	3
3	2	Виды ткани, их классификация. П/р. Декоративная обработка края носового платка.	3
4	3	Аппликация плоская и объемная. П/р. Выполнение плоской аппликации «Тигренок».	3
5	4	П/р. Выполнение объемной аппликации «Зайчонок».	3
6	5	Основы построение композиции. П/р. Разработка рисунка к работе «Пейзаж». Начало работы.	3
7	6	П/р. Окончание работы.	3
8	7	Обработка края изделия. П/р. Изготовление шаблона. Обработка края банта с помощью шаблона.	3
9	8	Работа по отделке края салфетки П/р. Выжигание по образцу.	3
10	9	Многослойные изделия. Этапы выполнения. П/р. Выполнение салфетки «Цветочный узор».	3
11	10	П/р. Окончание работы над изделием «Цветочный узор».	3

12	11	Композиция. Основы композиции. П/р. Разработка эскиза «Фруктовый сад».	3
13	12	П/р. Начало работы по выжиганию композиции «Фруктовый сад».	3
14	13	П/р. Окончание работы.	3
15	14	П/р. Разработка рисунка к панно.	3
16	15	П/р. Вырезка деталей и элементов изображения.	3
17	16	П/р. Сборка и декоративная обработка панно.	3
18	17	Изготовление салфетки с имитацией вышивки гладью. Основные моменты изготовления.	3
19	18	Изготовление цветов в технике гильоширования. П/р. Выполнение шаблонов. Вырезка и сварка цветов по шаблонам.	3
20	19	Изготовление цветочного панно. Составление композиции. Изготовление деталей изображения.	3
21	20	П/р. Сборка . Окончание работы.	3
22	21	П/р. Изготовление новогодней поделки по замыслу. Работа над эскизом.	3
23	22	П/р. Выполнение элементов изображения.	3
24	23	П/р. Окончание работы. Анализ работы.	3
		<b>3. Бисерное плетение.</b>	<b>48</b>
25	1	Цветы в технике бисероплетения. Пайетки. Основные способы и приемы. Плетения изготовление цветов приемов плоской полосы.	3
26	2	П/р. Изготовление цветов приемов выпуклой полосы.	3
27	3	П/р. Изготовление листьев приемом полосы с бисерным швом.	3
28	4	П/р. Работа по замыслу. (Роза). Изготовление листьев на	3

		одной оси, с помощью двух осей.	
29	5	П/р. Работа по замыслу. Изготовление внутренних лепестков. Технология изготовления на 3-х осях.	3
30	6	П/р. Работа по замыслу. Изготовление внешних лепестков.	3
31	7	П/р. Работа по замыслу. Изготовление чашечки цветка.	3
32	8	П/р. Работа по замыслу. Сборка цветка.	3
33	9	П/р. Изготовление фантазийного цветка.	3
34	10	П/р. Продолжение работы по замыслу.	3
35	11	Объемное изделие из столбиков. Выбор идеи. Проработка. П/р. Изготовление листочков.	3
36	12	Изготовление шишечек вербы.	3
37	13	П/р. Продолжение работы по замыслу.	3
38	14	П/р. Сборка. Окончание работы.	3
39	15	П/р. Изготовление цветов по замыслу.	3
40	16	П/р. Окончание работы по замыслу. Коллективная работа «Букет дружбы».	3
		<b>5. Лоскутная фантазия.</b>	<b>78</b>
41	1.	Выполнение цветов в технике «Оригами». Основные понятия. Оборудование, инструменты, материалы. П/р. Чтение схем, выполнение задания по образцу.	3
42	2	П/р. Изготовление прихватки на основе цветов «Примула», «Клематис», «Петунья» (на выбор). Изготовление шаблонов, модулей.	3
43	3	П/р. Изготовление брелка для ключей на основе цветка «Василька». Декорирование.	3
44	4	П/р. Изготовление панно с использованием оригамных модулей. Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материала. Изготовление шаблонов.	3
45	5	Раскрой деталей. Изготовление модулей.	3

46	6	П/р. Изготовление основы панно, сборка и декорирование.	3
47	7	Изготовление элементов декора в технике «Канзаши». Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе. П/р. Изготовление острого и круглого лепестка.	3
48	8	П/р. Изготовление цветка по замыслу.	3
49	9	Изготовление двойного лепестка. П/р. Выполнение изделия с использованием двойного лепестка.	3
50	10	П/р. Декорирование заколки. Работа по замыслу. Выбор формы цветка. Подбор материала. Начало работы.	3
51	11	П/р. Окончание работы.	3
52	12	П/р. Картина по замыслу. Выбор темы, составление композиции. Выполнение эскиза. Подбор материалов.	3
53	13	П/р. Изготовление элементов по замыслу.	3
54	14	П/р. Изготовление элементов по замыслу.	3
55	15	П/р. Изготовление основы для картины.	3
56	16	П/р. Окончание работы.	3
57	17	Текстильная кукла. Краткие исторические сведения, разновидности кукол. Изготовление тряпичной куклы.	3
58	18	Чулочная кукла. Изготовление пупса.	3
59	19	Изготовление куклы из махрового носка.	
60	20	Выбор куклы. Подбор материалов. Детализовка. Работа с выкройкой. Раскрой.	3
61	21	Выполнение элементов куклы. Набивка.	3
62	22	Сборка. Декорирование.	3
63	23	Изготовление одежды для куклы.	3
64	24	Окончание работы по замыслу.	3
65	25	Изготовление изделия по замыслу. Выбор идеи, техники	3

		изготовления. Подбор материалов.	
66	26	П/р. Окончание работы.	3
		<b>6. Работа над проектом.</b>	<b>12</b>
67		Проект. Проектная деятельность. Дизайн-папка. Определение с изделием, техникой изготовления. Начало работы.	3
68		П/р. Изготовление изделия.	3
69		П/р. Изготовление изделия.	3
70		П/р. Оформление дизайн -папки. Презентация изделия. Защита проекта.	3
		<b>7. ПрофорIENTATIONная работа.</b>	<b>3</b>
71		Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Тестирование.	3
		<b>8. Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>
72		Промежуточная аттестация. Итоговая выставка. Подведение итогов. Фронтальный опрос, практическое задание.	3
		<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения

(режим работы по 2 часа 3 раза в неделю)

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
	<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>
1	Задачи и основные направления работы объединения третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2
	<b>3. Гильоширование.</b>	<b>74</b>
1	Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. ТБ.	2
2	Виды ткани, их классификация. П/р. Декоративная обработка края носового платка.	2
3	Плоская аппликация. П/р. Выполнение плоской аппликации «Тигренок».	2
4	П/р. Плоская аппликация «Цыпленок».	2
5	П/р. Выполнение плоской аппликации по выбору.	2
6	Аппликация объемная. П/р. Выполнение объемной аппликации «Зайчонок».	2
7	П/р. Изготовление объемной аппликации.	2
8	Основы построение композиции. П/р. Разработка рисунка к работе «Пейзаж». Начало работы.	2
9	Детализировка элементов работы.	2
10	П/р. Окончание работы.	2
11	Обработка края изделия. П/р. Изготовление шаблона. Обработка края банта с помощью шаблона.	2
12	П/р. Изготовление наглядного образца по отделке края салфетки.	2

13	П/р. Отделка края салфетки по образцу.	2
14	Многослойные изделия. Этапы выполнения. П/р. Выполнение салфетки «Цветочный узор».	2
15	П/р. Продолжение работы.	2
16	П/р. Окончание работы над изделием «Цветочный узор».	2
17	Композиция. Основы композиции. П/р. Разработка эскиза «Фруктовый сад».	2
18	П/р. Начало работы по выжиганию композиции «Фруктовый сад».	2
19	П/р. Продолжение работы.	2
20	П/р. Окончание работы.	2
21	П/р. Разработка рисунка к панно.	2
22	П/р. Вырезка деталей и элементов изображения.	2
23	П/р. Сборка и декоративная обработка панно.	2
24	Изготовление цветов в технике гильоширования. П/р. Выполнение шаблонов. Вырезка и сварка цветов по шаблонам.	2
25	Изготовление цветочного панно. Составление композиции. Изготовление деталей изображения.	2
26	П/р. Сборка . Окончание работы.	2
27	Изготовление заколки на основе объемного цветка. Начало работы.	2
28	П/р. Окончание работы.	2
29	Изготовление салфетки с имитацией вышивки гладью. Основные моменты изготовления.	2
30	Выбор рисунка. Изготовление трафарета.	2
31	Окончание работы над изготовлением салфетки.	2
32	Изготовление изделия по выбору.	2
33	П/р. Продолжение работы.	2

34	П/р. Окончание работы.	2
35	П/р. Изготовление новогодней поделки по замыслу. Работа над эскизом.	2
36	П/р. Выполнение элементов изображения.	2
37	П/р. Окончание работы. Анализ работы.	2
	<b>3. Бисерное плетение.</b>	<b>46</b>
1	Цветы в технике бисероплетения. Пайетки. Основные способы и приемы. Плетения изготовление цветов приемов плоской полосы.	2
2	П/р. Изготовление цветов приемов выпуклой полосы.	2
3	П/р. Изготовление листьев приемом полосы с бисерным швом.	2
4	П/р. Работа по замыслу. (Роза). Изготовление листьев на одной оси, с помощью двух осей.	2
5	П/р. Работа по замыслу. Изготовление внутренних лепестков. Технология изготовления на 3-х осях.	2
6	П/р. Работа по замыслу. Изготовление внешних лепестков.	2
7	П/р. Окончание работы.	2
8	П/р. Работа по замыслу. Изготовление чашечки цветка.	2
9	П/р. Работа по замыслу. Сборка цветка.	2
10	П/р. Изготовление фантазийного цветка.	2
11	П/р. Продолжение работы по замыслу.	2
12	П/р. Окончание работы.	2
13	Объемное изделие из столбиков. Выбор идеи. Проработка. П/р. Изготовление листочков.	2
14	Изготовление шишечек вербы.	2
15	П/р. Окончание работы.	2
16	Игольчатое плетение. Клевер .	2



	П/р. Начало работы . Изготовление лепестков.	
17	П/р. Изготовление середины цветка. Сборка.	2
18	Техника плетения объемных миниатюр из бисера. П/р. Начало работы.	2
19	П/р Продолжение работы.	2
20	П/р. Окончание работы.	2
21	П/р. Изготовление цветов по замыслу.	2
22	П/р. Продолжение работы.	2
23	П/р. Окончание работы по замыслу. Коллективная работа «Букет дружбы».	2
	<b>4. Лоскутная фантазия.</b>	<b>78</b>
1.	Выполнение цветов в технике «Оригами». Основные понятия. Оборудование, инструменты, материалы. П/р. Чтение схем , выполнение задания по образцу.	2
2	П/р. Изготовление прихватки на основе цветов « Примула», «Клематис», «Петунья» (на выбор)..Изготовление шаблонов, модулей.	2
3	Изготовление декоративного панно на основе цветков в технике оригами. Выбор формы, расчет модулей, изготовление шаблона, раскрой деталей.	2
4	П/р. Изготовление модулей, сборка цветков, декорирование цветка.	2
5	П/р. Сборка панно. Окончание работы.	2
6	П/р. Изготовление брелка для ключей на основе цветка «Василька». Декорирование.	2
7	Изготовление джинсовой сумочки . Выбор модели. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Изготовление модулей.	2
8	П/р. Продолжение работы. Раскрой деталей. Сборка. Декорирование сумочки.	2

9	Изготовление диванной подушки на основе цветка, выполненного в техники «Оригами». Выбор модели. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей.	2
10	П/р. Изготовление модулей, сборка изделия. Декорирование.	2
11	П/р. Окончание работы.	2
12	П/р. Изготовление панно с использованием оригамных модулей. Выбор сюжета, выполнение эскиза. Подбор материала. Изготовление шаблонов.	2
13	Раскрой деталей. Изготовление модулей.	2
14	П/р. Изготовление основы панно, сборка и декорирование.	2
15	Изготовление элементов декора в технике «Канзаши». Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе.	2
16	Изготовление острого лепестка. П/р. Выполнение цветка на основе острого лепестка по образцу.	2
17	Изготовление круглого лепестка. П/р. Выполнение цветка с использованием круглого лепестка по образцу.	2
18	Изготовление двойного лепестка. П/р. Выполнение изделия с использованием двойного лепестка.	2
19	Изготовление фантазийного цветка.	2
20	П/р. Декорирование заколки. Работа по замыслу. Выбор формы цветка. Подбор материала. Начало работы.	2
21	П/р. Окончание работы.	2
22	П/р. Картина по замыслу. Выбор темы, составление композиции. Выполнение эскиза. Подбор материалов.	2
23	П/р. Изготовление элементов по замыслу.	2
24	П/р. Изготовление основы для картины.	2

25	П/р. Окончание работы.	2
26	П/р. Изготовление элемента декора.	2
27	П/р. Продолжение работы.	2
28	П/р. Окончание работы.	2
29	Текстильная кукла. Краткие исторические сведения, разновидности кукол. Изготовление тряпичной куклы.	2
30	Чулочная кукла.	2
31	Изготовление куклы из махрового носка.	2
32	Выбор куклы. Подбор материалов. Детализовка. Работа с выкройкой. Раскрой.	2
33	Выполнение элементов куклы. Набивка.	2
34	Сборка. Декорирование.	2
35	Изготовление одежды для куклы.	2
36	Окончание работы.	2
37	Изготовление изделия по замыслу. Выбор идеи, техники изготовления.	2
38	П/р. Продолжение работы.	2
39	П/р. Окончание работы.	2
	<b>6. Работа над проектом.</b>	<b>12</b>
1	Проект. Проектная деятельность. Дизайн-папка. Определение с изделием, техникой изготовления. Начало работы.	2
2	П/р. Выбор и проработка своей идеи. Составление технологической карты.	2
3	П/р. Изготовление изделия.	2
4	П/р. Изготовление изделия.	2
5	П/р. Оформление дизайн -папки. Презентация изделия.	2
6	Защита проекта.	2
	<b>7. Профориентационная работа.</b>	<b>2</b>
1	Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного	2

	творчества. Тестирование.	
	<b>8. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>
1	Промежуточная аттестация. Итоговая выставка. Подведение итогов. Фронтальный опрос, практическое задание.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## **Цель:**

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

## **Задачи**

1. Поддержание социально значимой инициативы обучающихся в процессе исследовательской, проектной деятельности и участия в социально значимых акциях и мероприятиях.
2. Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций, основ декоративно-прикладного творчества,
3. Развитие творческих способностей обучающихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах, и мероприятиях различного уровня.
4. Воспитание целеустремленности, настойчивости и трудолюбия путем достижения учебных целей и подготовки к конкурсам и мероприятиям.
5. Развитие навыков командной работы.
6. Формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.
7. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,

## **Приоритетные направления деятельности:**

- гражданско-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;
- учебно-познавательное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- профориентационное;
- социально-гуманитарное ;

- семейное.

### **Формы и методы воспитательной работы:**

- просветительская работа с учащимися по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни; основам безопасной жизнедеятельности.
- творческие конкурсы;
- выставки работ учащихся;
- КТД, социальные проекты, акции;
- проведение индивидуальных и групповых бесед по профессиональной ориентации;
- тестирование и анкетирование;
- виртуальные экскурсии;
- организация встреч с людьми разных профессий;
- участие в тематических неделях по профориентации;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания)
- приобщение родителей к совместной деятельности (проведение совместных мастер-классов, участие в конкурсах, и выставках семейных коллективов; культурно-досуговой деятельности).

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- рост результативности и успехов детей;
- повышение интереса к культурному наследию своего народа, своей страны.
- повышение социальной защищенности учащихся;
- предупреждение роста правонарушений;
- формирование индивидуализированного здоровьесберегающего обоснованного образа жизни;
- повышение правовой грамотности учащихся;
- решение проблемы личностного самоопределения;
- вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Проект	Направление	Дата	Ответственный
1	«По реке времени»  «Русь, Родина моя»	С чего начинается  Родина	Гражданско- патриотическое	В течение года  ноябрь	Педагога д/о  Педагог д/о
2	Участие в выставках по декоративно-прикладному творчеству КТД «Новый год»  Рождественские посиделки  Проводы зимы	Праздник детства	Художественно- эстетическое	В течение года  Декабрь  Январь  Февраль-март	Педагог д/о  Педагог д/о, По приказу Педагог д/о, По приказу Педагог д/о, По приказу
3	Участие в конкурсах и мероприятиях по духовно- нравственной направленности.	Дорогою добра	Духовно- нравственное	В течение года	Педагог д/о, По приказу

	Беседы по культуре поведения, традициям своей семьи, страны.			В течение года	Педагог д/о
4	Участие в конкурсах различного уровня по декоративно-прикладному творчеству и исследовательской и проектной деятельности	Академия знаний	Учебно-познавательное	В течение года	По приказу
5	Тестирование и анкетирование Индивидуальные и групповые беседы по профессиональной ориентации; Виртуальные экскурсии Встречи с интересными людьми Участие в тематической недели гражданской активности и профессиональной ориентации	Путь к успеху	Профориентационное	сентябрь  В течение года  IV четверть IV четверть весенние каникулы  в течение года	Педагог д/о  Педагог д/о  Педагог д/о Педагог д/о  По приказу  По приказу



	Участие в конкурсах по профориентации .				
6	Беседы, викторины по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни  «В гостях у снежной бабы»  День здоровья	Детство-старт к здоровью	Здоровье сберегающее	В течение года  Январь  май	Педагог д/о  По приказу  По приказу
7	Акция ко Дню пожилого человека «Солнышко в ладошках»  Акция «Чистый двор»	Мы - будущее России	Социально-гуманитарное	Октябрь  Апрель-май	Педагог д/о  По приказу
8	Месячник по правилам дорожного движения  «Засветись»	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	Сентябрь  Октябрь- ноябрь	По приказу  По приказу

	<p>Неделя безопасного движения</p> <p>Безопасный интернет</p> <p>Твои права и обязанности</p> <p>«Внимание всем!»</p> <p>тренировочная эвакуация людей.</p>			<p>Зимние каникулы</p> <p>Февраль</p> <p>Весенние каникулы</p> <p>В течение года</p>	<p>По приказу</p> <p>По приказу</p> <p>По приказу</p>
9	<p>День открытых дверей</p> <p>Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека</p> <p>День Матери</p> <p>Разработка методических материалов для учащихся и родителей;</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по вопросам воспитания, образования,</p>	Семья	Семейное воспитание	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>По приказу</p> <p>Педагог д/о</p> <p>Педагог д/о</p> <p>Педагог д/о</p> <p>Педагог д/о</p>

	<p>развития детей.</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Участие в конкурсах, и выставках семейных КОЛЛЕКТИВОВ</p>			<p>Сентябрь, май</p> <p>В течение года</p>	<p>Педагог д/о,</p> <p>Педагог д/о</p> <p>По приказу</p>
--	--	--	--	--	--

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

**Входящая диагностика** проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

**Текущий контроль** – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если учащийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

**Формы аттестации и текущего контроля:** опрос, тесты, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

## Протокол промежуточной аттестации

Дата проведения \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

Название творческого объединения (№ группы), год обучения.

---

Всего учащихся \_\_\_\_\_, присутствуют \_\_\_\_\_, отсутствуют \_\_\_\_\_

Результаты:

	<b>Кол-во учащихся в группе</b>	<b>% от общего кол-ва учащихся в группе</b>
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: \_\_\_\_\_

---

---

Какая помощь необходима:

---

---

---

---

---

## КАРТА УЧЕТА

творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся ( \_\_-го года обучения) 20\_\_-20\_\_ учебный год  
 объединения \_\_\_\_\_ руководитель \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки			4. Предметные или творческие достижения					
			1.1 Теоретические знания по основным разделам программы	1.2 Владение специальной терминологией	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	2.3 Творческие навыки	3.1 Учебно-организационные умения и навыки	3.2 Учебно-интеллектуальные умения	3.3 Учебно-коммуникативные умения	Муниципальный уровень (городской, районный)	Областной, зональный, региональный	Федеральный, российский уровень	Международный уровень		
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности  
**В** - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

### 4. Предметные или творческие достижения

(ставить два числа в каждом столбце:

**первое число** – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	5. Организационно-волевые качества			6. Ориентационные качества		7. Поведенческие качества	
			1.1 Терпение	1.2 Воля	1.3 Самоконтроль	2.1 Самооценка	2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	3.1 Конфликтность	3.2 Тип сотрудничества
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии уровней личностного развития учащихся

**В** - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<b>I год обучения</b>						
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Игра-путешествие	Словесный	Схемы, бланки анкет. Презентация	Ноутбук	Опрос. Практическая работа.
2	Вышивка.	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Иллюстративный материал, схемы заполнения, угла, окружности.	Ноутбук.	Игра – конкурс «Загадки Арахны»

3	Вязание.	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие - исследование, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический	Технологические карты, иллюстративный материал, шаблоны, схемы, рисунки. тетрадь для записей.	Ноутбук.	Самостоятельная работа. Выполнение узора по рисунку.
4	Узелок к узелку.	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу	Репродуктивный, Практический, Наглядный,	Образцы, схемы, тетрадь для записей.	Ноутбук.	Самостоятельная работа изготовления декоративной заплатки.
5	Лоскутная фантазия	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие исследование	Исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный, практический, объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, технологические карты, образцы изделий, тетрадь для записей.	Ноутбук, гладильная доска, утюг.	Индивидуальная работа «Цветы в рамке»

6	Бисерное плетение.	Занятие комбинированного типа, практическое занятие.	Репродуктивный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Иллюстративный материал, образцы изделий, технологические карты, тетрадь для записей.	Ноутбук.	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»
7	Профориентационная работа	Встреча с мастерами - умельцами. Виртуальная экскурсия.	Словесный	Иллюстративный материал	Ноутбук.	
8.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа.	Частично-поисковый	Индивидуальные карточки		Фронтальный опрос, практическое задание.

<b>II год обучения</b>						
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Беседа	Словесный			Тестирование
2	Вышивка.	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, самостоятельная работа	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Иллюстративный материал, схемы заполнения, угла, окружности, тетрадь для записей, карандаш, индивидуальные карточки	Ноутбук, утюг, гладильная доска.	Самостоятельная работа по карточкам
3	Вязание	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие,	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый,	Технологические карты, иллюстративный материал, шаблоны, образцы,	Ноутбук, гладильная доска, утюг.	Работа по замыслу. Разработка технологической карты.

		самостоятельная работа, работа по образцу	Практический Исследовательский	тетрадь для записей, карандаш, индивидуальные карточки		
4	Узелок к узелку.	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Иллюстративный материал, образцы изделий, схемы плетения. тетрадь для записей, карандаш.	Ноутбук	Изготовление изделия по замыслу.
5	Лоскутная фантазия	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие - исследование	Исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный, практический, объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, технологические карты, образцы изделий, тетрадь для записей, карандаш.	Ноутбук, швейная машинка, гладильная доска, утюг.	Выставка работ учащихся. Презентация изделия.
6	Профориентационная работа	Встреча с мастерами своего дела	Наглядный, частично-поисковый			

7	Итоговое занятие Промежуточная аттестация.	Самостоятельная работа	Практический	Индивидуальные карточки		Фронтальный опрос, практическое задание.
<b>III год обучения</b>						
1	Вводное занятие.	Беседа Вводный инструктаж	Словесный			Тестирование
2	Гильоширование	Традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, занятие - исследование самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, Практический Исследовательский	Иллюстративный материал, Наглядные пособия, технологические карты, образцы изделий, тетрадь для записей, карандаш	Ноутбук, прибор для выжигания, стол для выжигания, гладильная доска, утюг.	Выжигание по образцу. Изготовление новогодней поделки. Анализ работы.
	Бисерное плетение	Занятие комбинированного	Практический, объяснительно-	Иллюстративный материал,	Ноутбук	Коллективная работа. «Букет

		типа, практическое занятие, самостоятельная работа	иллюстративный, частично-поисковый	образцы изделий, технологические карты, тетрадь для записей, карандаш		дружбы»
4	Лоскутная фантазия	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие - исследование	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, Практический Исследовательский	Иллюстративный материал, образцы изделий, технологические карты, тетрадь для записей, карандаш,	Ноутбук, гладильная доска, швейная машинка	Работа по замыслу.
5	Работа над проектом	Практическое занятие, занятие-исследование, консультация	Исследовательский, частично-поисковый, практический	Образцы проектов, тетрадь для записей, карандаш.	Ноутбук, утюг, гладильная доска, прибор для выжигания, стол для выжигания, швейная машинка.	Защита проекта

6	Профориентационная работа	Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	Наглядный, Практический	Презентация (видеоролик), анкета «Карта самооценки склонностей»	Ноутбук	Тестирование
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Практический	Индивидуальные карточки		Фронтальный опрос, практическое задание.



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение,

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтеры используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

<b>Необходимые инструменты и приспособления</b>	
<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1	Ножницы
2	сантиметровая лента
3	швейные, бисерные иглы, иглы для вышивания
4	крючок, спицы
5	швейная машинка
6	бисер, пайетки
7	атласные ленты
8	прибор для выжигания
9	Утюг
10	стол для гильоширования
11	Пяльцы
12	фурнитура декоративная
13	миллиметровая бумага, калька
14	гладильная доска
15	альбом, карандаши

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Образцы изделий и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

## **Методические и дидактические материалы**

1. Инструктивные карточки для практических работ.
2. Презентации по темам.
3. Рабочая тетрадь.
4. Памятки и инструкции при работе.
5. Справочные материалы.
6. Технологические карты.
7. Иллюстративный и информационный видеоматериал для лекционной формы занятий.
8. Наглядные образцы изделий.
9. Шаблоны.

## **Кадровое обеспечение**

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Большая книга рукоделий/(сост. А.Григорьева)-Мб Белый город,2008
2. Постнова М. В. Гильоширование . Искусство выжигания по ткани-Санкт Петербург, Лениздат,1997
3. . Лаврентьева Е. Чулочная кукла,Издательство «Питер»,2016
4. Выгонов В.В,Галямова Э.М Вышивка,М Издательский дом МСП,2006,
5. К. Митителло Аппликация. Техника и искусство,М,ЭКСМО,2003
6. Игнаткина-Балыгина Русский Лоскут,М, Издательский Дом,2008
7. Зайцева А. «Игрушки из помпонов», ,М,ЭКСМО,2008
8. .Войдинова Н.М «Куклы в доме»,М ПРОФИЗДАТ,2000
9. .Тряпичная кукла /авт-сост Т.м Ткачук-М:АСТ,Донецк:Сталкер,2008
- 10.Муханова И.Ю Лоскутная Живопись,-М. Олма-Пресс Образование,2005.
- 11.Технология.5-9 класс: дополнительные и занимательные материалы/авт.-состав Л.д Караченцева-Волгоград: Учитель,2009
- 12.Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова, м, Издательство «Культура и традиции»2006.
- 13.Селенова О.Л Веселые игрушки для дома: М «Мода и рукоделие»,2008
- 14.Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия.-М, АСТ.ПРЕСС СКД, 2008

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Каминская Е., Матюхина Ю. Лоскутное шитье для начинающих»Ростов н/Д: Владис 2009.
2. Лаврентьева Е. Кукольные истории, Приложение к журналу «Мальчишки и девчонки»
3. Поделки, Мастерим вместе с детьми(сост. Ю Майорова)- Нижний Новгород, ЗАОИздательство «Доброе слово»
4. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова, м, Издательство «Культура и традиции»2006.
5. Зайцева А. «Игрушки из помпонов», ,М,ЭКСМО,2008
6. Селенова О.Л Веселые игрушки для дома: М «Мода и рукоделие»,2008
7. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия.- М, АСТ.ПРЕСС СКД, 2008

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к программе**

**"Руководельница"**



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**  
**В ПРОГРАММЕ «Рукодельница»**  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Внесенные изменения</b>
1	Пояснительная записка.	
2	Планируемые результаты.	
3	Учебный план.	
4	Содержание учебного плана.	
5	Календарный учебный график.	Обновляется ежегодно
6	Рабочая программа.	
7	Формы аттестации.	
8	Оценочные материалы.	
9	Методическое обеспечение программы.	
10	Условия реализации программы.	
11	Список литературы.	

# МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

## Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Рекомендуемые формы и методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка учащихся</b>			
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высокий уровень</b> (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период);</li> <li>- <b>низкий уровень</b> (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период).</li> </ul>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высокий уровень</b> (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- <b>низкий уровень</b> (учащийся избегает употребления специальных терминов).</li> </ul>	собеседование и др.
<b>II. Практическая подготовка учащихся</b>			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний практическим требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высокий уровень</b> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</li> <li>- <b>низкий уровень</b> (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период).</li> </ul>	контрольное, практическое задание

2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- <b>высокий уровень</b> (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - <b>средний уровень</b> (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога); - <b>низкий уровень</b> (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием).	контрольное, практическое задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <b>высокий уровень</b> (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - <b>средний уровень</b> (учащийся выполняет задания на основе образца); - <b>низкий уровень</b> (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания).	контрольное, практическое задание
<b>III. Общеучебные умения и навыки</b>			
3.1 Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе	- <b>высокий уровень</b> (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - <b>средний уровень</b> (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает неаккуратен и неответственен к своей работе); - <b>низкий уровень</b> (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение
3.2 Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- <b>высокий уровень</b> (учащийся самостоятельно работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - <b>средний уровень</b> (учащийся с помощью педагога работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - <b>низкий уровень</b> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, с компьютерными источниками информации, занятии учебно-исследовательской деятельностью, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение

<p>3.3 Учебно-коммуникативные умения</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача учащимися подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии.</p>	<p>- <b>высокий уровень</b> (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения);  - <b>средний уровень</b> (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения);  - <b>низкий уровень</b> (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).</p>	<p>наблюдение</p>
--	---	---	-------------------

## МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ»

### Оцениваемые параметры и критерии

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>I. Организационно-волевые качества</b>			
1.1. Терпение	Способность преодолевать трудности	- <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятия); - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - <i>низкий уровень</i> (терпения хватает менее, чем на половину занятия).	наблюдение
1.2. Воля	Способность побуждать себя к активным действиям	- <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне).	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- <i>высокий уровень</i> (ребенок постоянно контролирует себя сам); - <i>средний уровень</i> (ребенок периодически контролирует себя сам); - <i>низкий уровень</i> (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне).	наблюдение
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <i>высокий уровень</i> (нормальная); - <i>средний уровень</i> (заниженная); - <i>низкий уровень</i> (завышенная).	контрольное, практическое задание, опрос
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	- <i>высокий уровень</i> (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне).	опрос, наблюдение

<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высокий уровень</b> (учащийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать);</li> <li>- <b>низкий уровень</b> (учащийся периодически провоцирует конфликты).</li> </ul>	наблюдение, метод незаконченного предложения
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высокий уровень</b> (учащийся инициативен в общих делах);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (учащийся участвует при побуждении извне);</li> <li>- <b>низкий уровень</b> (учащийся избегает участия в общих делах).</li> </ul>	наблюдение