



**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от «31» 08. 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности**

«Мир мультимедиа»
(рассчитана на детей в возрасте 10-17 лет
срок реализации - 1 год)

Авторы - составители:

Куницына Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
Маслова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

**г.о.г. Кулебаки
2022 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание учебного плана.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Формы аттестации.
10. Оценочные материалы.
11. Методическое обеспечение программы.
12. Условия реализации программы.
13. Список литературы.
14. Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, окончившим школу в XXI веке. Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий. Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим и практическим основам работы с мультимедиа приложениями.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир мультимедиа» имеет **социально-гуманитарную направленность** разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Основной задачей данной программы является формирование и развитие творческих способностей через создание журналистского продукта, способствующей профессиональной ориентации учащихся, через работу в программе «Юный мультипликатор», Photoshop, на платформе Tilda, создание короткометражных мультфильмов с помощью различного программного обеспечения путём создания компьютерной анимации.

Программа «Мир мультимедиа» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. От 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Программа даёт возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа продуктов. Работая над мультимедиа проектами, ребята получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

Ее **актуальность** обуславливается тем, что компьютерная техника дает большие возможности в области мультимедиа. Обучаясь по программе «Мир мультимедиа», обучающиеся выявляют свои способности в изучаемой области знаний, подготавливают себя к осознанному выбору профессий, что в дальнейшем может пригодиться в обучении и трудоустройстве на градообразующее предприятие нашего района.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Практическая значимость данной программы обусловлена быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Учащиеся получают начальные навыки создания анимационных фильмов, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире. Знания, полученные при изучении программы, учащиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам и мультимедийным разработкам по различным предметам. Ролики, созданные учащимися, могут быть использованы при создании проектов.

В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, написание статей и плана разработки лонгрида. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей профессиональной

деятельности.

Программа позволяет на одном занятии объединить различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. В творческом объединении дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Родные просторы» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своего сценария, журналистского текста. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Большое воспитательное значение имеет работа над проектами (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей дискутировать на злободневные темы, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Новизна программы состоит в том, что наряду с основными формами и методами обучения детей основам мультимедиа расширенно используются дополнительные современные направления увлечённости детей. На занятиях используются активные формы деятельности, сочетающие изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, используются технологии проектного обучения; организуется социально - значимая практическая деятельность (показ отснятых мультфильмов учащимся), а также предоставляет дополнительную возможность для развития коммуникативных навыков и приобретения опыта работы в детских и подростковых масс-медиа.

Программа способствует формированию эстетической культуры. На занятиях используются активные формы деятельности – викторины, конкурсы, кроссворды по темам. Программа предполагает не только теоретическое, но и

практическое знакомство с программами мультимедиа; способствует формированию новых представлений о возможностях компьютерной графики, многообразию и взаимосвязи различных её аспектов, ознакомлению учащихся работы с программами по созданию анимации и монтажу видеороликов.

Педагогическая целесообразность.

На занятиях создаются условия для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий; Формируются новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии, что позволит обеспечивать всестороннее развитие личности ребёнка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка в любом возрасте, даёт свободный выбор в развитии творческой мысли детей, помогает развитию личности, предоставляя огромный диапазон разнообразных общественно-значимых ролей и положений, способствует социализации учащегося в обществе, в различных областях интеллектуальной, творческой социально-значимой деятельности, повышению общего уровня культуры учащихся.

Кроме этого занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Учащиеся знакомятся с историей развития анимации, её создателями, видами анимации, обучаются основам журналистики. Получают представление о работе с различным программным обеспечением, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной образовательной программы в её направленности на помощь в профессиональном самоопределении, сочетании содержания основного и дополнительного образования в предметных областях «мультипликация», «фото- и видеоискусство», «филология» и «информатика».

Содержание программы имеет творческий и продуктивный характер. Здесь уделяется внимание индивидуальным потребностям учащихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании через приобщение к основам мультимедиа.

В программе прослеживаются межпредметные связи с базовыми предметами начальной и средней школы, например, окружающий мир, ИЗО, черчение, математика, русский язык, литература, история, информатика.

Сведения о коллективе учащихся.

Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Объединение комплектуется учащимися, проявляющими интерес к информационным компьютерным технологиям, журналистики. В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества. Старшие выполняют более сложные задания, а младшие стремятся не отставать от них.

Сначала учащиеся знакомятся с техникой безопасности при работе с компьютерами, фото- и видеокамерой, мультипликационным станком и другим оборудованием, осваивают работу в фото- и видеоредакторах, создают анимации. Далее учатся создавать сначала маленькие рисованные фильмы, а затем более сложные, большие по времени воспроизведения и озвученные. Изучают основы печатной и интернет-журналистики. Здесь больше возможности проявить себя в подаче материала, творческом оформлении. Озвучивая свои проекты, ребята учатся читать тексты четко, эмоционально. К тому же появляется необходимость освоить работу со звукозаписью.

Состав групп формируется из учащихся в возрасте 10-17 лет.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ информационной культуры через создание анимационных, фото- и видеопроектов, знакомство с медиапространством.

Задачи:

Обучающие:

- Научить работать на мультипликационном станке «Юный мультипликатор».

- Создавать мультфильмы в программе «Арт-игрушка».

- Научить работать с фото- и видеокамерой.

- Научить создавать анимации в Photoshop.

- Обрабатывать информацию и грамотно составлять тексты.

- Научить работать на онлайн-платформе «Tilda».

Развивающие:

- Развить творческие и интеллектуальные способности детей, используя знания компьютерных технологий.

- Приобщить к проектно-творческой, исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать творческую личность, умеющую ориентироваться в современном обществе;

- Воспитать и развить информационную культуру учащихся, аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативные навыки, трудолюбие.

Профориентационная:

- Познакомить учащихся с профессиями, связанными с медиапространством.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы – 144 часа.

Режим занятий.

Для групп предусмотрены занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

Формы организации занятий.

Занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Viber, WhatsApp и др). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы), Видеохостинг YouTube.

В процессе реализации программы также будут использованы следующие формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная работа, комбинированного занятия, практического занятия, творческого и проектного занятия, игры, викторины, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, конкурсов, соревнований, демонстрации видеофильмов и видеороликов, компьютерных презентаций, и т.д.

Этапы реализации программы.

Первый год обучения. Учащиеся знакомятся с правилами работы с фото- и видеокамерой, мультипликационным станком, графическими планшетами, микрофонами, диктофонами. Изучают виды анимации. Изучают правила работы в программах компьютерной анимации. Создают анимацию в Photoshop. Учатся монтировать видео из нарезок, создают более сложные проекты. Создают простую анимацию, сюжетные мультипликации и видеоролики на различную тематику. Изучают основные элементы текста, этапы его создания, основы фотожурналистики, применение фото- и видеоматериалов в издательском деле, монтаж и обработку данных материалов, учатся работать в онлайн-конструкторе Tilda CC для создания сайта и лонгрида, выполняются творческие проекты на конкурсы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут иметь представление о работе с фото- и видеокамерой, мультипликационным станком «Юный мультипликатор», графическими планшетами, микрофонами, световыми планшетами, диктофонами. Научатся создавать мультфильмы в различных программах, писать статьи и создавать онлайн-лонгриды; овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- требования к организации рабочего места, безопасности труда и гигиене при работе на компьютере;
- понятия «Анимация», «Мультипликация», «Монтаж», «Компьютерная анимация»;
- профессии, связанные с искусством мультимедиа;
- виды анимации;
- назначение программ Photoshop, Арт-игрушка;
- этапы работы над созданием мультфильма;
- этапы работы над журналистскими текстами;
- основы работы на платформе Tilda.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять правила по технике безопасности и гигиены при работе на компьютере;
- создавать анимацию в компьютерных программах Photoshop и «Арт-игрушка»;
- работать со сценарием;
- иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов, аудио- и видеофайлов;
- работать на платформе Tilda;
- создавать журналистский текст.

Личностные качества:

- терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- творчески активен, проявляет любознательность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;

- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- конструктивен в конфликтных ситуациях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	144	42	102	Фронтальный опрос, практическая работа.
	ИТОГО	144	42	102	

I год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>1. Вводное занятие.</i>		2	1	1	
1	Знакомство с группой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика.	2	1	1	Опрос, практическое задание, анкетирование.
<i>2. Основы фото- и видеосъемки.</i>		30	8	32	
2.1	Знакомство с цифровой фото- и видеокамерой. Просмотр известных фото- и видеоработ.	2	1	1	
2.2	Публикация на видеохостингах.	2	1	1	
2.3	Особенности портретной съемки.	2	1	1	
2.4	Фокусное расстояние. Кроп-фактор.	2	0,5	1,5	
2.5	Выдержка и движение в кадре.	2	0,5	1,5	
2.6	Настройка баланса белого.	2	0,5	1,5	
2.7	Правила нечетного числа.	2	0,5	1,5	
2.8	Правила трети.	2		2	
2.9	Правила контраста.	2	0,5	1,5	
2.10	Экспозиция.	2	0,5	1,5	
2.11	Форматы изображения.	2	0,5	1,5	
2.12	Правила золотого сечения.	2	0,5	1,5	
2.13	Правило диагоналей.	2	0,5	1,5	
2.14	Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда.	2	0,5	1,5	
2.15	Творческая работа: «Работа с видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра».	2		2	Творческая работа: Работа с фото- и видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра.

3. Создание мультфильмов на мультипликационном станке «Юный мультипликатор».		30	6	24	
3.1	Разбор понятий «Анимация», «Мультипликация», «Монтаж», «Компьютерная анимация»; виды анимации. Просмотр видеороликов.	2	2		
3.2	Обзор профессий, связанных с искусством мультимедиа. Просмотр презентации.	2	2		
3.3	Основные возможности «Арт-игрушки». Установка программы.	2	0,5	1,5	
3.4	Интерфейс программы. Работа с файлами.	2	0,5	1,5	
3.5	Дополнительные функции.	2	0,5	2	
3.6	Шкала раскадровки.	2	0,5	2	
3.7	Управление кадрами на шкале раскадровки.	2		2	
3.8	Работа со звуком.	2		2	
3.9	Работа с хромакеем.	2		2	
3.10	Работа с эффектами.	2		2	
3.11	Создание мультфильма по замыслу.	2		2	
3.12	Создание мультфильма по замыслу.	2		2	
3.13	Создание мультфильма по замыслу.	2		2	
3.14	Создание проекта на тему «Новый год у ворот»	2		2	
3.15	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.	2		2	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.
4. Анимация в программе Photoshop.		30	10	20	
4.1	Интерфейс программы.	2	2		
4.2	Создание документа.	2	1	1	
4.3	Создание слоев.	2	0,5	1,5	
4.4	Работа со шкалой времени.	2	1	1	
4.5	Создание анимации.	2	0,5	1,5	

4.6	Создание покадровой анимации.	2	0,5	1,5	
4.7	Настройка интервалов.	2	0,5	1,5	
4.8	Настройка поворотов.	2	0,5	1,5	
4.9	Сохранение анимации стилей.	2	0,5	1,5	
4.10	Оптимизация анимации.	2	0,5	1,5	
4.11	Создание промежуточных кадров.	2	0,5	1,5	
4.12	Создание трехмерной сцены.	2	1	1	
4.13	Создание 3D-анимации текста.	2	1	1	
4.14	Создание анимации на заданную тему.	2		2	
4.15	Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.	2		2	Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.
5. Основы журналистики.		30	10	20	
5.1	Журналистика и общественное мнение.	2	2		
5.2	Источники информации.	2	2		
5.3	Структура журналистского текста. Принцип пирамиды. Выполнение творческого задания «Журналистский текст».	2	1	1	
5.4	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания. Тематическая игра.	2	1	1	
5.5	Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Выполнение творческого задания.	2	0,5	1,5	
5.6	Основные правила написания заметок. Выполнение творческого задания.	2	0,5	1,5	
5.7	Знакомство с понятием статья. Основные виды статей (передовая статья, проблемная и критическая статьи).	2	0,5	1,5	
5.8	Изучение различных приёмов в написании статьи.	2	0,5	1,5	
5.9	Творческое задание на заданную тему по образцу.	2		2	
5.10	Практическая работа с известными статьями и изданиями.	2		2	

5.11	Ошибки при написании текста.	2	0,5	1,5	
5.12	Культура речи журналиста. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).	2	0,5	1,5	
5.13	Особенности публицистического стиля, высокого и низкого стилей.	2	0,5	1,5	
5.14	Арго и просторечие в журналистике. Круглый стол.	2	0,5	1,5	
5.15	Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Опрос, викторина, творческая работа: практическое задание, участие в конкурсе.	2		2	Творческая работа: Опрос, викторина, практическое задание, участие в конкурсах.
6. Основы вёрстки на платформе Tilda.		20	6	14	
6.1	Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида.	2	2		
6.2	Структура, типовые элементы.	2	2		
6.3	Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов.	2	1	1	
6.4	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		2	
6.5	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		2	
6.6	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		2	
6.7	Знакомство со структурой сайта.	2	1	1	
6.8	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2		2	
6.9	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2		2	
6.10	Защита творческого проекта. Участие в конкурсах.	2		2	Творческая работа: Создание лонгрида, участие в конкурсах.
	7. Итоговое занятие.	2	1	1	Фронтальный опрос, практическое задание.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
первого года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
<i>1. Вводное занятие.</i>		2		
1	Знакомство с группой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика.	2	Введение в образовательную программу. Организационные вопросы. Вводный инструктаж по правилам техники безопасности в компьютерном классе. Входящая диагностика.	Опрос, практическое задание, анкетирование.
<i>2. Основы фото- и видеосъёмки.</i>		30		
2.1	Знакомство с цифровой фото- и видеокамерой. Просмотр известных фото- и видеоработ.	2	Правила работы с фотоаппаратом и видеокамерой. Техника безопасности.	Фотосъёмка.
2.2	Публикация на видеохостингах.	2	Правила публикации видео.	Создание видео для сайта Центра. Загрузка на видеохостинг.
2.3	Особенности портретной съёмки.	2	Понятие «фотография». Правила портретной съёмки.	Фотосъёмка
2.4	Фокусное расстояние. Кноп-фактор.	2	Правила работы с разными объективами. Примеры работ.	Фотосъёмка с разным фокусным расстоянием.

2.5	Выдержка и движение в кадре.	2	Возможности выдержки. Просмотр работ.	Фотосъёмка на длительной выдержке.
2.6	Настройка баланса белого.	2	Правила работы с настройкой баланса белого.	Установка баланса белого на фотоаппарате и съёмка объектов.
2.7	Правила нечетного числа.	2	Правила нечетности.	Фотосъёмка.
2.8	Правила трети.	2		Отработка фотосъёмки.
2.9	Правила контраста.	2	Правила работы с цветом.	Фотосъёмка.
2.10	Экспозиция.	2	Основные компоненты экспозиции: диафрагма, выдержка и светочувствительность.	Настройка экспозиции. Фотосъёмка.
2.11	Форматы изображения.	2	Изучение форматов изображений.	Сохранение изображений в разных форматах.
2.12	Правила золотого сечения.	2	Пропорции на фотографии. Примеры в природе.	Фотосъёмка.
2.13	Правило диагоналей.	2	Расположение важных элементов композиции вдоль линий, проходящих из одного угла кадра в другой.	Фотосъёмка с помощью изученных приёмов.
2.14	Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда.	2	Правила работы с монтажным сюжетом.	Монтаж видео.
2.15	Творческая работа: «Работа с видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра».	2		Творческая работа: Работа с фото- и видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра.
3. Создание мультфильмов на мультипликационном станке «Юный мультипликатор».		30		

3.1	Разбор понятий «Анимация», «Мультипликация», «Монтаж», «Компьютерная анимация»; виды анимации. Просмотр видеороликов.	2	Основные понятия в мультипликации.	
3.2	Обзор профессий, связанных с искусством мультимедиа. Просмотр презентации.	2	Профессии в мультипликации.	
3.3	Основные возможности «Арт-игрушки». Установка программы.	2	Изучение возможностей программы.	Практическая работа.
3.4	Интерфейс программы. Работа с файлами.	2	Ознакомление с программой.	Практическая работа.
3.5	Дополнительные функции.	2	Работа с дополнительными функциями.	Практическая работа.
3.6	Шкала раскадровки.	2	Правила работы со шкалой раскадровки.	Практическая работа.
3.7	Управление кадрами на шкале раскадровки.	2		Практическая работа.
3.8	Работа со звуком.	2		Практическая работа.
3.9	Работа с хромакеем.	2		Практическая работа.
3.10	Работа с эффектами.	2		Практическая работа.
3.11	Создание мультфильма по замыслу.	2		Практическая работа.
3.12	Создание мультфильма по замыслу.	2		Практическая работа.
3.13	Создание мультфильма по замыслу.	2		Практическая работа.
3.14	Создание проекта на тему «Новый год у ворот»	2		Практическая работа.
3.15	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.	2		Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.

4. Анимация в программе Photoshop.		30		
4.1	Интерфейс программы.	2	Правила работы в программе. Основные инструменты.	
4.2	Создание документа.	2	Правила создания -. Выбор размера листа.	Практическое задание.
4.3	Создание слоев.	2	Правила работы со слоями.	Практическое задание.
4.4	Работа со шкалой времени.	2	Правила работы со шкалой времени.	Практическое задание.
4.5	Создание анимации.	2	Правила создания анимации в программе.	Практическое задание.
4.6	Создание покадровой анимации.	2	Правила создания покадровой анимации.	Практическое задание.
4.7	Настройка интервалов.	2	Работа с инструментом «Текст».	Практическое задание.
4.8	Настройка поворотов.	2	Вращение холста.	Практическое задание.
4.9	Сохранение анимации стилей.	2	Создание фото-рамок.	Практическое задание.
4.10	Оптимизация анимации.	2	Преобразование объектов. Формат сохранения изображений.	Практическое задание.
4.11	Создание промежуточных кадров.	2	Правила создания промежуточных кадров.	Практическое задание.
4.12	Создание трехмерной сцены.	2	Правила создания трехмерной сцены.	Практическое задание.
4.13	Создание 3D-анимации текста.	2	Правила создания 3D-анимации текста.	Практическое задание.
4.14	Создание анимации на заданную тему.	2		Практическое задание.
4.15	Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.	2		Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.

5. Основы журналистики.		30		
5.1	Журналистика и общественное мнение.	2	Разбор понятий в журналистике.	
5.2	Источники информации.	2	Работа с источниками информации.	
5.3	Структура журналистского текста. Принцип пирамиды. Выполнение творческого задания «Журналистский текст».	2	Работа с журналистским текстом.	Выполнение творческого задания «Журналистский текст».
5.4	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания. Тематическая игра.	2	Работа с заголовками.	Тематическая игра.
5.5	Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Выполнение творческого задания.	2	Работа с лидом.	Выполнение творческого задания.
5.6	Основные правила написания заметок. Выполнение творческого задания.	2	Изучение правил написания заметок.	Выполнение творческого задания.
5.7	Знакомство с понятием статья. Основные виды статей (передовая статья, проблемная и критическая статьи).	2	Виды статей.	Практическое задание.
5.8	Изучение различных приёмов в написании статьи.	2	Изучение приёмов в написании статьи.	Практическое задание.
5.9	Творческое задание на заданную тему по образцу.	2		Практическое задание.
5.10	Практическая работа с известными статьями и изданиями.	2		Практическое задание.
5.11	Ошибки при написании текста.	2	Работа над ошибками при написании текста.	Практическое задание.
5.12	Культура речи журналиста. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).	2	Речь журналиста.	Практическое задание.

5.13	Особенности публицистического стиля, высокого и низкого стилей.	2	Просмотр разных стилей.	Практическое задание.
5.14	Арго и просторечие в журналистике. Круглый стол.	2	Использование просторечий в печатных СМИ в зависимости от целевой аудитории.	Практическое задание.
5.15	Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Опрос, викторина, творческая работа: практическое задание, участие в конкурсе.	2		Творческая работа: Опрос, викторина, практическое задание, участие в конкурсах.
6. Основы вёрстки на платформе Tilda.		20		
6.1	Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида.	2	Изучение понятия «Лонгрид».	
6.2	Структура, типовые элементы.	2	Просмотр примеров для написания «Лонгрида».	
6.3	Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов.	2	Просмотр примеров лонгридов.	Опрос.
6.4	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		Практическое задание.
6.5	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		Практическое задание.
6.6	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2		Практическое задание.
6.7	Знакомство со структурой сайта.	2	Правила создания сайта для интернет издания.	Практическое задание.
6.8	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2		Практическое задание.
6.9	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2		Практическое задание.

6.10	Защита творческого проекта. Участие в конкурсах.	2		Творческая работа: Создание лонгрида, участие в конкурсах.
	7. Итоговое занятие.	2		Фронтальный опрос, практическое задание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол- во часов	Форма занятий	Форма контроля
<i>1. Вводное занятие.</i>		2		
1	Знакомство с группой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика.	2	Беседа.	Опрос, практическое задание, анкетирование.
<i>2. Основы фото- и видеосъемки.</i>		30		
2.1	Знакомство с цифровой фото- и видеокамерой. Просмотр известных фото- и видеоработ.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос.
2.2	Публикация на видеохостингах.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Наблюдение. Анализ работы.
2.3	Особенности портретной съемки.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.4	Фокусное расстояние. Кноп-фактор.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.5	Выдержка и движение в кадре.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.6	Настройка баланса белого.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

2.7	Правила нечетного числа.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.8	Правила трети.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.9	Правила контраста.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.10	Экспозиция.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.11	Форматы изображения.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.12	Правила золотого сечения.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.13	Правило диагоналей.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.14	Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда.	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
2.15	Творческая работа: «Работа с видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра».	2	Беседа, комбинированное, практическое.	Творческая работа: Работа с фото- и видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра.

3. Создание мультфильмов на мультипликационном станке «Юный мультипликатор».		30		
3.1	Разбор понятий «Анимация», «Мультипликация», «Монтаж», «Компьютерная анимация»; виды анимации. Просмотр видеороликов.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос.
3.2	Обзор профессий, связанных с искусством мультимедиа. Просмотр презентации.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос. Викторина.
3.3	Основные возможности Арт-игрушки. Установка программы.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

			самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
3.4	Интерфейс программы. Работа с файлами.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
3.5	Дополнительные функции.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

			исследования, виртуальная экскурсия.	
3.6	Шкала раскадровки.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
3.7	Управление кадрами на шкале раскадровки.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
3.8	Работа со звуком.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

			самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
3.9	Работа с хромакеем.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
3.10	Работа с эффектами.	2	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, просмотр видеороликов, занятие с элементами	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

			исследования, виртуальная экскурсия.	
3.11	Создание мультфильма по замыслу.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ работы.
3.12	Создание мультфильма по замыслу.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ работы.
3.13	Создание мультфильма по замыслу.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ работы.
3.14	Создание проекта на тему «Новый год у ворот»	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ работы.
3.15	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.	2	Практическое, беседа, самостоятельная работа.	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.
4. Анимация в программе Photoshop.		30		
4.1	Интерфейс программы.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Опрос.
4.2	Создание документа.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Наблюдение. Анализ работы.

			просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
4.3	Создание слоев.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.5	Работа со шкалой времени.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.6	Создание анимации.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Наблюдение. Анализ работы.

			просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
4.7	Создание покадровой анимации.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.8	Настройка интервалов.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.9	Настройка поворотов.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Наблюдение. Анализ работы.

			просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
4.10	Сохранение анимации стилей.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.11	Оптимизация анимации.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.12	Создание промежуточных кадров.	2	Беседа, комбинированное, практическое,	Наблюдение. Анализ работы.

			просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	
4.13	Создание трехмерной сцены.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.14	Создание 3D-анимации текста.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наблюдение. Анализ работы.
4.15	Создание анимации на заданную тему.	2	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ работы.
4.16	Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.	2	Беседа,	Творческая работа:

			комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Создание анимации, участие в конкурсах.
5. Основы журналистики.		30		
5.1	Журналистика и общественное мнение.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.2	Источники информации.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.3	Структура журналистского текста. Принцип пирамиды. Выполнение творческого задания «Журналистский текст».	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.4	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания. Тематическая игра.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.5	Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Выполнение творческого задания.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.6	Основные правила написания заметок. Выполнение творческого задания.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.7	Знакомство с понятием статья. Основные виды статей	2	Беседа, игра,	Опрос. Наблюдение.

	(передовая статья, проблемная и критическая статьи).		практическое занятие.	Анализ работы.
5.8	Изучение различных приёмов в написании статьи.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.9	Творческое задание на заданную тему по образцу.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.10	Практическая работа с известными статьями и изданиями.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.11	Ошибки при написании текста.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.12	Культура речи журналиста. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.13	Особенности публицистического стиля, высокого и низкого стилей.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.14	Арго и просторечие в журналистике. Круглый стол.	2	Беседа, игра, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
5.15	Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Опрос, викторина, творческая работа: практическое задание, участие в конкурсе.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами	Творческая работа: Опрос, викторина, практическое задание, участие в конкурсах.

			исследования, виртуальная экскурсия.	
6. Основы вёрстки на платформе Tilda.		20		
6.1	Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида.	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.2	Структура, типовые элементы.	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.3	Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов.	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.4	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.5	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.6	Выполнение творческого задания «Мой первый лонгрид».	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.7	Знакомство со структурой сайта.	2	Беседа, комбинированное,	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.

			практическое занятие.	
6.8	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.9	Выполнение творческого проекта на «Tilda Publishing».	2	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Опрос. Наблюдение. Анализ работы.
6.10	Защита творческого проекта. Участие в конкурсах.	2	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Творческая работа: Создание лонгрида, участие в конкурсах.
	7. Итоговое занятие.	2	Комбинированное.	Фронтальный опрос, практическое задание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи

1. Поддержание социально значимой инициативы обучающихся в процессе исследовательской и проектной деятельности и участия в социально значимых акциях и мероприятиях.

2. Патриотическое воспитание через изучение истории страны и развития техники во время занятий техническим творчеством.

3. Развитие творческих способностей, обучающихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

4. Воспитание целеустремленности, настойчивости и трудолюбия путем достижения учебных целей и подготовки к конкурсам и мероприятиям.

5. Развитие коммуникативного интеллекта и навыков командной работы.

6. Формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.

7. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, развитии, поддержка особо успешных детей.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- здоровьесберегающее;
- учебно-познавательное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- профориентационное;
- социально-педагогическая деятельность.

Формы и методы воспитательной работы

- ✓ просветительская работа с учащимися по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни;
- ✓ спортивно - оздоровительные мероприятия;
- ✓ выставки работ учащихся;
- ✓ ознакомление с той или иной профессией путём проведения познавательно-развлекательных мероприятий по профориентации;
- ✓ конкурсы, тематические недели.

Планируемые результаты воспитательной работы

- ✓ рост результативности и успехов детей;
- ✓ формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;
- ✓ повышение правовой грамотности учащихся;
- ✓ расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Проект	Направление	Дата	Ответственный
1	Уроки мужества «Они прославили Россию»	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
2	Мероприятие ко Дню народного единства	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Первая неделя ноября	Педагоги ДО, по приказу
3	Мероприятия, посвященные дню Победы.	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Май	Педагоги ДО, по приказу
4	Беседа о культуре поведения, традициям своей страны, людях, создававших историю, проведение экскурсий, демонстрация фильмов на темы духовно-нравственного воспитания.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
5	Реализация проектов по социально-значимой деятельности.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
6	Реализация проектов по социально-значимой деятельности (день	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

	пожилого человека «Солнышко в ладошках», день инвалидов «Спешите делать чудеса», день победы «Подарок ветерану», акции «Чистый дворик» «Мы выбираем жизнь»).				
7	Беседа по темам «Правила безопасности в ЧС», «Правила безопасности дорожного движения».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
8	«Безопасность - это радость» цикл мероприятий в рамках антитеррористического воспитания и профилактики дорожно-транспортного травматизма.	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
9	Информационный блок «Будьте бдительны!».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
10	«СПИД» - чума века.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Декабрь	Педагоги ДО, по приказу

11	Акции по пропаганде здорового образа жизни	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
12	День здоровья.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Май	Педагоги ДО, по приказу
13	Конкурсы программы «Дети. Творчество. Родина».	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
14	Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, акциях и др.	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
15	Мероприятия по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
16	Участие в конкурсах по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
17	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые программы; ➤ КВН; ➤ экскурсии; ➤ просмотр видеофильмов; ➤ квесты; ➤ недели творчества; 	Ура, каникулы!	Досуговое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ новогоднее представление; ➤ рождественские встречи; ➤ рождественская елка; ➤ игровые программы на свежем воздухе; ➤ спортивные соревнования; ➤ выставки; ➤ неделя активной гражданской позиции; ➤ мастерские в лагере с дневным пребыванием «Планета техников»; ➤ дворовые площадки; ➤ прогулочные группы. 				
18	Благотворительные акции. Акции «Весенняя неделя добра», «Подарок ветерану», «Солнышко в ладошках».	Мы – будущее России	Социально-педагогической деятельности	Апрель-май	Педагоги ДО, по приказу
19	Акции по благоустройству Центра, территории вокруг Центра и	Мы – будущее России	Социально-педагогической	Апрель - август	Педагоги ДО, по приказу

	территории города.		деятельности		
20	Организация КТД.	Мы – будущее России	Социально-педагогической деятельности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
21	Традиционные мероприятия (День открытых дверей, «Бабушка - мой лучший друг», День матери, новогодние праздники, праздник воздушного змея, День защитника отечества праздник весны, Масленица).	Праздник детства Семья	Художественно-эстетическое, семейное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы.

Промежуточная аттестация обучающихся по программам проводится по итогам учебного года (май).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации и контроля: опрос, собеседование, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, решение кроссвордов, отгадывание ребусов, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся». Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Протокол промежуточной аттестации

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

КАРТА УЧЕТА

творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся (__-го года обучения) 20__-20__ учебный год
объединения _____ руководитель _____

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки			4. Предметные или творческие достижения				
			1.1 Теоретические знания по основным разделам программы	1.2 Владение специальной терминологией	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	2.3 Творческие навыки	3.1 Учебные организационные умения и навыки	3.2 Учебно-интеллектуальные умения	3.3 Учебно-коммуникативные умения	Муниципальный уровень (городской, районный)	Областной, зональный, региональный уровень	Федеральный, российский уровень	Международный уровень	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности
В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

4. Предметные или творческие достижения
 (ставить два числа в каждом столбце:

первое число – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	5. Организационно-волевые качества			6. Ориентационные качества		7. Поведенческие качества	
			1.1 Терпение	1.2 Воля	1.3 Самоконтроль	2.1 Самооценка	2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	3.1 Конфликтность	3.2 Тип сотрудничества
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии уровней личностного развития учащихся

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I ГОД ОБУЧЕНИЯ						
1.	Вводное занятие.	Беседа.	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Видеоматериалы, электронная презентация.	Ноутбуки, интерактивная панель.	Опрос, практическое задание, анкетирование.
2.	Основы фото- и видеосъемки.	Беседа, комбинированное, практическое.	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Видеоматериалы, электронная презентация.	Ноутбуки, интерактивная панель, цифровая фото и видеокамера, программное обеспечение, микрофоны, диктофоны, наушники, МФУ А4.	Творческая работа: Работа с видеокамерой. Создание фото и видео для сайта Центра.
3.	Создание мультфильмов на мультипликационном станке «Юный мультипликатор»	Беседа, комбинированное, практическое, самостоятельная работа,	Наглядный, словесный, практический.	Электронные презентации, схемы, видеоматериалы.	Ноутбуки, интерактивная панель, программное обеспечение, мультипликацио	Творческая работа: Создание мультипликационного фильма. Участие в конкурсах.

	.	просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.			нная студия «Юный мультипликатор», графические планшеты, световые планшеты, стол для мультипликации, МФУ А4.	
4.	Анимация в программе Photoshop.	Беседа, комбинированное, практическое, просмотр видеороликов, занятие с элементами исследования, виртуальная экскурсия.	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Интернет-ресурсы, видеоматериалы.	Ноутбуки, интерактивная панель, программное обеспечение, графическая станция, монитор 24"-27".	Творческая работа: Создание анимации, участие в конкурсах.
5.	Основы журналистики.	Беседа, игра, практическое занятие.	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Анкеты, тесты, презентация.	Ноутбуки, программное обеспечение, интерактивная панель, доска магнитная поворотная, двусторонняя,	Творческая работа: опрос, викторина, практическое задание, участие в конкурсах.

					диктофоны, МФУ А4.	
6.	Основы вёрстки на платформе Tilda.	Беседа, комбинированное, практическое занятие.	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Презентации, мультимедийные материалы, компьютерная программа.	Ноутбуки, программное обеспечение, интерактивная панель, магнитная поворотная двусторонняя, фотокамера, точка доступа в интернет.	Творческая работа: создание лонгрида, участие в конкурсах.
7.	Итоговое занятие.	Комбинированное.	Частично-поисковый, практический.	Дидактические карточки.	Ноутбуки, интерактивная панель.	Фронтальный опрос, практическое задание.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение – 7 шт., цифровая фото-видеокамера, мультипликационная студия «Юный мультипликатор». Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтер, точка доступа в интернет используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНВЕНТАРЯ ДЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ

- Фотоаппарат зеркальный + объектив,
- Штатив,
- Ноутбук (12 штук),
- Стол для мультипликации,
- Видеокамера,
- МФУ А4,
- Микрофон,
- Диктофон,
- Световой планшет,
- Наушники,
- Графический планшет,
- Ручка для графического планшета,
- Графическая станция,
- Монитор 24"-27",
- Интерактивная панель 75",

- ПК со специализированным программным обеспечением,
- Шкаф-стеллаж,
- Доска магнитно-маркерная поворотная двусторонняя.

В процессе работы с компьютерной техникой педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования им и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности.

Методические и дидактические материалы

Для реализации общеобразовательной программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

1. наглядные пособия, образцы изделий, изготовленные педагогом и учащимися;
2. медиа-, видео- материалы;
3. задания на развитие творчества и воображения;
4. схемы изготовления изделий, технологические карты, инструкции;
5. справочные материалы;
6. иллюстративный и информационный материал для занятий.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Adobe Flash CS3 с нуля! (+ CD-ROM). Под ред. Б.Крымова М.-Лучшие книги, 2018-288с.
2. Бурлаков М.В. Adobe Flash CS3. Самоучитель. – М: Вильямс, 2016.
3. Вовк Е.Т. «Информатика Уроки по Flash».
4. Гвоздев, Л.З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности:учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 2019.
5. Курбацкий В., Елена Зайцева, Ирина Шибут, Валентина Шульганова «Flash-технологии». Издательство РИВШ, 2017-122с.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2019. – 240 с.
7. Панкратова Т. Flash 5: Учебный курс. СПб.: Питер, 2018
8. Пити Кевин, Глен Килпатрик «Мультипликация во Flash». Издательство – НТ Пресс, 2016-336с.
9. Платонова Наталья «Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional, издательство Бином, 2019-112с.
10. Резников В.А. Компьютер с нуля!: кн+видеокурс– М.: Лучшие книги, 2017. – 224 с.: ил.+CD-ROM.
11. Смирнова И.Е. «Начала Web –дизайна».
12. Слепченко К. Flash CS3 на примерах (+ видеокурс на CD-ROM). СПб: БХВ, 2017.
13. Шибаева Л. Жанры в теории и практике

журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

14. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — (Учебники Высшей школы экономики). — 413 с.

15. Как работать в «Фотошоп»: полное руководство для начинающих: [Электронный ресурс]. URL: <https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>

16. Как создать сайт. Пошаговое руководство: [Электронный ресурс]. URL: <https://tilda.education/how-to-build-website>

17. Создание лонгрида: [Электронный ресурс]. URL: <https://tilda.education/workshops-longread>

18. Фотография с нуля: [Электронный ресурс]. URL: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/1

19. movavi. Пошаговые инструкции и статьи: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.movavi.ru/support/how-to/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Вовк Е.Т. «Информатика. Уроки во Flash». Кудиц-Пресс, 2018-192с.
2. Грязнова Е.М., Занимательная информатика в начальной школе//Информатика и образование. – 2016. –№6. – С.77 - 87.
3. Левина А. , Краткий самоучитель работы на компьютере. 2 –изд. – СПб.: Питер, 2017. – 335 с.
4. Симонович С.В., Евсеев Г.А. «Занимательный компьютер». 3-е изд. – АСТпресс: М., 2019г.
5. Справочник школьника 5-11, АСТ-ПРЕСС, 2018 г.
6. Ульрих К. «Интерактивная Web-анимация во Flash. ДМК-Пресс, 2019-568с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Файлы с заготовками для упражнений с сайта издательства «Питер»: <http://www.piter.com>.

2. FLASH анимация. <http://www.flashmulti.ru/index.htm>
3. <http://adobe.com>
4. <http://www.actionscript.org>
5. <http://www.robertpenner.com/>
6. <http://www.senocular.com/flash/>
7. www.flasher.ru — клуб *Flash*-мастеров, форум
8. www.rastyle.com — статьи и уроки по *Flash*
9. noregret.org — статьи о *Flash*
10. etcs.ru — записки о *Flash* (блог)
11. black-zorro.com — авторские материалы по *Flash* и не только
12. flash.demiart.ru — уроки и форум по *Flash*
13. flash-doc.ru — руководство по созданию *Flash*-игр (рус.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
В ПРОГРАММЕ «МИР МУЛЬТИМЕДИА»
на _____ учебный год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка.	
2	Планируемые результаты.	
3	Учебный план.	
4	Содержание учебного плана.	
5	Календарный учебный график.	Обновлен.
6	Рабочая программа.	
7	Формы аттестации.	
8	Оценочные материалы.	
9	Методическое обеспечение программы.	
10	Условия реализации программы.	
11	Список литературы.	

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Рекомендуемые формы и методы диагностики
I. Теоретическая подготовка учащихся			
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период): - низкий уровень (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой): - низкий уровень (учащийся избегает употребления специальных терминов). 	собеседование и др.
II. Практическая подготовка учащихся			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний практическим требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период): - низкий уровень (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	контрольное, практическое задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога): 	контрольное, практическое задание

	оборудования и оснащения	- низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием).	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- высокий уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - средний уровень (учащийся выполняет задания на основе образца); - низкий уровень (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания).	контрольное, практическое задание
III. Общеучебные умения и навыки			
3.1 Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе	- высокий уровень (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - средний уровень (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает неаккуратен и неответственен к своей работе); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение
3.2 Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- высокий уровень (учащийся самостоятельно работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - средний уровень (учащийся с помощью педагога работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, с компьютерными источниками информации, занятии учебно-исследовательской деятельностью, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение
3.3 Учебно-коммуникативные умения	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача	- высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения); - средний уровень (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на	наблюдение

	<p>учащимися подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии.</p>	<p>практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения); - низкий уровень (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).</p>	
--	---	--	--

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ»

Оцениваемые параметры и критерии

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность преодолевать трудности	- <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятия); - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - <i>низкий уровень</i> (терпения хватает менее, чем на половину занятия).	наблюдение
1.2. Воля	Способность побуждать себя к активным действиям	- <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне).	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- <i>высокий уровень</i> (ребенок постоянно контролирует себя сам); - <i>средний уровень</i> (ребенок периодически контролирует себя сам); - <i>низкий уровень</i> (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне).	наблюдение
II. Ориентационные качества			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <i>высокий уровень</i> (нормальная); - <i>средний уровень</i> (заниженная); - <i>низкий уровень</i> (завышенная).	контрольное, практическое задание, опрос
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	- <i>высокий уровень</i> (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне).	опрос, наблюдение
III. Поведенческие качества			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к	Способность занять определенную позицию	- <i>высокий уровень</i> (учащийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты);	наблюдение, метод

столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия)	в конфликтной ситуации.	- <i>средний уровень</i> (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать); - <i>низкий уровень</i> (учащийся периодически провоцирует конфликты).	незаконченного предложения
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- <i>высокий уровень</i> (учащийся инициативен в общих делах); - <i>средний уровень</i> (учащийся участвует при побуждении извне); - <i>низкий уровень</i> (учащийся избегает участия в общих делах).	наблюдение