

**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от «31» 08. 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «КЦДТТ»
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Лепка и пластика»

(рассчитана на детей в возрасте от 7 лет
срок реализации - 3 года)

Авторы-составители:

Карева Лидия Константиновна
педагог дополнительного образования,
Калинина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования,
Железцова Татьяна Владимировна
методист.

г.о.г. Кулебаки

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание учебного плана.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Формы аттестации.
10. Оценочные материалы.
11. Методическое обеспечение программы.
12. Условия реализации программы.
13. Список литературы.
14. Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность** и способствует приобщению детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитию практических навыков работы с пластилином, солёным тестом, глиной и знакомству с народным творчеством, народными традициями.

Программа «Лепка и пластика» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. от 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Актуальность программы обуславливается востребованностью данного направления декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей. Занятия лепкой развивают пространственное воображение, конструкторские способности, художественный вкус, расширяют кругозор возможностей. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Работа с пластичными материалами позволяет познакомить детей с различными видами искусств, такими как скульптура, графика. При лепке народных игрушек, орнаментов, рельефов дети знакомятся с народным творчеством, народными традициями. Творчество народных мастеров воспитывает у ребят эстетический вкус, формирует духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости.

Новизна программы.

В книжных магазинах можно приобрести литературу по лепке из соленого теста, пластилина, глины, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с пластичными материалами, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Данная же программа имеет логическую последовательность, системность, дающую возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей для начального и среднего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя несколько направлений: лепка из пластилина, лепка из глины, тестопластика, которые предусматривают знакомство с этими материалами, инструментами для лепки, изучение способов и приемов лепки.

Программа «Лепка и пластика» предусматривает знакомство с интересными людьми и вооружает детей умениями, которые пригодятся в жизни, могут помочь в профессиональной ориентации.

Сведения о коллективе учащихся.

Программа рассчитана на детей от 7 лет (младшего и среднего школьного возраста).

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Состав первого года формируется из учащихся в возрасте от 7 лет. Группы на второй год обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого года обучения.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Предусмотрено также индивидуальное обучение.

Цель программы: формирование творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи

Обучающие:

-Обучить основным приемам и способам работы с пластилином, соленым тестом, глиной.

-Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

-Познакомить с народным творчеством, народными традициями тестопластики, лепки из глины, пластилина.

Развивающие:

-Развить у детей тонкую моторику рук, глазомер.

-Развить творческие способности учащихся, их мастерство.

-Развить наблюдательность, расширить кругозор.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, творческие качества личности, коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценку выполненной работы и своей деятельности.
- Предоставить возможность социализации каждому ребёнку.
- Способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно – прикладным творчеством.
- Формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.

В программе предусмотрены стартовый и базовый уровни.

Реализация программы *стартового уровня* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы *базового уровня* предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, пройдя процедуру оценки изначальной готовности, где определяется та или иная степень готовности к освоению определенного уровня программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Объем программы *стартового уровня* – 216 часов.

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа.

Третий год обучения – 72 часа.

Объем программы *базового уровня* – 576 часов.

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 216 часа.

Третий год обучения – 216 часа.

Режим занятий.

Для групп предусмотрены занятия:

стартового уровня - 1 раз в неделю по 2 часа.

базового уровня – 2 раза в неделю по 2 часа, второго и третьего годов обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

Формы учебных занятий.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Telegram и др). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы).

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: развивающее занятие, комбинированного занятия, практического занятия, игры, самостоятельной работы, наблюдения, конкурсов, соревнований, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций и.т.д.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: защита творческих проектов, виртуальная экскурсия.

Этапы реализации программы

1 год обучения. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами скульптуры, с профессией скульптора, получают знания о материале и инструментах, изучают формообразующие движения, приемы и способы лепки. Выполняют лепные работы с натуры, по представлению, по технологическим картам.

2 год обучения. Программа занятий второго года обучения предусматривает изучение техники изготовления фигурок из соленого теста, продолжение обучения учащихся лепке из глины (лепка с натуры, по представлению, с картинки, сюжетная лепка), выполнение несложных творческих проектов.

3 год обучения. Учащиеся знакомятся с декоративной лепкой – созданием декоративных пластин, изразцов, посуды, различных фигурок на тему народных игрушек. Идет ознакомление детей с историческим наследием и народными традициями. Выполняются творческие проекты на конкурс.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут иметь представление о техниках, видах, жанрах, народных традициях тестопластики, лепки из глины и пластилина, знать специальную терминологию, научатся обращаться с инструментами и материалами для данного вида творчества, освоят формообразующие движения, приемы и способы лепки выполняя лепные работы с натуры, по представлению, по технологическим картам, овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

стартового уровня

первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю развития декоративного искусства тестопластики, лепки из глины, пластилина;
- виды скульптуры;
- приемы и способы лепки;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментом;
- самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образа;
- изображать людей и животных конструктивным, пластическим, комбинированным способами.
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- старается доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

стартового уровня

второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- способы обработки теста (сушка, покрытие краской);
- технику оформления фигурок;
- технику изготовления витых изделий из соленого теста;
- этапы изготовления изделий из глины;
- требования техники безопасности при работе с глиной, соленым тестом.

Учащиеся должны уметь:

- украшать изделие из глины при помощи стек, наклепов, прищипываний;
- самостоятельно выполнять объемный вид предмета со всех сторон с картинки;
- самостоятельно лепить с натуры, по представлению;
- уметь составить композицию по литературному произведению;
- творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное, использовать во время лепки, знание формы, пропорции предметов, свои наблюдения за действиями живых объектов;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- умеет планировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность и творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении;
- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

стартового уровня

третьего года обучения

Учащиеся должны знать:

- технику изготовления картин и рельефов из солёного теста;
- виды народных игрушек, и особенности их изготовления;
- к какому народному промыслу относиться та или иная игрушка;
- технику изготовления сосудов;
- технологии работы с глиной и другими пластичными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- создавать эскиз на бумаге для декоративного панно, условно определять форму предмета и выбирать роспись;
- оформлять свои работы в декоративном плане;
- применять необходимые инструменты и приспособления при изготовлении сосудов;
- самостоятельно изготавливать картины и рельефы из солёного теста.

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;
- творчески активен, проявляет любознательность и инициативу;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, толерантное отношение;
- конструктивен в конфликтных ситуациях, пытается самостоятельно их уладить.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базового уровня

первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю развития декоративного искусства тестопластики, лепки из глины, пластилина;
- свойства пластичных материалов;
- виды скульптуры;
- приемы и способы лепки;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментом;
- самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образа;
- изображать людей и животных конструктивным, пластическим, комбинированным способами;
- выполнять самостоятельную работу по технологическим картам;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности;

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- терпелив и умеет доводить начатое до логического завершения;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базового уровня

второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- способы обработки теста (сушка, покрытие краской);
- технику оформления фигурок;
- технику изготовления витых изделий из соленого теста;
- этапы изготовления изделий из глины;
- правила составления композиции;
- требования техники безопасности при работе с глиной, соленым тестом.

Учащиеся должны уметь:

- украшать изделие из глины при помощи стек, наклепов, прищипываний;
- самостоятельно выполнять объемный вид предмета со всех сторон с картинки;
- самостоятельно лепить с натуры, по представлению, по картинке;
- уметь составить композицию по литературному произведению;
- творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное, использовать во время лепки, знание формы, пропорции предметов, свои наблюдения за действиями живых объектов;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- умеет планировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность и творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении;
- проявляет уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- конструктивен в конфликтных ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базового уровня

третьего года обучения

Учащиеся должны знать:

- технику изготовления картин и рельефов из солёного теста;
- виды народных игрушек, и особенности их изготовления;
- к какому народному промыслу относиться та или иная игрушка.
- технику изготовления сосудов;
- технологии работы с глиной и другими пластичными материалами

Учащиеся должны уметь:

- создавать эскиз на бумаге для изразца и декоративного панно, условно определять форму предмета и выбирать роспись;
- оформлять свои работы в декоративном плане;
- применять необходимые инструменты и приспособления при изготовлении сосудов;
- самостоятельно изготавливать картины и рельефы из солёного теста;
- выполнять творческие проекты

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;
- творчески активен, проявляет любознательность и инициативу;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, толерантное отношение;
- конструктивен в конфликтных ситуациях, пытается самостоятельно их уладить.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН стартовый уровень

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	72	12,5	59,5	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
2	2 год обучения	72	13,5	58,5	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
3	3 год обучения	72	13	59	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	ИТОГО	216	39	177	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

базовый уровень

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	144	20	124	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
2	2 год обучения	216	28	188	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
3	3 год обучения	216	29	187	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	ИТОГО	576	77	499	

1 год обучения
стартовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасности. Входящая диагностика.	2	1	1	Беседа, комбинированное.	Опрос, практическое задание.
2	Лепка из пластилина.	14	2	12	Беседа, комбинированное, практическое.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.
3	Лепка из глины, инструменты, приспособления.	6	0,5	5,5	Беседа, комбинированное, практическое.	Практическая работа как проверка полученных знаний, умений и навыков.
4	Скульптура, способы объемной лепки.	6	0,5	5,5	Беседа, комбинированное, практическое.	Выставка работ учащихся.

5	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Фронтальный опрос.
6	Лепка с картинки, по технологической карте.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Выставка работ.
7	Лепка по представлению.	6	0,5	5,5	Беседа, комбинированное, практическое.	Тематическая выставка детских работ.
8	Тестоластика.	16	1	15	Беседа, комбинированное, практическое.	Лепка по замыслам самих учащихся.
9	Профорентационная работа.	2	2	-	Творческая встреча.	-
10	Экскурсии.	2	2	-	Виртуальная экскурсия.	-
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	72	12,5	59,5		

2 год обучения
стартовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое.	Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Тестопластика.	22	1	21	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Выставка детских работ.
3	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	8	0,5	7,5	Беседа, комбинированное, практическое.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.
4	Лепка с картинки, по технологической карте.	10	1	9	Беседа, комбинированное, практическое.	Самостоятельная лепка по картинке.
5	Лепка по представлению.	4	1	3	Комбинированное, практическое.	Фронтальный опрос.

6	Сюжетная лепка.	12	2	10	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, исследование.	Самостоятельная лепка по сказкам.
7	Творческий проект.	6	2	4	Исследование, практическое.	Защита проектов.
8	Экскурсии.	4	2	2	Виртуальная экскурсия, практическое.	Послеэкскурсионная работа: Лепка птиц по выбору.
9	Профориентационная работа.	2	2	-	Творческая встреча.	Опрос.
10	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	72	13,5	58,5		

3 год обучения
стартовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое.	Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Картинная галерея.	22	2	20	Беседа, комбинированное, развивающее, занятие с элементами исследования, практическое.	Выставка работ учащихся.
3	Декоративная лепка.	14	1	13	Беседа, комбинированное, практическое.	Фронтальный опрос.
4	Ручная лепка сосудов.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Выставка работ учащихся.

5	Декоративное панно.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Самостоятельная работа: изготовление декоративных пластин по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.
7	Творческий проект.	8	1	7	Исследование, практическое.	Защита проектов.
8	Профориентационная работа.	2	2	-	Творческая встреча.	Опрос.
9	Экскурсии.	6	2	4	Виртуальная экскурсия, практическое.	Послеэкскурсионная работа: составление эскиза для панно «Птицы». Изготовление панно.
10	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	72	13	59		

базовый уровень

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасности. Входящая диагностика.	2	2	-	Беседа.	Фронтальный опрос на выявление уровня творческого развития.
2	Лепка из пластилина.	32	4	28	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, занятие с элементами исследования, демонстрация видеоролика.	Фронтальный опрос.
3	Лепка из глины, инструменты, приспособления.	14	1	13	Беседа, комбинированное,	Выставка работ учащихся.

					развивающее, практическое.	
4	Скульптура, способы объемной лепки.	14	1	13	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Выставка работ учащихся.
5	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	18	2	16	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.
6	Лепка с картинки, по технологической карте.	10	1	9	Беседа, комбинированное, практическое.	Самостоятельная работа по технологическим картам.
7	Лепка по представлению.	18	1	17	Комбинированное, развивающее, практическое.	Тематическая выставка детских работ.

8	Тестопластика.	24	1	23	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Лепка по замыслам самих учащихся.
9	Профориентационная работа.	2	2	-	Творческая встреча.	-
10	Экскурсии.	8	4	4	Виртуальная экскурсия, практическое.	Послеэкскурсионн ая работа: лепка насекомых.
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	144	20	124		

базовый уровень**2 год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое.	Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Тестопластика.	52	4	48	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Выставка детских работ.
3	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	32	3	29	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.
4	Скоро Новый год.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Участие в конкурсе.

5	Лепка с картинки, по технологической карте.	34	4	30	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Самостоятельная работа по технологическим картам.
6	Лепка по замыслу.	12	2	10	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Выставка детских работ.
7	Сюжетная лепка.	54	4	50	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Анализ выполненных работ.
8	Творческий проект.	10	1	9	Исследование, практическое.	Защита проектов.
9	Экскурсии.	8	5	3	Экскурсия, виртуальная.	Послеэкскурсионная работа: лепка птиц по выбору.

10	Профориентационная работа.	2	2	-	Творческая встреча.	Опрос.
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	216	28	188		

базовый уровень**3 год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое.	Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Картинная галерея.	34	2	32	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Выставка работ.
3	Декоративная лепка.	52	6	46	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Фронтальный опрос.

4	Народные забавы.	18	2	16	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Фронтальный опрос.
5	Ручная лепка сосудов.	30	2	28	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Выставка работ.
6	Изразец.	8	1	7	Беседа, комбинированное, практическое.	Выставка работ.
7	Декоративное панно.	22	2	20	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами	Самостоятельная работа по изготовлению декоративного панно по творческому

					исследования.	замыслу и эскизам самих учащихся.
8	Декоративная отделка керамики.	16	1	15	Беседа, комбинированное, практическое.	Фронтальный опрос.
9	Творческий проект.	16	2	14	Исследование, практическое.	Защита проектов.
10	Профориентационная работа.	6	6	-	Творческая встреча.	Опрос.
11	Экскурсии.	10	3	7	Виртуальная экскурсия, практическое.	Послеэкскурсионная работа: составление эскиза для панно «Птицы». Изготовление панно.
12	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка.	Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.
	Итого:	216	29	187		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

стартовый уровень первого года обучения

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Знакомство с пластичными материалами. История лепки и пластики. Правила безопасности. Входящая диагностика. Фронтальный опрос на выявление уровня творческого развития.

2. Лепка из пластилина.

Краткие сведения о пластилине, об инструментах для работы. История создания пластилина. Приемы лепки, формообразующие движения. Пластилинография. Техника исполнения. Техника безопасности.

Практическая работа:

Изготовление объемных фигур из пластилина. Изготовление открыток в технике пластилинография (прямой, обратной).

Подведение итогов.

Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.

3. Лепка из глины, инструменты, приспособления.

Глина (жирная, тощая, нормальная). История возникновения промысла. Знакомство с инструментами и приспособлением. Техника безопасности.

Практическая работа:

Основные приемы лепки. Лепка овощей, фруктов, грибов, животных.

Подведение итогов.

Практическая работа как проверка полученных знаний, умений и навыков.

4. Скульптура, способы объемной лепки.

Беседа о скульптуре (круглой, рельефной), о масштабах скульптуры. Сведения о материалах и инструменте, необходимых для изготовления скульптуры.

Практическая работа:

Способы объемной лепки. Лепка фигурок конструктивным, пластическим способами.

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

5. Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.

Обучение приемам наблюдения и более точного воспроизведения предметов.

Практическая работа:

«Птичий двор». Лепка из глины домашних животных.

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

6. Лепка с картинки, по технологической карте.

Беседа о художниках-анималистах. Выразительность образа. Обучение работе по технологическим картам.

Практическая работа:

Лепка грустной гусеницы. Лепка удивленного кота.

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

7. Лепка по представлению.

Обучение ребят умению передавать образ предмета, который они когда-то наблюдали. Передача характерных особенностей, формы деталей, пропорций, пластичности предмета и его красоты. Создание выразительного образа.

Практическая работа:

Лепка девочки, идущей в школу. Лепка домашних птиц.

Подведение итогов.

Тематическая выставка детских работ.

8. Тестопластика.

История лепки из соленого теста. Рецепты теста для лепки. Способы приготовления цветного теста. Организация рабочего места и подготовка инструментов. Правила сушки, обжига, росписи.

Практическая работа:

Лепка из теста мордочек животных, составной картинки, кукол на палец, любимых цветов.

Подведение итогов.

Лепка по замыслам самих учащихся.

9. Профорientационная работа.

Знакомство с профессией скульптора.

10. Экскурсии.

Виртуальная экскурсия. Знакомство со скульптурой.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

стартовый уровень второго года обучения

1. Вводное занятие.

Организационное занятие. Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок по собственному замыслу. Повторение ранее изученного материала.

2. Тестопластика.

Способы обработки теста. Обучение технике оформления фигурок. Правила создания витых изделий.

Практическая работа:

Изготовление изделий из теста: подкова на счастье, корзина с фруктами, корзина с цветами и др.

Подведение итогов.

Выставка детских работ.

3. Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.

Обучение лепки с натуры. Обучение учащимся приемам наблюдения и более точного воспроизведения предметов.

Практическая работа:

Лепка зверей на усмотрение педагога: слона, оленя и др.

Подведение итогов.

Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.

4. Лепка с картинки, по технологической карте.

Обучение приемам лепки с использованием одностороннего плоскостного изображения. Правила придания объема предмету при лепке его с картинки. Обучение изобразительным и техническим приемам лепки. Обучение работе по технологическим картам.

Практическая работа:

Лепка изделий по картинкам и технологическим картам.

Подведение итогов.

Самостоятельная лепка по картинке.

5. Лепка по представлению.

Обучение изображению предметов по представлению, замыслу, умению самостоятельно отбирать выразительные средства и способы изображения.

Практическая работа:

Лепка разных видов техники (поезда, корабля и т.д.).

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

6. Сюжетная лепка.

Правила составления композиции. Знакомство с выразительными средствами. Изучение способов изображения.

Практическая работа:

Сюжетная лепка по произведениям: «Волшебник Изумрудного города», «Приключения попугая Кеши».

Подведение итогов.

Самостоятельная лепка по сказкам.

7. Творческий проект.

Индивидуальная творческая работа по изготовлению рамок для фотографий. Создание и защита проекта.

8. Экскурсии.

Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами. Беседа о птицах (их разнообразии, грациозности, телосложении, особенностях).

Практическая работа:

Послеэкскурсионная работа. Лепка птиц по выбору.

9. Профориентационная работа.

Встреча с интересными людьми. Знакомство с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

стартовый уровень третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Организационное занятие. Повторение ранее изученного материала.
Правила безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок по собственному замыслу детей.

2. Картинная галерея.

Беседы по темам: «Создание различных фактур поверхностей из соленого теста» и «Способы оформления барельефов и картин из твердого соленого теста».

Практическая работа:

Изготовление картин из соленого теста:

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

3. Декоративная лепка.

Выработка умений самостоятельно выбирать тему, правильно создавать эскиз, условно решать форму предмета и роспись.

Беседа на темы: Народная игрушка. Виды глиняных игрушек.
Отличительные черты. История возникновения промысла.

Практическая работа:

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковская, тверская, каргопольская и др.).

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

4. Ручная лепка сосудов.

Знакомство с инструментами и приспособлениями. Изучение техники изготовления сосудов.

Практическая работа:

- 1) Формовка на цилиндрической болванке.
- 2) Спиральная лепка из жгутиков.

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

5. Декоративное панно.

Обучение технике изготовления декоративного панно.

Практическая работа:

- 1) «Ваза с цветами».

Эскиз на бумаге. Изготовление деталей панно из глины. Грунтовка, роспись деталей. Закрепление деталей на тканой основе.

Подведение итогов.

Самостоятельная работа: изготовление декоративных пластин по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.

7. Творческий проект.

Практическая работа:

Работа над творческими проектами. Защита проектов.

8. Профориентационная работа.

Знакомство с интересными людьми. Изучение профессий декоративно-прикладного творчества.

9. Экскурсии.

Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.

Практическая работа:

Послеэкскурсионная работа: Составление эскиза для панно «Птицы». Изготовление панно.

10.Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Анализ проделанной работы.

Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

базовый уровень

первого года обучения

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Знакомство с пластичными материалами. История лепки и пластики. Выставка. Правила безопасности. Входящая диагностика.

2. Лепка из пластилина.

Краткие сведения о пластилине, об инструментах для работы. История создания пластилина. Приемы лепки, формообразующие движения. Пластилинография. Техника исполнения. Техника безопасности.

Практическая работа:

Изготовление объемных фигур из пластилина. Изготовление открыток в технике пластилинография (прямой, обратной, мозаичной, контурной, модульной).

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

3. Лепка из глины, инструменты, приспособления.

Глина (жирная, тощая, нормальная). История возникновения промысла. Знакомство с инструментами и приспособлением. Техника безопасности.

Практическая работа:

Основные приемы лепки. Лепка овощей, фруктов, грибов, животных.

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

4. Скульптура, способы объемной лепки.

Беседа о скульптуре (круглой, рельефной), о масштабах скульптуры. Сведения о материалах и инструменте, необходимых для изготовления скульптуры.

Практическая работа:

Способы объемной лепки. Лепка фигурок конструктивным, пластическим, комбинированным способами.

Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

5. Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.

Обучение приемам наблюдения и более точного воспроизведения предметов.

Практическая работа:

«Птичий двор». Лепка из глины домашних животных.

«Обитатели морей». Лепка морских животных.

Подведение итогов.

Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.

6. Лепка с картинки, по технологической карте.

Беседа о художниках-анималистах. Выразительность образа. Обучение работе по технологическим картам.

Практическая работа:

Лепка грустной гусеницы. Лепка удивленного кота.

Подведение итогов.

Самостоятельная работа по технологическим картам.

7. Лепка по представлению.

Обучение ребят умению передавать образ предмета, который они когда-то наблюдали. Передача характерных особенностей, формы деталей, пропорций, пластичности предмета и его красоты. Создание выразительного образа.

Практическая работа:

Лепка девочки, идущей в школу. Лепка домашних птиц. Композиция «Зоопарк».

Подведение итогов.

Тематическая выставка детских работ.

8. Тестопластика.

История лепки из соленого теста. Рецепты теста для лепки. Способы приготовления цветного теста. Организация рабочего места и подготовка инструментов. Правила сушки, обжига, росписи.

Практическая работа:

Лепка из теста мордочек животных, составной картинке, кукол на палец, любимых цветов.

Подведение итогов.

Лепка по замыслам самих учащихся.

9. Профориентационная работа.

Знакомство с профессией скульптора.

10. Экскурсии.

Экскурсия на площадь города с целью знакомства со скульптурой.

Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за насекомыми. Беседа о насекомых.

Практическая работа:

Послеэкскурсионная работа: Лепка насекомых.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

базовый уровень

второго года обучения

1. Вводное занятие.

Организационное занятие. Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок по собственному замыслу.

2. Тестопластика.

Способы обработки теста. Обучение технике оформления фигурок. Правила создания витых изделий.

Практическая работа:

Изготовление изделий из теста: дерево счастья, подкова на счастье, корзина с фруктами, корзина с цветами, цветочная композиция, сова, коала на дереве или другие на усмотрение педагога.

Подведение итогов.

Выставка детских работ.

3. Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.

Обучение лепки с натуры. Обучение учащихся приемам наблюдения и более точного воспроизведения предметов.

Практическая работа:

Лепка попугая, слона, оленя и других зверей.

Подведение итогов.

Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.

4. Скоро Новый год.

Беседа на тему: «Где и как встречают Новый год?».

Практическая работа:

Изготовление новогодних скульптур (Дед Мороз, Снеговик с подарком), новогодних сувениров и подарков.

Подведение итогов. Участие в конкурсе.

5. Лепка с картинки, по технологической карте.

Обучение приемам лепки с использованием одностороннего плоскостного изображения. Правила придания объема предмету при лепке его с картинки. Обучение изобразительным и техническим приемам лепки. Обучение работе по технологическим картам.

Практическая работа:

Лепка рыбки, лягушки, утки. Лепка царя, клоуна, бабки или других на усмотрение педагога.

Подведение итогов.

Самостоятельная работа по технологическим картам.

6. Лепка по замыслу.

Обучение изображению предметов по представлению, замыслу, умению самостоятельно отбирать выразительные средства и способы изображения.

Практическая работа:

Лепка разных видов техники (поезда, корабля и т.д.).

Подведение итогов.

Выставка детских работ.

7. Сюжетная лепка.

Правила составления композиции. Знакомство с выразительными средствами. Изучение способов изображения.

Практическая работа:

Сюжетная лепка по произведениям «Старуха-Шапокляк», «Волшебник изумрудного города», «Колобок», «Приключения попугая Кеши».

Подведение итогов.

Анализ выполненных работ.

8. Творческий проект.

Индивидуальная творческая работа по изготовлению рамок для фотографий. Создание и защита проекта.

9. Экскурсии.

Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами. Беседа о птицах (их разнообразии, грациозности, телосложении, особенностях).

Практическая работа

Послеэкскурсионная работа. Лепка птиц по выбору.

10. Профорientационная работа.

Встреча с интересными людьми. Знакомство с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Выставка работ. Промежуточная аттестация. Опрос, практическое задание.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

базовый уровень

третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Организационное занятие. Повторение ранее изученного материала.
Правила безопасности.

Практическая работа:

Изготовление поделок по собственному замыслу.

2. Картинная галерея.

Беседы по темам: «Создание различных фактур поверхностей из соленого теста» и «Способы оформления барельефов и картин из твердого соленого теста».

Практическая работа:

Изготовление картин из соленого теста.

Подведение итогов.

Выставка работ.

3. Декоративная лепка.

Выработка умений самостоятельно выбирать тему, правильно создавать эскиз, условно решать форму предмета и роспись.

Беседа на тему: Народная игрушка. Виды глиняных игрушек. Отличительные черты. История возникновения промысла.

Практическая работа:

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковская, тверская, каргопольская и др.).

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

4. Народные забавы.

Беседа о народных традициях. Техника изготовления свистулек из глины.

Практическая работа:

- 1) Лепка из глины свистульки – курицы.

- 2) Лепка из глины нянюшки с младенцем.

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

5. Ручная лепка сосудов.

Знакомство с инструментами и приспособлениями. Изучение техники изготовления сосудов.

Практическая работа:

- 3) Формовка на цилиндрической болванке.
- 4) Формовка на конической и пирамидальной болванке.
- 5) Лепка фляги и блюда.
- 6) Лепка из целого куска глины.
- 7) Спиральная лепка из жгутиков.
- 8) Лепка сосудов из пластин.

Роспись изделий.

Подведение итогов.

Выставка работ.

6. Изразец.

Беседа по теме: «Что такое изразец? Как сделать изразец?»

Практическая работа:

Изготовление контурного рисунка рельефа. Изготовление декоративной пластины. Роспись пластины.

Подведение итогов.

Выставка работ.

7. Декоративное панно.

Обучение технике изготовления декоративного панно.

Практическая работа:

- 1) «Ваза с цветами».

Эскиз на бумаге. Изготовление деталей панно из глины. Грунтовка, роспись деталей. Закрепление деталей на тканой основе.

- 2) «Натюрморт с фруктами».

Эскиз будущей плакетки на листе бумаги. Изготовление панно. Грунтовка и роспись панно.

Подведение итогов:

Самостоятельная работа по изготовлению декоративного панно по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.

8. Декоративная отделка керамики.

Обучение декоративной отделке керамики (тиснение, гравировка, наклепные узоры).

Практическая работа:

Изготовление подставки для карандашей с применением декоративной отделки. Работа по творческому замыслу.

Подведение итогов.

Фронтальный опрос.

9. Творческий проект.

Практическая работа:

Работа над творческими проектами. Защита проекта.

10. Профориентационная работа.

Знакомство с интересными людьми. Изучение профессий декоративно-прикладного творчества.

11. Экскурсии.

Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.

Практическая работа:

Послеэкскурсионная работа: Составление эскиза для панно «Птицы». Изготовление панно.

12. Итоговое занятие.

Анализ проделанной работы.

Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

стартовый уровень

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с пластичными материалами. История лепки и пластики. Правила безопасности. Входящая диагностика.	2
II.	Лепка из пластилина.	14
2.	Краткие сведения о пластилине, об инструментах для работы. История создания пластилина. Приемы лепки, формообразующие движения.	2
3.	Изготовление объемных фигур из пластилина: ежик с яблоком.	2
4.	Изготовление улитки на подставке.	2
5.	Лепка фигуры человека. Передача пропорционального соотношения частей.	2
6.	Пластилинография (прямая). Лепка открытки «Подсолнух».	2
7.	Пластилинография (обратная). Лепка картины «Лебедь».	2
8.	Самостоятельная работа: лепка с натуры.	2
III.	Лепка из глины, инструменты, приспособления.	6
9.	Глина (жирная, тощая, нормальная). История возникновения промысла. Знакомство с инструментами и приспособлением. Лепка овощей, фруктов, грибов.	2
10.	Лепка утенка из глины.	2
11.	Роспись утенка. Практическая работа как проверка ЗУН.	2
IV.	Скульптура, способы объемной лепки.	6
12.	Беседа о скульптуре (круглой, рельефной), о масштабах скульптуры. Способы объемной лепки. Лепка медвежонка конструктивным способом.	2

13.	Лепка рыбки пластическим способом.	2
14.	Роспись изделий. Выставка работ учащихся.	2
V.	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	8
15.	Обучение приемам наблюдения и точного воспроизведения предметов. Птичий двор: лепка петуха.	2
16.	Роспись петуха. Техника безопасности.	2
17.	Лепка гуся.	2
18.	Роспись Гуся. Фронтальный опрос.	2
VI.	Лепка с картинки по технологической карте.	8
	Беседа о художниках анималистах. Выразительность образа.	2
19.	Обучение работе о технологической карте. Лепка грустной гусеницы.	
20.	Роспись гусеницы.	2
21.	Лепка удивленного кота.	2
22.	Роспись кота. Выставка работ учащихся.	2
VII.	Лепка по представлению.	6
23.	Обучение ребят умению передавать образ предмета, который они наблюдали. Лепка девочки, идущей в школу.	2
24.	Грунтовка и роспись девочки.	2
25.	Лепка домашних птиц по представлению. Тематическая выставка работ.	2
VIII.	Тестопластика.	16
26.	История лепки из соленого теста. Рецепты теста для лепки. Правила сушки, обжига, росписи. Приготовление теста для лепки.	2
27.	Лепка мордочки собаки, кота.	2
28.	Роспись мордочек.	2
29.	Лепка кукол на палец.	2
30.	Роспись кукол.	2
31.	Лепка гвоздик.	2

32.	Лепка по замыслам учащихся. Лепка роз.	2
33.	Роспись цветов.	2
IX.	Профориентационная работа.	2
34.	Знакомство с профессией скульптор.	2
X.	Экскурсии.	2
35.	Виртуальная экскурсия. Городская скульптура.	2
XI.	Итоговое занятие.	2
36.	Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.	2
	ИТОГО:	72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

стартовый уровень

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности. Изготовление поделок по собственному замыслу детей.	2
II.	Тестопластика.	22
2.	Способы обработки теста. Лепка из теста «Подкова на счастье».	2
3.	Роспись изделия.	2
4.	Правила создания витых изделий. Изготовление корзины с фруктами.	2
5.	Лепка фруктов.	2
6.	Раскраска изделия.	2
7.	Цветочная композиция. Изготовление основания.	2
8.	Изготовление цветов.	2
9.	Роспись изделия.	2
10.	Рельеф «Коала на дереве». Лепка дерева.	2
11.	Лепка медвежонка.	2
12.	Сушка, раскраска. Выставка детских работ.	2
III.	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	8
13.	Обучение лепке с натуры. Лепка из глины розового слона (по игрушке).	2
14.	Грунтовка и роспись слоника.	2
15.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры. Лепка оленя.	2
16.	П. Роспись изделия.	2
IV.	Лепка с картинки, по технологической карте.	10

17.	Обучение приемам лепки с использованием одностороннего плоскостного изображения. Лепка с рыбки по технологической карте.	2
18.	Роспись рыбки.	2
19.	Лепка лягушки (по картинке).	2
20.	Роспись лягушки.	2
21.	Самостоятельная лепка по картинке. Лепка утки.	2
V.	Лепка по представлению.	4
22.	Обучение изображению предметов по представлению, замыслу. Лепка поезда.	2
23.	Грунтовка, роспись поезда. Фронтальный опрос.	2
VI.	Сюжетная лепка.	12
24.	Правила составления композиции. Знакомство с выразительными средствами. Изучение способов изображения.	2
25.	Сюжетная лепка по произведению «Волшебник изумрудного города». Лепка из глины Дровосека, Тотошки, дерева, Элли, Страшилы обезьян.	2
26.	Роспись изделий.	2
27.	Самостоятельная работа по сказкам. «Приключение попугая Кеши». Лепка попугая, Кота, дерева.	2
28.	Роспись изделий.	2
29.	Составление композиции.	2
VII.	Творческий проект.	6
30.	Изготовление рамок для фотографий. Лепка деталей из теста и оформление рамок.	2
31.	Роспись рамок.	2
32.	Защита проекта.	2
VIII.	Экскурсии.	4
33.	Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.	2
34.	Послеэкскурсионная работа. Лепка птиц по выбору.	2

IX.	Профориентационная работа.	2
35.	Встреча с интересными людьми. Знакомство с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством.	2
X.	Итоговое занятие.	2
36.	Выставка работ учащихся. Промежуточная аттестация.	2
	ИТОГО:	72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

стартовый уровень

3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности. Изготовление поделок по собственному замыслу детей.	2
II.	Картинная галерея.	22
2.	Создание различных фактур поверхностей из соленого теста. Изготовление рамок для картин из твердого соленого теста.	2
3.	Способы оформления барельефов и картин из соленого теста. Изготовление картин «Коты на крыше». Лепка котов на крыше.	2
4.	Лепка котов на крыше. Продолжение работы.	2
5.	Лепка дерева.	2
6.	Сушка и раскраска картины.	2
7.	Картина «Морские обитатели». Лепка морского дна: водоросли, камни, ракушки.	2
8.	Лепка морских звезд, осьминога, конька, рыб.	2
9.	Сушка и раскраска картины.	2
10.	Картина с яблоней. Лепка девочки.	2
11.	Лепка яблони. Продолжение работы.	2
12.	Сушка и раскраска картины. Выставка работ учащихся.	2
III.	Декоративная лепка.	14
13.	«Тверская игрушка» Отличительные черты. Лепка петуха по тверской игрушке.	2
14.	Грунтовка, роспись петуха.	2
15.	Беседа о дымковской игрушке. Техника изготовления. Отличительные черты. Лепка барыни.	2

16.	Грунтовка, роспись барыни.	2
17.	Беседа о каргопольской игрушке. Лепка барыни.	2
18.	Грунтовка, роспись барыни.	2
19.	Роспись барыни. Фронтальный опрос.	2
IV.	Ручная лепка сосудов.	8
20.	Инструменты и приспособления. Техника изготовления сосудов. Формовка на цилиндрической болванке. Лепка карандашницы.	2
21.	Роспись карандашницы.	2
22.	Спиральная лепка жгутиков. Лепка бокала.	2
23.	Роспись бокала. Выставка работ учащихся.	2
V.	Декоративное панно.	8
24.	Декоративное панно «Ваза с цветами». Технология изготовления. Эскиз на бумаге.	2
25.	Изготовление деталей панно из глины.	2
26.	Грунтовка и роспись деталей панно. Закрепление деталей панно на тканной основе.	2
27.	Самостоятельная работа изготовление декоративных пластин по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.	2
VI.	Творческий проект.	8
28.	Изготовление декоративного панно. Выбор, обоснование и планирование работы. Подбор материала.	2
29.	Изготовление эскиза. Подготовка и изготовление шаблонов. Лепка деталей из глины.	2
30.	Роспись деталей. Составление композиции.	2
31.	Закрепление деталей на тканной основе. Защита проекта.	2
VII.	Профориентационная работа.	2
32.	Изучение профессий декоративно-прикладного творчества. Встреча с интересными людьми.	2
VIII.	Экскурсии.	6
33.	Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.	2

34.	Составление эскиза для панно «Птицы».	2
35.	Лепка птиц. Роспись панно.	2
IX.	Итоговое занятие.	2
36.	Выставка работ учащихся. Промежуточная аттестация.	2
	ИТОГО:	72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

базовый уровень

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с пластичными материалами. История лепки и пластики. Правила безопасности. Входящая диагностика.	2
II.	Лепка из пластилина.	32
2.	Краткие сведения о пластилине, об инструменте для работы. История создания пластилина. Приемы лепки, формообразующие движения.	2
3.	Изготовление объемных фигур из пластилина: ежик с яблоком.	2
4.	Изготовление улитки на подставке.	2
5.	Изготовление Веселого поросенка.	2
6.	Изготовление Божьей коровки.	2
7.	Изготовление Дельфина.	2
8.	Лепка фигуры человека. Передача пропорционального соотношения частей.	2
9.	Пластилинография (прямая). Лепка открытки «Подсолнух».	2
10.	Пластилинография (прямая). Рисунок «Ромашки».	2
11.	Пластилинография (обратная). Рисунок «Лебедь».	2
12.	Пластилинография (обратная). Рисунок по выбору.	2
13.	Пластилинография (мозаичная). Открытка «Бабочка».	2
14.	Пластилинография (контурная). Открытка «Петушок».	2
15.	Пластилинография (модульная). Открытка «Букет цветов».	2
16.	Открытка «Букет цветов». Продолжение работы.	2
17.	Открытка «Букет цветов». Продолжение работы. Фронтальный	2

	опрос.	
III.	Лепка из глины, инструменты, приспособления.	14
18.	Глина (жирная, тощая, нормальная). История возникновения промысла. Знакомство с инструментами и приспособлением. Лепка овощей, фруктов, грибов.	2
19.	Лепка утенка из глины.	2
20.	Роспись утенка.	2
21.	Лепка черепахи.	2
22.	Роспись черепахи.	2
23.	Лепка мышки.	2
24.	Роспись мышки. Выставка работ учащихся.	2
IV.	Скульптура, способы объемной лепки.	14
25.	Беседа о скульптуре (круглой, рельефной), о масштабах скульптуры. Способы объемной лепки.	2
26.	Лепка рыбки пластическим способом.	2
27.	Роспись изделий.	2
28.	Лепка медвежонка конструктивным способом.	2
29.	Роспись медвежонка.	2
30.	Лепка куклы комбинированным способом.	2
31.	Роспись куклы. Выставка работ учащихся.	2
V.	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	18
32.	Обучение приемам наблюдения и точного воспроизведения предметов. Т.Б. Птичий двор: лепка петуха.	2
33.	Роспись петуха.	2
34.	Лепка гуся.	2
35.	Роспись гуся.	2
36.	Обитатели морей: лепка из глины кита.	2
37.	Роспись кита.	2
38.	Лепка дельфина.	2
39.	Роспись дельфина.	2

40.	Выполнение самостоятельной работы. Лепка с натуры.	2
VI.	Лепка с картинки, по технологической карте.	10
41.	Беседа о художниках анималистах. Выразительность образа. Обучение работе по технологическим картам. Лепка грустной гусеницы.	2
42.	Роспись гусеницы.	2
43.	Лепка удивленного кота.	2
44.	Роспись кота.	2
45.	Самостоятельная работа по технологическим картам.	2
VII.	Лепка по представлению.	18
46.	Обучение ребят умению передавать образ предмета, который они наблюдали. Лепка девочки, идущей в школу.	2
47.	Грунтовка и роспись девочки.	2
48.	Лепка домашних птиц по представлению.	2
49.	Лепка домашних птиц по представлению. Продолжение работы.	2
50.	Роспись домашних птиц.	2
51.	Композиция «Зоопарк». Лепка животных.	2
52.	Композиция «Зоопарк». Лепка животных. Продолжение работы.	2
53.	Роспись животных.	2
54.	Роспись животных. Тематическая выставка работ.	2
VIII.	Тестопластика.	24
55.	История лепки из соленого теста. Рецепты теста для лепки. Правила сушки, обжига, росписи. Приготовление теста для лепки.	2
56.	Лепка мордочки собаки, кота.	2
57.	Роспись мордочек.	2
58.	Лепка кукол на палец.	2
59.	Роспись кукол.	2
60.	Лепка гвоздик.	2
61.	Лепка роз.	2
62.	Роспись цветов.	2

63.	Лепка нарциссов.	2
64.	Роспись нарциссов.	2
65.	Лепка по замыслам учащихся.	2
66.	Роспись изделий.	2
IX.	Профориентационная работа.	2
67.	Знакомство с профессией скульптор.	2
X.	Экскурсия.	8
68.	Виртуальная экскурсия. Знакомство со скульптурой.	2
69.	Виртуальная экскурсия. Наблюдение за насекомыми.	2
70.	Послеэкскурсионная работа: Лепка насекомых.	2
71.	Роспись насекомых.	2
XI.	Итоговое занятие.	2
72.	Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.	2
	ИТОГО:	144

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

базовый уровень

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности. Изготовление поделок по собственному замыслу детей.	2
II.	Тестопластика.	52
2.	Способы обработки теста. Обработка теста.	2
3.	Техника оформления фигурок. Лепка из теста дерева.	2
4.	Роспись изделия.	2
5.	Лепка из теста «Подкова на счастье».	2
6.	Лепка основания.	2
7.	Лепка цветов.	2
8.	Раскраска изделия.	2
9.	Правила создания витых изделий. Лепка витых изделий.	2
10.	Изготовление корзины с фруктами.	2
11.	Продолжение работы: Лепка фруктов.	2
12.	Сушка, раскраска.	2
13.	Корзина с цветами. Изготовление корзины.	2
14.	Лепка листьев.	2
15.	Лепка цветов.	2
16.	Сушка, раскраска.	2
17.	Цветочная композиция. Изготовление основания.	2
18.	Изготовление цветов.	2
19.	Лепка ягод и листьев.	2
20.	Раскраска композиции.	2
21.	Создание опорных шляпок. Изготовление совы.	2

22.	Создание колючек.	2
23.	Роспись совы.	2
24.	Рельеф «Коала на дереве».	2
25.	Лепка дерева.	2
26.	Лепка медвежонка.	2
27.	Сушка, раскраска. Выставка детских работ.	2
III.	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	32
28.	Обучение лепке с натуры. Лепка из глины розового слона (по игрушке).	2
29.	Грунтовка и роспись слоника.	2
30.	Конструктивный способ лепки. Лепка попугая Кеши.	2
31.	Роспись попугая.	2
32.	Пластический способ лепки. Лепка кита.	2
33.	Роспись кита.	2
34.	Лепка оленя.	2
35.	Роспись оленя.	2
36.	Лепка собачки.	2
37.	Роспись собачки.	2
38.	Лепка медведя.	2
39.	Роспись медведя.	2
40.	Лепка лисы.	2
41.	Роспись лисы.	2
42.	Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.	2
43.	Роспись изделия.	2
IV.	Скоро Новый год.	8
44.	Беседа на тему: «Где и как встречают Новый год?». Изготовление новогодних скульптур: Дед Мороз.	2
45.	Роспись Деда Мороза.	2
46.	Лепка Снеговика с подарками.	2
47.	Роспись снеговика. Подведение итогов: Участие в конкурсе.	2

V.	Лепка с картинки, по технологической карте.	34
48.	Обучение приемам лепки с использованием одностороннего плоскостного изображения. Лепка с картинки.	2
49.	Лепка рыбки.	2
50.	Роспись рыбки.	2
51.	Лепка лягушки.	2
52.	Роспись лягушки.	2
53.	Т.Б. Лепка утки.	2
54.	Роспись утки.	2
55.	Лепка царя по картинке.	2
56.	Грунтовка, роспись царя.	2
57.	Лепка клоуна из глины.	2
58.	Грунтовка, роспись клоуна.	2
59.	Лепка бабки из глины.	2
60.	Грунтовка, роспись бабки.	2
61.	Лепка бегемота.	2
62.	Роспись бегемота.	2
63.	Подведение итогов: Самостоятельная работа по технологическим картам.	2
64.	Роспись изделий.	2
VI.	Лепка по замыслу.	12
65.	Обучение изображению предметов по представлению, замыслу. Лепка поезда.	2
66.	Грунтовка, роспись поезда.	2
67.	Обучение изображению предметов по представлению. Лепка корабля.	2
68.	Роспись корабля.	2
69.	Лепка ракеты.	2
70.	Роспись ракеты. Выставка детских работ.	2
VII.	Сюжетная лепка.	54

71.	Знакомство с выразительными средствами. Лепка по произведению. «Старуха – Шапокляк»: лепка крокодила Гены.	2
72.	Грунтовка и роспись крокодила.	2
73.	Лепка Чебурашки.	2
74.	Грунтовка и роспись Чебурашки.	2
75.	Составление композиции по произведению «Старуха–Шапокляк».	2
76.	Сюжетная лепка на тему сказки «Колобок». Лепка Колобка.	2
77.	Лепка старика из глины.	2
78.	Роспись изделий.	2
79.	Лепка старухи из глины.	2
80.	Роспись старухи.	2
81.	Лепка волка.	2
82.	Роспись волка. Составление композиции.	2
83.	Лепка по сказке «Приключение попугая Кеши». Лепка попугая.	2
84.	Роспись попугая.	2
85.	Лепка кота.	2
86.	Роспись кота.	2
87.	Лепка дерева.	2
88.	Роспись дерева.	2
89.	Лепка птиц.	2
90.	Роспись птиц. Составление композиции.	2
91.	Сюжетная лепка по произведению: «Волшебник Изумрудного города». Лепка из глины Дровосека.	2
92.	Лепка Тотошки и дерева.	2
93.	Роспись изделий.	2
94.	Лепка Элли, Страшилы.	2
95.	Роспись изделий.	2
96.	Лепка обезьян.	2
97.	Роспись изделий. Составление композиции. Анализ выполненных	2

	работ.	
VIII.	Творческий проект.	10
98.	Изготовление рамок для фотографий. Выбор, обоснование и планирование работы. Подбор литературы.	2
99.	Изготовление рамок.	2
100.	Лепка деталей из теста и оформление рамок.	2
101.	Роспись рамок.	2
102.	Защита проекта.	2
IX.	Экскурсии.	8
103.	Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.	2
104.	Беседа о птицах (их разнообразии, грациозности, телосложении, особенностях). Повторение способов лепки.	2
105.	После экскурсионная работа. Лепка птиц по выбору.	2
106.	Роспись птиц.	2
X.	Профориентационная работа.	2
107.	Встреча с интересными людьми. Знакомство с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством.	2
XI.	Итоговое занятие.	2
108.	Выставка работ учащихся. Промежуточная аттестация.	2
	ИТОГО:	216

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

базовый уровень

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I.	Вводное занятие.	2
1.	Краткое содержание занятий по лепке в текущем году. Правила безопасности. Изготовление поделок по собственному замыслу детей.	2
II.	Картинная галерея.	34
2.	Создание различных фактур поверхностей из соленого теста. Изготовление рамок для картин из твердого соленого теста.	2
3.	Способы оформления барельефов и картин из соленого теста. Изготовление картины «Коты на крыше». Лепка котов на крыше.	2
4.	Лепка котов на крыше. Продолжение работы.	2
5.	Лепка дерева.	2
6.	Сушка и раскраска картины.	2
7.	Картина «Морские обитатели». Лепка морского дна: водоросли, камни, ракушки.	2
8.	Лепка морских звезд, осьминога, конька.	2
9.	Лепка рыб.	2
10.	Сушка и раскраска картины.	2
11.	Картина с яблоней. Лепка девочки.	2
12.	Лепка яблони. Продолжение работы.	2
13.	Сушка и раскраска картины.	2
14.	Новогодняя картина. Лепка елочки.	2
15.	Украшение елочки игрушками.	2
16.	Лепка снеговика.	2
17.	Сушка и раскраска картины.	2
18.	Выставка работ.	2

III.	Декоративная лепка.	52
19.	«Тверская игрушка». Отличительные черты. Лепка петуха по тверской игрушке.	2
20.	Грунтовка, роспись петуха.	2
21.	Лепка курочки.	2
22.	Грунтовка, роспись курочки.	2
23.	Беседа о дымковской игрушке. Техника изготовления. Отличительные черты. Лепка барыни.	2
24.	Грунтовка, роспись барыни.	2
25.	Лепка козлика.	2
26.	Грунтовка, роспись козлика.	2
27.	Беседа о филимоновской игрушке. Техника изготовления. Отличительные черты. Лепка оленя.	2
28.	Грунтовка, роспись оленя.	2
29.	Лепка птиц.	2
30.	Грунтовка, роспись птиц.	2
31.	Беседа о каргопольской игрушке. Лепка полкана-кентавра.	2
32.	Грунтовка, роспись полкана-кентавра.	2
33.	Лепка барыни.	2
34.	Грунтовка, роспись барыни.	2
35.	Беседа о ярославской игрушке. Лепка уточек.	2
36.	Лепка уточек. Продолжение работы.	2
37.	Грунтовка, роспись уточек.	2
38.	Абашевская игрушка. Отличительные черты. Лепка коня по абашевской игрушке.	2
39.	Грунтовка, роспись коня.	2
40.	Веселая карусель. Изготовление карусели для игрушек.	2
41.	Изготовление карусели. Продолжение работы.	2
42.	Роспись карусели.	2
43.	Подготовка к выставке. Фронтальный опрос.	2

44.	Выставка глиняных игрушек.	2
IV.	Народные забавы.	18
45.	Беседа о народных традициях. Техника изготовления свистулек.	2
46.	Изготовление свистульки курицы.	2
47.	Изготовление свистульки курицы. Продолжение работы.	2
48.	Грунтовка, роспись свистульки.	2
49.	Нянюшка с младенцем. Лепка нянюшки.	2
50.	Лепка младенца.	2
51.	Лепка скамейки и составление композиции.	2
52.	Грунтовка изделия. Роспись изделия.	2
53.	Роспись изделия. Продолжение работы. Фронтальный опрос.	2
V.	Ручная лепка сосудов.	30
54.	Инструменты и приспособления. Техника изготовления сосудов. Т.Б. Формовка на цилиндрической болванке.	2
55.	Лепка карандашницы.	2
56.	Роспись карандашницы.	2
57.	Формовка на конической болванке. Изготовление цветочного горшка.	2
58.	Украшение цветочного горшка.	2
59.	Лепка из цельного куска глины. Лепка блюдца.	2
60.	Роспись блюдца.	2
61.	Спиральная лепка жгутиков.	2
62.	Лепка бокала.	2
63.	Роспись бокала.	2
64.	Лепка сосудов из пластин.	2
65.	Украшение сосуда.	2
66.	Лепка шкатулки.	2
67.	Роспись шкатулки.	2
68.	Выставка работ.	2
VI.	Изразец.	8

69.	Что такое изразец? Как сделать изразец? Создание эскиза.	2
70.	Изготовление контурного рисунка рельефа.	2
71.	Изготовление изразца.	2
72.	Роспись изразца. Выставка работ.	2
VII.	Декоративное панно.	22
73.	Декоративное панно «Ваза с цветами». Технология изготовления. Эскиз на бумаге.	2
74.	Изготовление деталей панно из глины.	2
75.	Изготовление деталей панно из глины.	2
76.	Грунтовка и роспись деталей панно.	2
77.	Закрепление деталей панно на тканной основе.	2
78.	«Натюрморт с фруктами». Технология изготовления. Эскиз на бумаге.	2
79.	Изготовление деталей панно из глины.	2
80.	Изготовление деталей панно из глины.	2
81.	Грунтовка и роспись деталей панно.	2
82.	Самостоятельная работа по изготовлению декоративного панно по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.	2
83.	Роспись декоративных пластин.	2
VIII.	Декоративная отделка керамики.	16
84.	Обучение декоративной отделке.	2
85.	Тиснение.	2
86.	Гравировка.	2
87.	Налепные узоры.	2
88.	Изготовление карандашницы. С применением декоративной отделки.	2
89.	Декоративная отделка карандашницы.	2
90.	Декоративная отделка карандашницы.	2
91.	Декоративная отделка карандашницы. Фронтальный опрос.	2
IX.	Творческий проект.	16

92.	Изготовление декоративного панно. Выбор, обоснование и планирование работы. Подбор материала.	2
93.	Изготовление эскиза. Подготовка и изготовление шаблонов.	2
94.	Лепка деталей из глины.	2
95.	Лепка деталей из глины. Продолжение работы.	2
96.	Роспись деталей.	2
97.	Составление композиции.	2
98.	Закрепление деталей на тканной основе.	2
99.	Защита проекта.	2
X.	Профориентационная работа.	6
100.	Изучение профессий декоративно-прикладного творчества.	2
101.	Встреча с интересными людьми.	2
102.	Встреча с интересными людьми.	2
XI.	Экскурсии.	10
103.	Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение за птицами.	2
104.	Составление эскиза для панно «Птицы».	2
105.	Изготовление панно. Лепка птиц.	2
106.	Лепка птиц. Продолжение работы.	2
107.	Роспись панно.	2
XII.	Итоговое занятие.	2
108.	Выставка работ учащихся. Промежуточная аттестация.	2
	ИТОГО:	216

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе воспитательной программы учреждения и плана его работы.

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи

1. Патриотическое воспитание через изучение истории страны и развития науки и техники во время занятий творчеством.
2. Формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров.
3. Формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, основанного на уважении к закону, знании прав человека и умении найти пути решения жизненных проблем.
4. Формирование знаний о здоровом образе жизни и факторах его укрепляющих.
5. Воспитание целеустремленности, настойчивости и трудолюбия путем достижения учебных целей и подготовки к конкурсам и мероприятиям.
6. Поддержание социально значимой инициативы обучающихся в процессе исследовательской и проектной деятельности и участия в социально значимых акциях и мероприятиях.
7. Приобщение к духовным ценностям, развитие эмоциональной сферы учащихся.
8. Развитие творческих способностей обучающихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различного уровня.
9. Активизация творческого потенциала семьи, популяризация семейного досуга, участие родителей в воспитательном процессе.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- здоровьесберегающее;
- интеллектуально-познавательное;
- профориентационное;
- социально-педагогическая деятельность;
- художественно-эстетическое;
- семейное.

Формы и методы воспитательной работы:

- ✓ просветительская работа с учащимися по разным направлениям;
- ✓ проведение мероприятий, акций, соревнований и др.;
- ✓ концерты и творческие фестивали, конференции;
- ✓ выставки работ учащихся;
- ✓ коллективно-творческие дела;
- ✓ проведение индивидуальных и групповых бесед, консультаций, познавательно-развлекательных мероприятий;
- ✓ экскурсии, виртуальные экскурсии;
- ✓ организация встреч с людьми разных профессий. Выдающимися личностями;
- ✓ конкурсы, тематические недели;
- ✓ педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания);
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности (проведение совместной культурно-досуговой деятельности; участие в конкурсах и выставках семейных коллективов; день открытых дверей).

Планируемые результаты воспитательной работы

- ✓ рост результативности и успехов детей;
- ✓ повышение социальной защищенности учащихся;
- ✓ предупреждение роста правонарушений;
- ✓ формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;
- ✓ повышение правовой грамотности учащихся;
- ✓ решение проблемы личностного самоопределения;
- ✓ расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта;
- ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Проект	Направление	Дата	Ответственный
1	Уроки мужества «Они прославили Россию»	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
2	Мероприятие ко Дню народного единства	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Первая неделя ноября	Педагоги ДО, по приказу
3	Мероприятия, посвященные дню Победы.	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Май	Педагоги ДО, по приказу
4	Беседа о культуре поведения, традициям своей страны, людях, создававших историю, проведение экскурсий, демонстрация фильмов на темы духовно-нравственного воспитания.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
5	Реализация проектов по социально-значимой деятельности.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

6	Реализация проектов по социально-значимой деятельности (день пожилого человека «Солнышко в ладошках», день инвалидов «Спешите делать чудеса», день победы «Подарок ветерану», акции «Чистый дворик» «Мы выбираем жизнь»).	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
7	Беседа по темам «Правила безопасности в ЧС», «Правила безопасности дорожного движения».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
8	«Безопасность - это радость» цикл мероприятий в рамках антитеррористического воспитания и профилактики дорожно-транспортного травматизма.	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

9	Информационный блок «Будьте бдительны!».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
10	«СПИД» - чума века.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Декабрь	Педагоги ДО, по приказу
11	Акции по пропаганде здорового образа жизни	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
12	День здоровья.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Май	Педагоги ДО, по приказу
13	Конкурсы программы «Дети. Творчество. Родина».	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
14	Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, акциях и др.	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
15	Мероприятия по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
16	Участие в конкурсах по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

17	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые программы; ➤ КВН; ➤ экскурсии; ➤ просмотр видеофильмов; ➤ квесты; ➤ недели творчества; ➤ новогоднее представление; ➤ рождественские встречи; ➤ рождественская елка; ➤ игровые программы на свежем воздухе; ➤ спортивные соревнования; ➤ выставки; ➤ неделя активной гражданской позиции; ➤ мастерские в лагере с дневным пребыванием «Планета техников»; ➤ дворовые площадки; 	Ура, каникулы!	Досуговое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	-----------	----------------	-------------------------

	➤ прогулочные группы.				
18	Благотворительные акции. Акции «Весенняя неделя добра», «Подарок ветерану», «Солнышко в ладошках».	Мы – будущее России	Социально- педагогической деятельности	Апрель-май	Педагоги ДО, по приказу
19	Акции по благоустройству Центра, территории вокруг Центра и территории города.	Мы – будущее России	Социально- педагогической деятельности	Апрель - август	Педагоги ДО, по приказу
20	Организация КТД.	Мы – будущее России	Социально- педагогической деятельности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
21	Традиционные мероприятия (День открытых дверей, «Бабушка - мой лучший друг», День матери, новогодние праздники, праздник воздушного змея, День защитника отечества праздник весны, Масленица).	Праздник детства Семья	Художественно- эстетическое, семейное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации: опрос, собеседование, тематические выставки, анализ работ, участие в конкурсах, выполнение самостоятельных, практических, творческих индивидуальных и групповых заданий и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся». Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Протокол промежуточной аттестации

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы, год обучения)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

КАРТА УЧЕТА

творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся (__-го года обучения) 20__-20__ учебный год
объединения _____ руководитель _____

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки			4. Предметные или творческие достижения				
			1.1 Теоретические знания по основным разделам программы	1.2 Владение специальной терминологией	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	2.3 Творческие навыки	3.1 Учебно-организационные умения и навыки	3.2 Учебно-интеллектуальные умения	3.3 Учебно-коммуникативные умения	Муниципальный уровень (городской, районный)	Областной, зональный, региональный	Федеральный, российский уровень	Международный уровень	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности
В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

4. Предметные или творческие достижения
 (ставить два числа в каждом столбце: **первое число** – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	5. Организационно-волевые качества			6. Ориентационные качества		7. Поведенческие качества	
			1.1 Терпение	1.2 Воля	1.3 Самоконтроль	2.1 Самооценка	2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	3.1 Конфликтность	3.2 Тип сотрудничества
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии уровней личностного развития учащихся

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасности. Входящая диагностика.	Беседа.	Словесный, наглядный.	Выставка.		Фронтальный опрос на выявление уровня творческого развития.
2	Лепка из пластилина.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, занятие с	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический,	Схемы, кроссворды, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Фронтальный опрос.

		элементами исследования, демонстрация видеоролика.	частично-поисковый, исследовательский.	изделий, презентация.		
3	Лепка из глины, инструменты, приспособления.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Выставка работ учащихся.
4	Скульптура, способы объемной лепки.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий, презентация.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Выставка работ учащихся.

5	Предметная лепка из глины. Лепка с натуры.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, индивидуальный.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Выполнение самостоятельной работы: лепка с натуры.
6	Лепка с картинки, по технологической карте.	Беседа, комбинированное, практическое.	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия.		Самостоятельная работа по технологическим картам.
7	Лепка по представлению.	Комбинированное, развивающее, практическое.	Практический, наглядный, частично-поисковый.	Презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Тематическая выставка детских работ.
8	Тестопластика.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия.		Лепка по замыслам самих учащихся.

			поисковый, исследовательский.			
9	Профориентационная работа.	Творческая встреча.	Словесный, наглядный.	Презентация.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	-
10	Экскурсии.	Виртуальная экскурсия, практическое.	Наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский.	Видеофильмы.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Послеэкскурсионная работа: лепка насекомых.
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Практическое.	Словесный, практический.	Работы учащихся.		Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

2 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, практическое.	Словесный, наглядный практический.	Выставка.		Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Тестопластика.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий		Выставка детских работ.
3	Предметная лепка из глины. Лепка с	Беседа, комбинированное,	Практический, наглядный,	Схемы, иллюстративный		Выполнение самостоятельной

	натуры.	развивающее, практическое.	объяснительно- иллюстративный, исследовательский.	материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		работы: лепка с натуры.
4	Скоро Новый год.	Беседа, комбинированное, практическое.	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Участие в конкурсе.
5	Лепка с картинки, по технологической карте.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный.	Схемы, образцы готовых изделий, презентация.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Самостоятельна я работа по технологически м картам.
6	Лепка по замыслу.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое.	Практический, наглядный, репродуктивный.	Презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Выставка детских работ.
7	Сюжетная лепка.	Беседа, комбинированное,	Практический, словесный,	Художественная литература,		Анализ выполненных

		развивающее, практическое, с элементами исследования.	игровой, частично-поисковый, исследовательский.	иллюстративный материал, наглядные пособия.		работ.
8	Творческий проект.	Исследование, практическое.	Частично-поисковый, исследовательский.	Литература по теме творческого проекта.		Защита проектов.
9	Экскурсии.	Экскурсия, виртуальная.	Наглядный, практический, репродуктивный.	Видеофильмы.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Послеэкскурсионная работа: лепка птиц по выбору.
10	Профориентационная работа.	Творческая встреча.	Словесный, наглядный.	Творческая встреча. Презентация.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Опрос.
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Выставка.	Словесный, практический.	Выставка.		Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

3 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, практическое.	Словесный, наглядный, практический.	Выставка.		Изготовление поделок по собственному замыслу.
2	Картинная галерея.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Выставка работ.
3	Декоративная лепка.	Беседа, комбинированное, развивающее,	Словесный, практический, наглядный,	Схемы, иллюстративный материал,		Фронтальный опрос.

		практическое, с элементами исследования.	частично-поисковый, исследовательский.	наглядные пособия, образцы готовых изделий.		
4	Народные забавы.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, частично-поисковый, исследовательский.	Схемы, образцы готовых изделий.		Фронтальный опрос.
5	Ручная лепка сосудов.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Выставка работ.
6	Изразец.	Беседа, комбинированное, практическое.	Практический, наглядный, объяснительно-	Схемы, иллюстративный материал,		Выставка работ.

			иллюстративный.	наглядные пособия, образцы готовых изделий.		
7	Декоративное панно.	Беседа, комбинированное, развивающее, практическое, с элементами исследования.	Практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, исследовательский.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Самостоятельная работа по изготовлению декоративного панно по творческому замыслу и эскизам самих учащихся.
8	Декоративная отделка керамики.	Беседа, комбинированное, практическое.	Практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный.	Схемы, иллюстративный материал, наглядные пособия, образцы готовых изделий.		Фронтальный опрос.
9	Творческий проект.	Исследование, практическое.	Частично- поисковый,	Литература по теме творческого		Защита проектов.

			исследовательский	проекта.		
10	Профориентационная работа.	Творческая встреча.	Словесный, наглядный.	Презентация.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Опрос.
11	Экскурсии.	Виртуальная экскурсия, развивающее, практическое.	Наглядный, практический, индивидуальный.	Видеофильмы.	Компьютерное обеспечение, мультимедийная установка.	Послеэкскурсионная работа: составление эскиза для панно «Птицы». Изготовление панно.
12	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Выставка.	Наглядный, практический, словесный.	Работы учащихся.		Выставка работ учащихся. Опрос, практическое задание.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, установлена раковина, компьютерное обеспечение.

Мультимедийное оборудование, используется по мере необходимости, в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления	
№	Наименование
1	дощечки
2	баночки для воды
3	пластилин
4	глина
5	мука
6	соль
7	краски
8	грунтовка белая
9	кисточки
10	стеки

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

1. Наглядные пособия, по главным технологическим вопросам (исходные формы, способы и приемы лепки, соотношения частей фигуры, и другие).
2. Образцы изделий.
3. Схемы изготовления изделий.
6. Иллюстративный ряд.
7. Демонстрационный материал.
8. Презентационные материалы по тематике разделов.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Электронные ресурсы:

1. Больберг Нелли. Пластилиновая энциклопедия. – Москва: «Робинс», 2011 г.
2. Данкевич Е., Сомичева З. Пластилиновая азбука. – Изд.: «ОНИКС 21 век», 2002 г.
3. Казагранда Брижит. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. – Изд.: «АРТ РОДНИК», 2007 г.
4. Кудрявцев А.В. Руководство по работе с глиной. Часть 1. – Великий Новгород: «Голден Хадс», 2005 г.
5. Кузнецова М.Е. Соленое тесто. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА», 2008 г.
6. Прушковская М.; Кудрявцева М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: «Мой Мир», 2006 г.
7. Рубцова Елена. Фантазии из соленого теста. – Изд.: «Эскиммо», 2007 г.
8. Соболева Н. Синегина Н. Пластилиновая страна: Учебное пособие. М.: «Робинс», 2011 г.
9. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
10. Фирсова Анна. Чудеса из соленого теста. – М.: «АЙРИС-ПРЕСС», 2006 г.
11. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: «Просвещение», 2007 г.
12. Холт Синди. Изделия и бижутерия из глины полимерной. – Изд.: «НИОЛА-ПРЕСС», 2008 г.
13. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: «Дрофа-Плюс», 2008 г.
14. Шицкая О.И. Аппликация из пластилина. – Ростов н/Д: «Феникс», 2011 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста» - СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001 г.
2. Диброва Алина. Поделки из соленого теста. – Харьков/Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011 г.
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. М.: «Издательский Дом МСП», 2007 г.
4. Фрей Шириан «Научитесь лепить забавных животных». – Минск: «Попурри», 2003 г.

Электронные ресурсы:

5. Лукьяненко Наталья. Веселый пластилин. – Изд.: «Виват», 2015 г.
6. Лыкова И.Л. Лепим из пластилина. – М.: «Карапуз -дидактика», 2007 г.
7. Лыкова И.Л. Лепим из пластилина. Сказка. – М.: «Карапуз -дидактика», 2007 г.
8. Лыкова И.Л. Лепим из пластилина. Цветы на лугу. – М.: «Карапуз - дидактика», 2007 г.
9. Орен Рони. Секреты пластилина. Новый год. – М: «Махаон», 2013 г.
10. Орен Рони. Секреты пластилина. Праздник рождества. – М: «Махаон», 2013

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе

"Лепка и пластика"

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
В ПРОГРАММЕ «ЛЕПКА И ПЛАСТИКА»**

на _____ учебный год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка.	
2	Планируемые результаты.	
3	Учебный план.	
4	Содержание учебного плана.	
5	Календарный учебный график.	Обновляется ежегодно.
6	Рабочая программа.	
7	Формы аттестации.	
8	Оценочные материалы.	
9	Методическое обеспечение программы.	
10	Условия реализации программы.	
11	Список литературы.	Обновлен.

Протокол проведения входящей диагностики

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Цель, которую Вы ставили при проведении диагностики:

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

Входящая диагностика проводится только на первом году обучения в начале учебного года. Она помогает определить степень подготовленности учащихся к работе в творческом объединении. По ее результатам определяется степень подготовленности учащихся и производится корректировку программы.

КАРТА ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1.Теоретическая подготовка	2.Практическая подготовка	3.Общеучебные умения и навыки	5.Организационно-волевые качества	6.Ориентационные качества	7.Поведенческие качества
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Рекомендуемые формы и методы диагностики
I. Теоретическая подготовка учащихся			
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой): - низкий уровень (учащийся избегает употребления специальных терминов). 	собеседование и др.
II. Практическая подготовка учащихся			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний практическим требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	контрольное, практическое задание

2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием).	контрольное, практическое задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- высокий уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - средний уровень (учащийся выполняет задания на основе образца); - низкий уровень (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания).	контрольное, практическое задание
III. Общеучебные умения и навыки			
3.1 Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе	- высокий уровень (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - средний уровень (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает неаккуратен и неответственен к своей работе); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение
3.2 Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- высокий уровень (учащийся самостоятельно работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - средний уровень (учащийся с помощью педагога работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, с компьютерными источниками информации, занятии учебно-исследовательской деятельностью, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога).	наблюдение

<p>3.3 Учебно-коммуникативные умения</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача учащимися подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии.</p>	<p>- высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения); - средний уровень (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения); - низкий уровень (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).</p>	<p>наблюдение</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ»

Оцениваемые параметры и критерии

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность преодолевать трудности	- <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятия); - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - <i>низкий уровень</i> (терпения хватает менее, чем на половину занятия).	наблюдение
1.2. Воля	Способность побуждать себя к активным действиям	- <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне).	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- <i>высокий уровень</i> (ребенок постоянно контролирует себя сам); - <i>средний уровень</i> (ребенок периодически контролирует себя сам); - <i>низкий уровень</i> (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне).	наблюдение
II. Ориентационные качества			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <i>высокий уровень</i> (нормальная); - <i>средний уровень</i> (заниженная); - <i>низкий уровень</i> (завышенная).	контрольное, практическое задание, опрос
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	- <i>высокий уровень</i> (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне).	опрос, наблюдение

III. Поведенческие качества			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты); - средний уровень (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать); - низкий уровень (учащийся периодически провоцирует конфликты). 	наблюдение, метод незаконченного предложения
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся инициативен в общих делах); - средний уровень (учащийся участвует при побуждении извне); - низкий уровень (учащийся избегает участия в общих делах). 	наблюдение