



**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от «31» 08. 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

(возраст обучающихся: 7-14 лет
срок реализации - 1 год)

Авторы-составители:

Калинина Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования
Краснова Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

г.о.г. Кулебаки

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. Содержание программы
5. Календарный учебный график
6. Рабочая программа
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Форма аттестации
- 10.Оценочные материалы
- 11.Методическое обеспечение программы
- 12.Условия реализации программы
- 13.Список литературы.
12. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Креативное рукоделие» имеет **художественную направленность.**

Она направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, приобретения ими практических навыков по многим видам рукоделия, знакомство с народным творчеством, и новыми тенденциями в рукоделии, формирует творческую личность, способствуют восстановлению связей поколений.

Программа «Креативное рукоделие» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа «Креативное рукоделие» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. от 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Актуальность.

Рукоделие одно из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых и приятных времяпрепровождений для рукодельниц всего мира. Занятия рукоделием дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание

произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Данная образовательная программа познакомит обучающихся с многообразным миром декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы.

Программа предусматривает различные виды практических работ по рукоделию, рассматривает современные техники выполнения изделий с использованием разнообразного материала, помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное - творческим человеком. Вооружает детей знаниями и умениями, которые пригодятся им в жизни.

Использование информационно-компьютерных технологий при изучении отдельных тем, вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность способствует повышению познавательной активности детей, что приводит к повышению эффективности обучения.

Педагогическая целесообразность.

Расширение кругозора учащегося через занятие декоративно-прикладным творчеством способствует наполненности его времяпровождения и, как следствие, способно отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Занятия рукоделием развивают трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, способствуют развитию мелкой моторики обеих рук, повышают общий умственный потенциал ребенка.

Кроме этого, занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Программа знакомит учащихся с историей развития того или другого вида декоративно-прикладного творчества, открывает детям прекрасный мир народного и современного искусства, побуждает ребенка к дальнейшему освоению народного творчества, объединяя исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптируя традиции прошлого к современности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя знакомство с несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность осознанного выбора понравившегося вида рукоделия, его углубленного изучения и использования в дальнейшем для самореализации и самоопределения. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход в обучении, раскрывая личностные особенности каждого учащегося.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет, подразумевает постоянный состав учебной группы из детей, свободно изъявивших желание заниматься рукоделием.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Распределение учащихся по группам производится в соответствии с их уровнем творческого развития, подготовленности, объемом знаний и с учетом желания самих детей.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения. Предусмотрено индивидуальное и дистанционное обучение.

Цель программы: расширение знаний учащихся о декоративно-прикладном творчестве и приобретения ими практических навыков в различных видах рукоделия.

Задачи

Предметные:

- расширить диапазон знаний учащихся в плане разнообразия мира рукоделия;
- обучить основным приемам и способам работы в различных его видах;
- познакомить с основами проектной деятельности.

Личностные:

- способствовать формированию у учащихся творческих способностей, дизайнерских навыков, пространственного мышления, навыков владения проектной и исследовательской деятельностью;
- формировать ИТ-компетенции.

Воспитательные:

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно – прикладным творчеством.
- развивать творческие способности, учащихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
- создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, приучать к аккуратности, бережливости в работе.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Режим занятий.

Для обучения предусмотрены занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

Форма организации занятий.

Теоретические и практические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Viber, WhatsApp и др). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы), Видеохостинг YouTube.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: развивающее занятие, занятие комбинированного типа, консультация, виртуальная экскурсия, наблюдение, практическое занятие, упражнение, самостоятельная работа, работа по образцу, игра, беседа, конкурс, выставка, викторина, проектная и исследовательская деятельность.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: занятие с элементами исследования, с использованием дистанционных образовательных технологий, виртуальная экскурсия.

На занятиях используется индивидуальная работа, учитывающая умения и способности каждого ребенка; работа по группам, формирование которых возможно, как по возрастным критериям, так и по интересам; работа всем коллективом, направленная на развитие коммуникативных навыков, взаимопонимания при работе в коллективе. В течение занятия предусмотрена смена деятельности детей.

Программа предполагает участие ребят в различных выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Этапы реализации программы

Учащиеся знакомятся с технологическим процессом создания изделий. Получают знания о материале и инструментах, специальных терминах, первичные графические знания и умения. Изготавливают простейшие изделия. Учатся слушать, рассказывать, наблюдать, работать по плану, эскизу, воплощать в материале, выявляя формы с помощью декоративных фактур. Учатся комбинировать техники выполнения, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность изделия. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Выполняют несложные творческие проекты, участвуют в конкурсах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся расширят свои знания в области декоративно-прикладного творчества, приобретут практические навыки и умения в различных видах рукоделия; обучатся основным приемам и способам работы; научатся обращаться с инструментами и приспособлениями; познакомятся с основами проектной и исследовательской деятельности; овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения; получат возможность проявить творческую активность, инициативу и любознательность, будут иметь сформированные ИТ-компетенции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первый год обучения

Учащиеся должны знать:

- историю развития различных видов декоративного прикладного творчества;
- основные свойства тканей, бумаги;
- технические приемы выполнения и оформления изделия;
- основные термины и приемы, понятия;
- основы проектной деятельности;
- основы цветовой грамоты.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подготовить рабочее место и материал;
- выполнять изделия по схемам, по эскизу, по образцу, по шаблону, технологической карте;
- работать в различных выбранных техниках;
- проводить исследования и правильно оформлять результат;
- владеть специальными терминами, элементами ИТ-компетенциями.

Личностные результаты:

- способность организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- терпение и умение доводить начатое до логического завершения;
- аккуратность в выполнении работы;
- проявление инициативы и любознательности;
- удовлетворение своей деятельностью в объединении;
- проявление уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Способы определения результативности.

Освоение программы предусматривает проведение текущего, промежуточного, итогового контроля в форме опросов, тестов, игр, наблюдения, специально подготовленных заданий, контрольных вопросов, участия в викторинах, выполнения творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участия в мероприятиях, конкурсах разного уровня.

Программа обеспечивает подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах по декоративно – прикладному творчеству, выполнению и защите творческих проектов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Участие в конкурсах и фестивалях муниципального и областного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Модуль | Год обучения | Количество часов | | | Форма аттестации |
|--------|----------------|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | 1 год обучения | 144 | 17 | 127 | изготовление работы по замыслу, фронтальный опрос, практическая работа задание, наблюдение |
| | ИТОГО | 144 | 17 | 127 | |

1 год обучения

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Форма занятий | Форма аттестации и контроля |
|------------|---|------------------|----------|-----------|---|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| I. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | | |
| | Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Правила безопасности. | 2 | 1 | 1 | игра-путешествие, тестирование | опрос, практическое занятие |
| II. | Витражные штучки | 36 | 3 | 33 | | |
| 2.1 | Плетение бисером. Ткачество. | 16 | 1 | 15 | занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа | самостоятельная работа |
| 2.2 | Использование мулине в плетении браслетов | 16 | 1 | 15 | развивающее занятие, занятие с использованием IT-технологий | наблюдение |
| 2.3 | Плетение шнуров. | 4 | 1 | 3 | занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу | изготовление шнура по образцу |

| | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| | | | | | | |
| III. | Бумажная феерия | 44 | 4 | 40 | | |
| 3.1 | «Квиллинг» | 10 | 1 | 9 | беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная работа | изготовление работ по замыслу детей |
| 3.2 | «Айрис - фолдинг» | 8 | 1 | 7 | беседа, презентация, практическое, комбинированное | практическая работа |
| 3.3 | «Скрапбукинг» | 12 | 1 | 11 | беседа, практическое, комбинированное | фронтальный опрос |
| 3.4 | «Декупаж» | 14 | 1 | 13 | беседа, практическое, комбинированное | наблюдение за работой детей |
| IV. | Лоскутная фантазия | 50 | 4 | 46 | | |
| 4.2 | «Оригами» из ткани | 12 | 1 | 11 | занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – исследование, занятие с использованием IT-технологий | наблюдение |
| 4.3 | Изготовление элементов декора в | 18 | 1 | 17 | занятие комбинированного типа, практическое занятие, занятие – | картина по замыслу |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------|------------|-----------|------------|---|---|
| | технике «Канзаши» | | | | исследование | |
| 4.4 | Гильоширование | 20 | 2 | 18 | развивающее занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, занятие-исследование, самостоятельная работа | выставка, анализ работ |
| V. | Работа над творческим проектом | 8 | 2 | 6 | занятие-исследование, занятие с использованием IT-технологий, консультация, самостоятельная работа | защита творческого проекта |
| VI. | Профориентационная работа | 2 | 2 | - | виртуальная экскурсия | |
| VII. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | занятие комбинированного типа | фронтальный опрос, практическое задание |
| | ИТОГО: | 144 | 17 | 127 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу.

2. Винтажные штучки.

Плетение бисером. Ткачество.

Теория: Знакомство с историей ткачества. Знакомство с материалами и инструментами и приспособлениями. Расширение и углубление представлений о бисере (его форме, размере, цвете, качестве) в изделиях. Русские мотивы в современном стиле. Техника низания на станке. Обучение работе на станке, применяя схемы низания. Техника низания на станке с применением схем.

Практическая работа: Зарисовка эскизов. Низание фенечек в русских традициях, брелков.

Подведение итогов: Самостоятельная работа.

Использование мулине в плетении браслетов.

Теория: Способы плетения, обозначение. Плетение по схемам.

Понятие орнамент. Виды орнамента. Узор, элемент узора. Раппорт.

Практическая работа: Изготовление изделия прямым и косым плетением. Использование различных видов нитей.

Подведение итогов: Изготовление изделия по замыслу.

Плетение шнуров.

Теория: Плетение шнуров при помощи диска Кумихимо. Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа: Изготовление диска. Плетение шнура.

Подведение итогов: Изготовление шнура «Радуга» по образцу.

3. Бумажная феерия.

«Квиллинг».

Теория: Беседа-презентация: «История Квиллинга». Бумага для квиллинга. Оборудование. Основная техника. Приемы получения различных форм: плотный рулончик, плотный круг, разрезанный круг, капля, обработанная капля, миндальный орех, обработанный миндальный орех, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.

Практическая работа: Создание композиций при сочетании животного и растительного мира.

Подведение итогов:Изготовление поделок по замыслу детей.

«Айрис-фолдинг».

Теория: Беседа-презентация: «Техника «Айрис-фолдинг»». Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Материалы и инструменты. Бумага, предназначенная для построения шаблонов. Построение айрис-шаблонов. Вырезание и техника заполнения картинок по контуру цветными полосками.

Практическая работа:Изготовление и украшение открыток.

Подведение итогов:Практическая работа.

«Скрапбукинг».

Теория: Беседа-презентация: «Искусство скрапбукинга». История возникновения. Области применения. Что нужно для занятий скрапбукингом? Специальные инструменты и материалы. Декоративные элементы для оформления и выбор декоративных элементов для скрапбукинга. Схемы расположения элементов. Сочетание и использование специальных скрап-техники и традиционных способов декорирования изделий, такие как вышивка или фигурная строчка, роспись, декупаж, оригами. Стили в Скрапбукинге: «Винтаж» (ложностаринный); «Шебби-шик» (потертый шик); «Американский или классический» (с большим количеством различных украшений); «Европейский» (минимум украшений, обязательна «игра» с формой самой фотографии путем ее обрезки специальными инструментами), «Clean and Simple»

(«Чисто и Просто») - минимум простых украшений на большом количестве пустого пространства.

Приемы и техники: Эмбоссинг - процесс создания объемной фактуры на бумажной поверхности. Вырубка - процесс вырезания по определенному шаблону.

Практическая работа: изготовление открыток в технике скрапбукинга.

Подведение итогов: фронтальный опрос.

«Декупаж».

Теория: Беседа-презентация: «Искусство декупажа». Создание объемных работ из бумаги. Зарождение нового направления - объемные изображения или 3D-декупаж. Материалы и инструменты. Технические приемы.

Практическая работа: Декупаж разделочных досок, вазочек салфетками. Изготовление и декупаж открыток и мини-картин.

Подведение итогов: Наблюдение за работой детей.

4. Лоскутная фантазия

Оригами из ткани.

Теория: Этапы выполнения цветов в технике оригами. Основные понятия. Чтение схем, изготовление шаблонов, модулей, выкроек.

Цветоведение. Цвета и оттенки. Роль цвета в изделии. Сочетание цветов.

Практическая работа: Составление из тканей образцов различных цветовых гармоний. Построение орнаментальных композиций.

Изготовление на основе цветов, выполненных в технике оригами, прихваток, брелока для ключей, панно.

Выбор техники выполнения, тканей. Построение выкроек изделия.

Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. Составление технологической карты изготовления.

Изготовление элементов декора в технике «Канзаши».

Теория: Выполнение острого, круглого, двойного лепестка. Особенности изготовления лепестка в несколько ярусов.

Практическая работа: Изготовление декоративной заколки, картины в технике «Канзаши».

Подведение итогов: Картина по замыслу.

Гильоширование.

Теория: *Гильоширование* - новый вид декоративно-прикладного творчества.

Инструменты для работы в технике гильоширования. Организация рабочего места. Основные приемы выжигания. Термины, применяемые при работе в технике гильоширования. Виды тканей, их классификация.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Исследование тканей на предмет использования их в технике гильоширования.

Аппликационные работы.

Виды аппликационных работ: плоские и объемные. Основы построения композиции.

Практическая работа: Выполнение плоской и объемной аппликации.

Обработка края изделия.

Шаблоны, их помощь в обработке края изделия. Технология изготовления шаблона.

Практическая работа: Зарисовка рисунков для обработки края изделия.

Разработка и изготовление шаблонов. Обработка края банта с помощью шаблона.

Многослойные изделия.

Этапы выполнения многослойных изделий.

Практическая работа: Перенос чертежа многослойной салфетки. Изготовление трафаретов для ее выполнения. Работа над изделием «Цветочный узор», «Фруктовый сад». Этапы проектирования.

Подведение итогов: Выставка. Анализ работы.

5. Работа над проектом.

Проект. Проектная деятельность. Дизайн-папка.

Подведение итогов: Презентация изделия. Защита проекта.

6. Профорientационная работа.

Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие.

Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста.

Подведение итогов: Фронтальный опрос, практическое задание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов |
|----------------------------|---|--------------|
| 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ | | 2 |
| 1. | Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу | 2 |
| 2. Винтажные штучки | | 36 |
| 2. | <i>Плетение бисером. Ткачество.</i> История ткачества в России. Анализ образцов. | 2 |
| 3. | Техника низания применяя схемы. Зарисовка эскизов | 2 |
| 4. | Низание фенечек в русских традициях | 2 |
| 5. | Низание фенечек в русских традициях | 2 |
| 6. | Низание фенечек в русских традициях | 2 |
| 7. | Низание фенечек в русских традициях | 2 |
| 8. | Низание брелка по замыслу | 2 |
| 9. | Низание брелка по замыслу. Самостоятельная работа | 2 |
| 10. | <i>Использование мулине в плетении браслетов.</i> Материалы и приспособления для плетения браслета. Основные правила закрепление нити. Способы плетения | 2 |
| 11. | Прямое плетение. Особенности работы П/р. Выбор рисунка. Начало работы | 2 |
| 12. | П/р. Окончание работы | 2 |
| 13. | Косое плетение. Условное обозначение | 2 |
| 14. | Плетение браслета узлом вправо из 8 нитей | 2 |
| 15. | П/р. Окончание работы. Дополнительное украшение | 2 |
| 16. | П/р. Плетение по схеме «Стрелка» | 2 |
| 17. | П/р. Окончание работы | 2 |

| | | |
|---------------------------|--|-----------|
| 18. | <i>Плетение шнуров.</i> Диск «Кумихимо». Изготовление простейшего диска. Плетение шнура | 2 |
| 19. | Изготовление шнура по образцу | 2 |
| 3. Бумажная феерия | | 44 |
| 20. | <i>«Квиллинг».</i> «История квиллинга». Изготовление композиции «Божья коровка на ромашке». | 2 |
| 21. | Изготовление композиции «Маргаритки и бабочка» | 2 |
| 22. | Изготовление композиции «Георгины и пчела» | 2 |
| 23. | Изготовление композиции «Лилия и лягушка» | 2 |
| 24. | Изготовление поделок по замыслу детей | 2 |
| 25. | <i>«Айрис-фолдинг».</i> «Техника «Айрис-фолдинг». Построение айрис - шаблонов. | 2 |
| 26. | Изготовление и украшение открыток | 2 |
| 27. | Изготовление и украшение композиции | 2 |
| 28. | Украшение композиции. Практическая работа | 2 |
| 29. | <i>«Скрапбукинг».</i> «Искусство скрапбукинга». Наброски открыток. | 2 |
| 30. | Приемы и техники эмбросинга | 2 |
| 31. | Изготовление скрап-страницы в европейском стиле | 2 |
| 32. | Изготовление открытки в американском стиле | 2 |
| 33. | Изготовление открытки в стиле «Шебби-шик» | 2 |
| 34. | Изготовление открытки в стиле «Винтаж». Фронтальный опрос | 2 |
| 35. | <i>«Декупаж».</i> «Искусство декупажа». Материалы и инструменты. Технические приемы | 2 |

| | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 36. | Декупаж разделочных досок салфетками | 2 |
| 37. | Декупаж вазочек салфетками | 2 |
| 38. | Изготовление и декупаж миниатюрных открыток | 2 |
| 39. | Изготовление и декупаж миниатюрных открыток | 2 |
| 40. | Изготовление и декупаж мини-картин | 2 |
| 41. | Изготовление и декупаж мини-картин. Наблюдение | 2 |
| 4. Лоскутная фантазия | | 50 |
| 42. | «Оригами» из ткани. Выполнение цветов в технике «Оригами». Основные понятия. Оборудование, инструменты, материалы. П/р. Чтение схем, выполнение задания по образцу. | 2 |
| 43. | П/р. Изготовление прихватки на основе цветов «Примула», «Клематис», «Петунья» (на выбор). Изготовление шаблонов, модулей. | 2 |
| 44. | П/р. Изготовление брелока для ключей на основе цветка «Василька». Декорирование. | 2 |
| 45. | П/р. Работа по замыслу. Изготовление панно с использованием оригамных модулей. Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материала. Изготовление шаблонов. | 2 |
| 46. | Раскрой деталей. Изготовление модулей. | 2 |
| 47. | П/р. Изготовление основы панно, сборка и декорирование. Наблюдение. | 2 |
| 48. | Изготовление элементов декора в технике «Канзаши» Изготовление элементов декора в технике «Канзаши». Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе. П/р. Изготовление острого и круглого лепестка. | 2 |

| | | |
|-----|--|---|
| 49. | П/р. Изготовление цветка по замыслу. | 2 |
| 50. | Изготовление двойного лепестка. П/р. Выполнение изделия с использованием двойного лепестка. | 2 |
| 51. | П/р. Декорирование заколки. Работа по замыслу. Выбор формы цветка. Подбор материала. Начало работы. | 2 |
| 52. | П/р. Окончание работы. | 2 |
| 53. | П/р. Картина по замыслу. Выбор темы, составление композиции. Выполнение эскиза. Подбор материалов. | 2 |
| 54. | П/р. Изготовление элементов по замыслу. | 2 |
| 55. | П/р. Изготовление основы для картины. | 2 |
| 56. | П/р. Окончание работы. | 2 |
| 57. | <i>Гильоширование.</i> Материалы и инструменты для работы в технике «Гильоширование». Виды ткани и их классификация. Организация рабочего места. ТБ. | 2 |
| 58. | Аппликация плоская и объемная. П/р. Выполнение плоской аппликации «Тигренок». | 2 |
| 59. | П/р. Выполнение объемной аппликации «Зайчонок». | 2 |
| 60. | Основы построение композиции. П/р. Разработка рисунка к работе «Фруктовый сад». Выполнение работы. | 2 |
| 61. | Обработка края изделия. П/р. Изготовление шаблона. Обработка края банта с помощью шаблона. | 2 |
| 62. | Многослойные изделия. Этапы выполнения. П/р. Выполнение салфетки «Цветочный узор». | 2 |
| 63. | П/р. Окончание работы над изделием «Цветочный узор». | 2 |
| 64. | Изготовление салфетки с имитацией вышивки гладью. | 2 |

| | | |
|--|---|----------|
| | Основные моменты изготовления. | |
| 65. | Изготовление цветов в технике гильоширования. П/р. Выполнение шаблонов. Вырезка и сварка цветов по шаблонам. | 2 |
| 66. | П/р. Окончание работы. Выставка. Анализ работ. | 2 |
| 5. Работа над творческим проектом | | 8 |
| 67. | Выбор и обоснование творческого проекта. | 2 |
| 68. | Разработка проекта. Этапное выполнение проекта. | 2 |
| 69. | Окончание работы над творческим проектом. Оформление дизайн –папки. | 2 |
| 70. | Защита творческого проекта. | 2 |
| 6. Профорientационная работа | | 2 |
| 71. | Виртуальная экскурсия. | |
| 7. Итоговое занятие | | 2 |
| 72. | Выставка работ. Подведение итогов. | 2 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи:

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно – прикладным творчеством.
- развивать творческие способности, учащихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
- создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, приучать к аккуратности, бережливости в работе.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;
- учебно-познавательное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- профориентационное;
- социально-педагогическая деятельность;
- семейное.

Формы и методы воспитательной работы

- просветительская работа с учащимися по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни;
- спортивно - оздоровительные мероприятия;
- творческие конкурсы;
- выставки работ учащихся;
- КТД;
- акции;
- тестирование и анкетирование;
- организация экскурсий, виртуальных экскурсий;
- проведение тематических недель по профориентации;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания);
- приобщение родителей к совместной деятельности (проведение совместных мастер-классов, творческих мастерских, участие в конкурсах и выставках семейных коллективов; культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты воспитательной работы

- рост результативности и успехов детей;
- повышение социальной защищенности учащихся;
- предупреждение роста правонарушений;
- формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;
- повышение правовой грамотности учащихся;
- решение проблемы личностного самоопределения;
- расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта;
- вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № | Мероприятие | Проект | Направление | Дата | Ответственный |
|----------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1 | Уроки мужества «Они прославили Россию» | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 2 | Мероприятие ко Дню народного единства | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | Первая неделя ноября | Педагоги ДО, по приказу |
| 3 | Мероприятия, посвященные дню Победы. | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | Май | Педагоги ДО, по приказу |
| 4 | Беседа о культуре поведения, традициям своей страны, людях, создававших историю, проведение экскурсий, демонстрация фильмов на темы духовно-нравственного воспитания. | Дорогою добра | Духовно-нравственное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 5 | Реализация проектов по социально-значимой | Дорогою добра | Духовно-нравственное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|----------------|-------------------------|
| | деятельности. | | | | |
| 6 | Реализация проектов по социально-значимой деятельности (день пожилого человека «Солнышко в ладошках», день инвалидов «Спешите делать чудеса», день победы «Подарок ветерану», акции «Чистый дворик» «Мы выбираем жизнь»). | Дорогою добра | Духовно-нравственное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 7 | Беседа по темам «Правила безопасности в ЧС», «Правила безопасности дорожного движения». | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 8 | «Безопасность - это радость» цикл мероприятий в рамках антитеррористического воспитания и | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|----------------|-------------------------|
| | профилактики дорожно-транспортного травматизма. | | | | |
| 9 | Информационный блок «Будьте бдительны!». | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 10 | «СПИД» - чума века. | Детство – старт к здоровью | Здоровьесберегающее | Декабрь | Педагоги ДО, по приказу |
| 11 | Акции по пропаганде здорового образа жизни | Детство – старт к здоровью | Здоровьесберегающее | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 12 | День здоровья. | Детство – старт к здоровью | Здоровьесберегающее | Май | Педагоги ДО, по приказу |
| 13 | Конкурсы программы «Дети. Творчество. Родина». | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 14 | Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, акциях и др. | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 15 | Мероприятия по профориентации. | Путь к успеху | Профориентационное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 16 | Участие в конкурсах по | Путь к успеху | Профориентационное | В течение | Педагоги ДО, |

| | профориентации. | | | года | по приказу |
|----|--|----------------|-----------|----------------|-------------------------|
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые программы; ➤ КВН; ➤ экскурсии; ➤ просмотр видеофильмов; ➤ квесты; ➤ недели творчества; ➤ новогоднее представление; ➤ рождественские встречи; ➤ рождественская елка; ➤ игровые программы на свежем воздухе; ➤ спортивные соревнования; ➤ выставки; ➤ неделя активной гражданской позиции; | Ура, каникулы! | Досуговое | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ мастерские в лагере с дневным пребыванием «Планета техников»; ➤ дворовые площадки; ➤ прогулочные группы. | | | | |
| 18 | Благотворительные акции. Акции «Весенняя неделя добра», «Подарок ветерану», «Солнышко в ладошках». | Мы – будущее России | Социально-педагогической деятельности | Апрель-май | Педагоги ДО, по приказу |
| 19 | Акции по благоустройству Центра, территории вокруг Центра и территории города. | Мы – будущее России | Социально-педагогической деятельности | Апрель - август | Педагоги ДО, по приказу |
| 20 | Организация КТД. | Мы – будущее России | Социально-педагогической деятельности | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |
| 21 | Традиционные мероприятия (День открытых дверей, «Бабушка - мой лучший | Праздник детства Семья | Художественно-эстетическое, семейное | В течение года | Педагоги ДО, по приказу |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| друг», День матери, новогодние праздники, праздник воздушного змея, День защитника отечества праздник весны, Масленица). | | | | |
|---|--|--|--|--|

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющих у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа-модуля обучения).

Если учащийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации и контроля: опрос, тесты, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень:** учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень:** учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень:** учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы), год обучения.

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

| | Кол-во учащихся в группе | % от общего кол-ва учащихся в группе |
|-----------------|-------------------------------------|---|
| Всего детей | | |
| Высокий уровень | | |
| Средний уровень | | |
| Низкий уровень | | |

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

КАРТА УЧЕТА

творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся (__-го года обучения) 20__-20__ учебный год
 объединения _____ руководитель _____

| № | Ф.И. ребенка | Возраст (лет) | 1. Теоретическая подготовка | | 2. Практическая подготовка | | | 3. Общеучебные умения и навыки | | | 4. Предметные или творческие достижения | | | |
|----|--------------|---------------|---|--|--|---|-----------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------|---------------------|-----------------------|
| | | | 1.1 Теоретические знания по основным разделам программы | 1.2 Владение специальной терминологией | 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой | 2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением | 2.3 Творческие навыки | 3.1 Учебно-организационные умения и навыки | 3.2 Учебно-интеллектуальные умения | 3.3 Учебно-коммуникативные умения | Муниципальный уровень (городской, районный) | Областной уровень | Федеральный уровень | Международный уровень |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности
В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

4. Предметные или творческие достижения
(ставить два числа в каждом столбце:
первое число – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.

| № | Ф.И. ребенка | Возраст (лет) | 5. Организационно-волевые качества | | | 6. Ориентационные качества | | 7. Поведенческие качества | |
|----|--------------|------------------|------------------------------------|----------|------------------|----------------------------|--|---------------------------|------------------------|
| | | | 1.1 Терпение | 1.2 Воля | 1.3 Самоконтроль | 2.1 Самооценка | 2.2 Интерес к занятиям в детском объединении | 3.1 Конфликтность | 3.2 Тип сотрудничества |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |

Критерии уровней личностного развития учащихся
В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|-----------------------|--|---|--|---|--|---|
| I год обучения | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности | Игра-путешествие | Словесный | Схемы, бланки анкет. Презентация | Компьютер Интерактивная панель | Опрос. Практическая работа. |
| 2 | Винтажные штучки | Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа | Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский | Иллюстративный материал, схемы плетения, технологические карты, образцы | Ноутбук. Станок для бисероплетения. Диски Кумихимо. | Самостоятельная работа, Наблюдение, Изготовление изделия по образцу |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|--|---|---------------------------------|--|
| 3 | Бумажная феерия | беседа-презентация, практическое, комбинированное, самостоятельная работа, виртуальная -экскурсия | словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой, частично-поисковый | презентации: «История квиллинга», «Техника «Айрис-фолдинг», «Искусство скрапбукинга», «Искусство декупажа», базовые формы квиллинга, схемы техники складывания цветных полос по спирали, образцы изделий в технике «Скрапбукинг», развертки | компьютер, интерактивная панель | изготовление работ по замыслу детей, практическая работа, фронтальный опрос, наблюдение за работой детей |
|---|-----------------|---|--|---|---------------------------------|--|

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | открыток, шаблоны элементов украшения, инструкционно - технологические карты технических приемов в 3 D- декупаже, шаблоны | | |
| 4 | Лоскутная фантазия | Занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу | Наглядный, репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, частично-поисковый, практический | Образцы, схемы, тетрадь для записей, технологические карты, шаблоны, иллюстративный материал | Ноутбук, утюг, гладильная доска, отпариватель, выжигатель по ткани с насадками, световой стол, | Наблюдение, Изготовление картин по замыслу, Выставка работ, Анализ работ |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|----------------------------|
| | | | | | паяльник для обработки лент, швейная машинка | |
| 5 | Работа над творческим проектом | Практическое занятие, занятие-исследование, консультация | Исследовательский, частично-поисковый, практический | Образцы проектов, тетрадь для записей, карандаш. | Ноутбук, утюг, гладильная доска, отпариватель, выжигатель по ткани с насадками, световой стол, паяльник для обработки лент, швейная машинка. Станок для | Защита творческого проекта |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------|-------------------------|--|--|
| | | | | | бисероплетения. Диски Кумихимо. | |
| 6 | Профориентационная работа | Встреча с мастерами-умельцами. Виртуальная экскурсия | Словесный | Иллюстративный материал | Ноутбук. Компьютер, Интерактивная панель | |
| 7 | Итоговое занятие | Самостоятельная работа | Частично-поисковый | Индивидуальные карточки | | Фронтальный опрос, практическое задание |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными шкапами, шкапами для хранения материалов, стендами), проведено хорошее освещение.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтеры, точка доступа в интернет используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

| Необходимые инструменты и приспособления | |
|---|------------------------------|
| № | Наименование |
| 1 | ножницы, ножницы фигурные |
| 2 | сантиметровая лента, линейки |
| 3 | швейные, бисерные иглы |
| 4 | паяльник для обработки лент |
| 5 | швейная машинка |
| 6 | бисер, пайетки |
| 7 | атласные ленты |
| 8 | выжигатель по ткани |
| 9 | утюг |
| 10 | стол для гильоширования |
| 11 | отпариватель |
| 12 | фурнитура декоративная |
| 13 | миллиметровая бумага, калька |
| 14 | гладильная доска |
| 15 | станок для бисероплетения |
| 16 | диски Кумихимо |

| | |
|----|--|
| 17 | термопистолет |
| 18 | металлическая линейка 45 см |
| 19 | пинцеты ровные и под углом |
| 20 | коврик раскройный двусторонний 2 мм 30x45 см |
| 21 | нож раскройный дисковый 45 мм с комплектom лезвий |
| 22 | фигурные рамки и дыроколы |
| 23 | нитки мулине |

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Образцы изделий и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

1. Инструктивные карточки для практических работ
2. Презентации по темам
3. Медиа-, видео - материалы
4. Рабочая тетрадь
5. Памятки и инструкции при работе
6. Справочные материалы
7. Технологические карты по темам занятий
8. Иллюстративный и информационный видеоматериал для занятий
9. Наглядные образцы изделий
10. Шаблоны, развертки, схемы, технологические карты по темам
11. Физкультминутки

Кадровое обеспечение

1. Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

- социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
 12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
 13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
 14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
 15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Большая книга рукоделий (сост. А. Григорьева) – М: Белый город, 2016 г.
2. Войдинова Н.М «Куклы в доме». – М: ПРОФИЗДАТ, 2016 г.
3. Выгонов В.В. Галямова Э.М Вышивка. – М: Издательский дом МСП, 2018 г.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ. ПРЕСС СКД, 2018 г.
5. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
6. Игнаткина-Балыгина Русский Лоскут. – М: Издательский Дом, 2018 г.
7. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. – М: Издательство «Культура и традиции», 2006 г.
8. Лаврентьева Е. Чулочная кукла. – Издательство «Питер», 2016 г.
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М: ЭКСМО, 2017 г.
10. Муханова И.Ю Лоскутная Живопись. – М: Олма-Пресс Образование, 2016 г.
11. Пейнтер Люси. Квиллинг, декупаж, папье маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2017 г.
12. Постнова М. В. Гильоширование. Искусство выжигания по ткани. – Санкт Петербург, Лениздат, 2016 г.
13. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М: «Мода и рукоделие», 2018 г.
14. Технология 5-9 класс: дополнительные и занимательные материалы/авт.-состав Л.Д. Караченцева – Волгоград: Учитель, 2019 г.
15. Тряпичная кукла /авт-сост Т.м Ткачук. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2018 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ.ПРЕСС СКД, 2018 г.
2. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
3. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. Издательство «Культура и традиции», 2016 г.
4. Каминская Е., Матюхина Ю. Лоскутное шитье для начинающих. – Ростов н/Д: Владис, 2019 г.
5. Лаврентьева Е. Кукольные истории, Приложение к журналу «Мальчишки и девчонки».
6. Поделки, Мастерим вместе с детьми. (сост. Ю Майорова) – Нижний Новгород, ЗАО № Издательство «Доброе слово».
7. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М: «Мода и рукоделие», 2018 г.
8. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.
9. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://avidreaders.ru/read-book/eksklyuzivnye-fotoalbomy-v-tehnike-skrapbuking.html> -Эксклюзивные альбомы в технике скрапбукинг. Татьяна Лаптева.
2. <https://avidreaders.ru/read-book/skrapbuking-osnovy-iskusstva-oformleniya-fotografiy.html> - Скрап букинг. Основы искусства оформления фотографий. Татьяна Лаптева.
3. <http://fb.ru/article/456108/tehniki-raboty-s-bumagoy-vidyi-i-opisanie-osobennosti-foto-i-primeryi-rabot> - Техники работы с бумагой: виды и описание, особенности, фото и примеры работ.
4. https://aldebaran.ru/author/chudina_yuliya/kniga_kvilling_luchshie_modeli_iz_bumajnyh_lent/ - Квиллинг. Лучшие модели из бумажных лент. Юлия Чудина.
5. https://aldebaran.ru/author/imbireva_elena/kniga_bumagiya_polnoe_poshagovoe_rukovodstvo_p/ - Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Светлана Копцева.
6. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_ob_emnyiyi_kvilling_cvetyi_i_figurki_zivotnyih/ - Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Анна Зайцева.
7. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_tehniki_raboty_s_bumagoyi_bolshaya_encyklopediya/ - Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. Анна Зайцева.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=kmm2nPex8M> Как сделать острый и круглый лепесток канзаши пошагово.
9. <https://www.youtube.com/watch?v=2L4yt013IWU> Плоский цветок 'Канзаши'. Канзаши для начинающих.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=hkY99Ax49Gs> Канзаши 5 Вариантов лепестков - Круглые и Острые лепестки канзаши.
11. <https://www.youtube.com/watch?v=jpqXQ1hISls> Презентация «Оригами из ткани».

12. <https://www.youtube.com/watch?v=yp0JPTbznZo> Мастер – класс «Оригами из ткани.
13. https://www.youtube.com/watch?time_continue=691&v=YKHeXKJNY5A&feature=emb_logo Мастер класс. Салфетка гладь. Гильоширование.
14. <https://www.youtube.com/watch?v=vhTQ6IfUoSM&t=219s> Мастер- класс. Салфетка гладь. Гильоширование.
15. https://www.youtube.com/watch?time_continue Мастер- класс Салфетка, изготовленная техникой гильоширования метод аппликация
16. <https://www.youtube.com/watch?v=KFFtW25dwMM> Знакомство с техникой гильоширования.
17. https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=eIoyAPy17VI&feature=emb_logo как плести фенечку.
18. <https://www.youtube.com/watch?v=UYNzdAkMEQg&t=180s> фенечка «Стрелочка».
19. https://yandex.ru/video/preview/?text=как+плести+фенечки+из+ниток+мулинереq_id
20. https://www.youtube.com/watch?time_continue=902&v=14ycd_ob_do&feature=emb_logo плетение на станке для начинающих.
21. <https://www.youtube.com/watch?v=4N5KB5NazoQ&t=8s> плетение бисером на станке. Мастер-класс.
22. https://www.youtube.com/watch?v=kRzb0fCEWSo&feature=emb_logo Урок кумихимо.
23. <https://www.youtube.com/watch?v=s5SYkHphrmg> Кумихио. Браслет своими.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ «КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ» на _____ учебный год

| № | Разделы программы | Внесенные изменения |
|----|------------------------------------|---------------------|
| 1 | Пояснительная записка | |
| 2 | Планируемые результаты | |
| 3 | Учебный план | |
| 4 | Содержание учебного плана | |
| 5 | Календарный учебный график | Обновлен. |
| 6 | Рабочая программа | |
| 7 | Формы аттестации | |
| 8 | Оценочные материалы | |
| 9 | Методическое обеспечение программы | |
| 10 | Условия реализации программы | |
| 11 | Список литературы | |

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии обученности

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Рекомендуемые формы и методы диагностики |
|--|---|---|---|
| I. Теоретическая подготовка учащихся | | | |
| 1.1. Теоретические знания по основным разделам программы | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период): - низкий уровень (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период) | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой): - низкий уровень (учащийся избегает употребления специальных терминов) | собеседование и др. |
| II. Практическая подготовка учащихся | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие теоретических знаний практическим требованиям | <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период): - низкий уровень (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период) | контрольное, практическое задание |
| 2.2 Владение специальным оборудованием | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и | <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога): - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с | контрольное, практическое задание |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | оснащения | оборудованием) | |
| 2.3 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | - высокий уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - средний уровень (учащийся выполняет задания на основе образца); - низкий уровень (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания) | контрольное, практическое задание |
| III. Общеучебные умения и навыки | | | |
| 3.1 Учебно-организационные умения и навыки | Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе | - высокий уровень (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - средний уровень (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает неаккуратен и неответственен к своей работе); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога) | наблюдение |
| 3.2 Учебно-интеллектуальные умения | Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе. | - высокий уровень (учащийся самостоятельно работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - средний уровень (учащийся с помощью педагога работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, с компьютерными источниками информации, занятии учебно-исследовательской деятельностью, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога) | наблюдение |
| 3.3 Учебно-коммуникативные умения | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача учащимися | - высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения); - средний уровень (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения); | наблюдение |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии. | - низкий уровень (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога) | |
|--|--|--|--|

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩЕГОСЯ»

Оцениваемые параметры и критерии

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
|--|--|---|--|
| I. Организационно-волевые качества | | | |
| 1.1. Терпение | Способность преодолевать трудности | - <i>высокий уровень</i> (терпения хватает на все занятия); - <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - <i>низкий уровень</i> (терпения хватает менее, чем на половину занятия) | наблюдение |
| 1.2. Воля | Способность побуждать себя к активным действиям | - <i>высокий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - <i>средний уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - <i>низкий уровень</i> (волевые усилия ребенка побуждаются извне) | наблюдение |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | - <i>высокий уровень</i> (ребенок постоянно контролирует себя сам); - <i>средний уровень</i> (ребенок периодически контролирует себя сам); - <i>низкий уровень</i> (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне). | наблюдение |
| II. Ориентационные качества | | | |
| 2.1 Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - <i>высокий уровень</i> (нормальная); - <i>средний уровень</i> (заниженная); - <i>низкий уровень</i> (завышенная) | контрольное, практическое задание, опрос |
| 2.2 Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие в освоении образовательной программы | - <i>высокий уровень</i> (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне) | опрос, наблюдение |
| III. Поведенческие качества | | | |
| 3.1 Конфликтность | Способность занять | - <i>высокий уровень</i> (учащийся пытается самостоятельно уладить) | наблюдение, |

| | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| (отношение ребенка к столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия) | определенную позицию в конфликтной ситуации | возникающие конфликты); - средний уровень (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать); - низкий уровень (учащийся периодически провоцирует конфликты). | метод незаконченного предложения |
| 3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | - высокий уровень (учащийся инициативен в общих делах); - средний уровень (учащийся участвует при побуждении извне); - низкий уровень (учащийся избегает участия в общих делах) | наблюдение |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2022-2023 учебный год

| № | Мероприятие | Проект | Направление | Дата | Ответственный |
|----|---|--------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1. | Брей-ринг «Экологический калейдоскоп» | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | сентябрь | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 2. | Интеллектуальная игра «Азартная дюжина». | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | ноябрь | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 3. | Виртуальная Экскурсия «Космическое путешествие». | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | апрель | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 4. | Интерактивная игра «Звездам навстречу». | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | апрель | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 5. | Участие в конкурсах различного уровня. | Академия знаний | Интеллектуально-познавательное | В течение года согласно положениям | По приказу |
| 6. | Экскурсия в музей воинской славы – КАШ ДОСААФ | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | ноябрь | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 7. | Квест-игра «Единство в нас!» ко Дню народного единства. | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | ноябрь | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 8. | День защитника Отечества. | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | февраль | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 9. | Интеллектуально-патриотическая игра. Есть такая профессия – | С чего начинается Родина | Гражданско-патриотическое | февраль | Педагог д/о Семенова Л.И. |

| | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|----------|---------------------------|
| | Родину защищать!» ко Дню защитника Отечества. | | | | |
| 10. | Творческая мастерская «Защитникам Отечества». | С чего начинается Родина? | Гражданско-патриотическое | февраль | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 11. | «Спасибо деду за Победу». | С чего начинается Родина? | Гражданско-патриотическое | май | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 12. | Творческая мастерская «Ни кто не забыт, ни что не забыто». | С чего начинается Родина? | Гражданско-патриотическое | май | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 13. | «Соблюдай ПДД – не окажешься в беде». | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | сентябрь | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 14. | Внимание, дорога! | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | сентябрь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 15. | Беседа «Дорожная карусель» | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | сентябрь | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 16. | «Будь заметен в темноте». | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | октябрь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 17. | Твои права и обязанности. | Азбука практического права | Правовое воспитание и культура безопасности | март | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 18. | Творческая мастерская «Мамочка милая, мама моя!» | Семья | семейное | ноябрь | Педагог д/о Калинина Н.М. |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|------------------------------|----------------------|--|
| 19. | Подарок милой мамочке. | Семья | семейное | март | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 20. | Творческая мастерская «Фантазируем вместе». | Семья | семейное | март | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 21. | Творческая мастерская «Подарок милой мамочке». | Семья | семейное | март | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 22. | Акция «Чистый двор». | Мы будущее России | социально- педагогическое | По приказу апрель | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 23. | Квест - игра «Сто дорог – одна твоя». | Путь к успеху | профориентационное | март | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 24. | Игра «Все профессии важны, все профессии нужны». | Путь к успеху | профориентационное | март | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 25. | Тематическая неделя по профориентации «Познавая мир, познаешь себя». | Путь к успеху | профориентационное | По приказу апрель | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 26. | Спортивно - оздоровительное мероприятие «В здоровом теле – здоровый дух». | Детство-старт к здоровью | здоровье сберегающее | октябрь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 27. | Спортивно - оздоровительное мероприятие «В гостях у снежной бабы». | Детство-старт к здоровью | здоровье сберегающее | По приказу январь | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 28. | Спортивно - оздоровительное мероприятие «День здоровья». | Детство-старт к здоровью | здоровье сберегающее | По приказу май | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |

| | | | | | |
|-----|---|------------------|---|--------------------|--|
| 29. | Акция «Солнышко в ладошках». | Дорогою добра | социально-педагогическое | По приказу октябрь | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 30. | Мы умеем мастерить, веселиться и дружить». | Дорогою добра | социально-педагогическое | декабрь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 31. | Рождественский микс. | Дорогою добра | социально-педагогическое | январь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 32. | «Новогодний серпантин». | Праздник детства | Художественно-эстетическое | по приказу декабрь | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 33. | Новогодняя игровая программа «Здравствуй, праздник новогодний!» | Праздник детства | Художественно-эстетическое | декабрь | Педагог д/о Семенова Л.И. |
| 34. | У Рождественской елки. | Праздник детства | Художественно-эстетическое | по приказу январь | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 35. | Масленица. | Праздник детства | Художественно-эстетическое | по приказу март | Педагог д/о Краснова И.В. Калинина Н.М. Семенова Л.И. |
| 36. | Спортивно - оздоровительное мероприятие «Осенний переполох». | Ура, каникулы! | Здоровье сберегающее | октябрь | Педагог д/о Калинина Н.М. |
| 37. | «Ох, уж этот интернет». | Ура, каникулы! | Правовое воспитание и культура безопасности | ноябрь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 38. | Интеллектуально-познавательная игра «В | Ура, каникулы! | Интеллектуально-познавательное | декабрь | Педагог д/о Калинина Н.М. |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------|--|--------|------------------------------|
| | гостях у зимушки-зимы». | | | | |
| 39. | Неделя вежливости. «В стране дорожных знаков». | Ура, каникулы! | Правовое воспитание и культура безопасности | январь | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 40. | Неделя гражданской активности и профессиональной ориентации. Твои права твои обязанности. | Ура, каникулы! | Правовое воспитание и культура безопасности | март | Педагог д/о Краснова И.В. |
| 41. | Интерактивная игра «Познавательный калейдоскоп». | Ура, каникулы! | Интеллектуально- познавательное | март | Педагог д/о Калинина Н.М. |