

**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от «31» 08. 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «КЦДТТ»
от «01» 09. 2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Бумажный дизайн»

(рассчитана на детей в возрасте от 7 лет
срок реализации - 2 года)

Автор – составитель:
Калинина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

**г.о.г. Кулебаки
2022 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание учебного плана.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Рабочая программа воспитания.
8. Календарный план воспитательной работы.
9. Формы аттестации.
10. Оценочные материалы.
11. Методическое обеспечение программы.
12. Условия реализации программы.
13. Список литературы.
14. Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Программа «Бумажный дизайн» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. от 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Ее **актуальность** обуславливается тем, что в настоящее время, в век высоких технологий, искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, она ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов), это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Сегодня, обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Ребенок, создавая свой мир из бумаги, готовится стать созидателем доброго мира.

Новизна программы.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных новых техник: оригамная мозаика, модульное оригами, торцевание, плетение, айрис-фолдинг, гофротрубочки, квиллинг, моделирование, бумажная пластика, 3D декупаж. Бумажный лист поможет ребёнку ощутить себя художником, дизайнером,

конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса. Воспитание и обучение в объединении осуществляется последовательно в процессе творческой работы. Любая работа с бумагой вырезание, складывание, скручивание, плетение, гофрирование, не только увлекательна, но и познавательна. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и вместе с тем интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения и отстаивать свою.

Отличительные особенности.

Программа создана с учётом опыта работы, также рассмотрены дополнительные образовательные программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Конышева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров». Эти программы, отражают лишь одно или два направления работы с бумагой.

Данная же программа удовлетворяет современным требованиям, запросам детей и их родителей. В ней прослеживается несколько видов современных техник работы с бумагой. В усвоении содержания учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. На занятиях кроме

техники овладения работы с бумагой, прослеживаются межпредметные связи, дети расширят свои познания об окружающем мире, географии, истории.

Сведения о коллективе учащихся.

Программа рассчитана на детей от 7 лет. Младший школьный возраст, является наиболее ответственным этапом школьного детства. Именно этот период определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Это определяется значительным ростом интеллектуальных возможностей, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Состав первого года формируется из учащихся в возрасте от 7 лет. Группы на второй год обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого года обучения.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Предусмотрено также индивидуальное обучение.

Распределение учащихся по группам, производится в соответствии с их уровнем творческого развития, подготовленности, объемом знаний и с учетом желания самих детей.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение искусства работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основным приемам и способам работы с бумагой.
- Познакомить с историей и развитием работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и дизайнерские навыки, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Развивать любознательность и интерес для исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, творческие качества личности, коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценку выполненной работы и своей деятельности.
- Предоставить возможность социализации каждому ребёнку.
- Способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно – прикладным творчеством.
- Формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков.

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы – 144 часа.

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа.

Режим занятий.

Для групп первого и второго годов обучения предусмотрены занятия:

1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

Формы учебных занятий.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Telegram и др). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы).

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: развивающего занятия, комбинированного занятия, практического занятия, игры, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, выставки, демонстрации презентаций и т.д.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: занятия с элементами исследования, виртуальная экскурсия.

Этапы реализации программы

1 год обучения. Учащиеся знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Получают знания о материале и инструментах, специальных терминах, первичные графические знания и умения. Изготавливают простейшие изделия из бумаги, картона. Учатся слушать, рассказывать, наблюдать, работать по плану: эскизу, воплощать в материале, выявляя формы с помощью декоративных фактур. Выполняют несложные коллективные творческие проекты.

2 год обучения. Учащиеся закрепляют первоначальные знания, умения и навыки. Реализуются более сложные задачи. Изготавливаются более сложные изделия, продолжают овладевать сложными приемами и техниками изготовления работ из бумаги, учатся комбинировать техники, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность изделия. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Выполняются творческие проекты на конкурс.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут иметь представление о технологическом процессе создания изделий из бумаги, знать специальную терминологию, научатся обращаться с материалами, инструментами и приспособлениями, используемые в зависимости от техники работы с бумагой, овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные приемы работы с бумагой: вырезание, сгибание, складывание, скручивание, гофрирование, склеивание;
- историю возникновения и развития того или иного вида творчества и их роли в жизни человека;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы из бумаги в технике: (плетение, торцевание, оригамная мозаика, модульное оригами, бумажная филигрань «квиллинг», гофротрубочки, объемное конструирование);
- владеть основными приемами моделирования;
- делать разметку с помощью измерительных инструментов;
- работать по шаблону или развертке;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способы изготовления, готовое изделие);
- владеть специальными терминами в разговорной речи;
- воплощать собственный замысел в плоскостных композициях и бумажных объемах.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- старается доводить начатое до логического завершения;

- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность, творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- конструктивен в конфликтных ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- виды и особенности разверток;
- основные понятия композиционного построения объекта – композиционное моделирование;
- основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках творческих проектов.

Учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями в зависимости от техники работы с бумагой;
- выполнять работы из бумаги в технике: (вырезание ажурных узоров, скрапбукинг, айрис-фолдинг, объемный декупаж, плетение из бумажных трубочек, бионический дизайн);
- работать по технологической карте;
- владеть специальными терминами в разговорной речи;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- самостоятельно выполнять творческую работу по образцу и замыслу и давать ей самооценку;
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании работы;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;

- творчески активен, проявляет любознательность и инициативу;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, толерантное отношение;
- конструктивен в конфликтных ситуациях, пытается самостоятельно их уладить.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	72	9	63	Опрос, практическая работа, наблюдение.
2	2 год обучения	72	8	64	Опрос, практическая работа, наблюдение.
	ИТОГО	144	17	127	

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика		
I	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Исследование бумаги: виды, свойства. Входящая диагностика. Правила безопасности.	2	1	1	беседа, практическое, коллективная деятельность, путешествие.	опрос, практическая работа, наблюдение.
II	Плоскостные композиции из бумаги.	20	2	18		
1	Техника торцевания.	4	0.5	3.5	беседа, презентация, комбинированное, практическое.	практическая работа
2	Оригамная мозаика.	4	0.5	3.5	рассказ, комбинированное, практическое.	практическая работа
3	Композиции из гофротрубочек.	6	0.5	5.5	рассказ, практическое, комбинированное, наблюдение	наблюдение
4	Фантазии в технике «Квиллинг».	6	0.5	5.5	рассказ, презентация, практическое, комбинированное	фронтальный опрос

Ш	Бумагопластика и объемное конструирование.	40	3	37		
1	Торцевание на пластилине и шишках.	4	0.5	3.5	рассказ, практическое, комбинированное, самостоятельная работа	самостоятельная работа по технологическим картам
2	Модульное оригами.	6	0.5	5.5	беседа-презентация практическое, комбинированное, самостоятельная работа	самостоятельная работа
3	Игрушки в технике «Квиллинг».	6	0.5	5.5	рассказ, практическое, комбинированное, наблюдение	наблюдение
4	Декорирование в технике «Гофротрубочки».	6	0.5	5.5	презентация, практическое, комбинированное	опрос
5	Моделирование игрушек из бумаги.	8	0.5	7.5	беседа, практическое, комбинированное, игра, самостоятельная работа	самостоятельная работа по развертке
6	Плетение из бумаги.	10	0.5	9.5	рассказ с демонстрацией, практическое, комбинированное	опрос

IV	Творческий проект.	6	1	5	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	индивидуальная творческая работа, защита проекта
V	Профориентационная работа.	2	2	-	презентация по профессиям	
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	беседа, практическое, наблюдение	опрос, практическая работа, наблюдение.
	ИТОГО:	72	9	63		

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика		
I	Вводное занятие. Правила безопасности. История бумаги. Исследование свойства бумаги.	2	0.5	1.5	беседа, исследование практическое, коллективная деятельность	опрос
II	Плоскостные композиции из бумаги.	28	2	26		
1	Фантазии в технике «Квиллинг».	8	0.5	7.5	беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная работа	изготовление работ по замыслу детей
2	Геометрические фантазии в технике «Айрис - фолдинг».	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное	практическая работа
3	Ажурные узоры в технике «Вырезания».	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное, наблюдение	наблюдение
4	Декорирование в технике «Скрапбукинг».	8	0.5	5.5	беседа, практическое, комбинированное	фронтальный опрос

III	Бумагопластика или объемное конструирование.	32	2.5	29.5		
1	Модульное оригами.	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное, индивидуальная деятельность	самоанализ работы
2	Игрушки в технике «Гофротрубочки».	6	0.5	5.5	беседа, практическое, комбинированное	самостоятельная работа
3	Плетение из газетных трубочек.	6	0.5	5.5	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, выставка	выставка детских работ
4	Бумажная пластика.	6	0.5	5.5	рассказ, с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, игра	коллективный анализ
5	Объемные изображения 3D-декупаж.	8	0.5	7.5	беседа, практическое, комбинированное	наблюдение за работой детей
IV	Творческий проект.	6	1	5	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	индивидуальная творческая работа, защита проекта

V	Профориентационная работа.	2	2	-	творческая встреча, виртуальная экскурсия	
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность	опрос, практическая работа, наблюдение
	ИТОГО:	72	8	64		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

первого года обучения

I. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Демонстрация изделий. Виды бумаги. Свойства бумаги. Правила безопасности. Входящая диагностика.

Практическая работа: Исследование свойств бумаги. Выполнение коллективной работы.

II. Плоскостные композиции из бумаги.

1. Техника торцевания.

Теория: Беседа с презентацией: «Техника торцевания». Инструменты и материалы для работы. Техника выполнения торцевания, изготовление торцовок из креповой бумаги. Нанесение рисунков и эскизов для выполнения работы в технике торцевания.

Практическая работа. Изготовление и оформление поздравительных открыток, фоторамок, панно для украшения интерьера.

Подведение итогов. Практическая работа.

2. Оригамная мозаика.

Теория: Рассказ: «История оригами. Искусство составления оригамной мозаики». Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Условные обозначения. Техника складывания элементов мозаики из бумаги. Соединение элементов в блоки для получения разнообразных фигур и узоров.

Практическая работа: Складывание элементов базовых форм оригамной мозаики - кристалл, воздушный змей, блин, рыба, водяная бомбочка, квадрат, птица, лягушка, дверь, катамаран, вертушка, стол, узор. Подбор рисунков, составление набросков, эскизов для творческих работ в технике оригамная мозаика. Составление из базовых форм различных узоров и панно.

Подведение итогов. Практическая работа.

3. Композиции из гофротрубочек.

Теория: Рассказ: «Первое упоминание о гофрированной или креповой бумаге». Их различия и применения. Материалы и инструменты для работы с креповой

бумагой. Технология по изготовлению различных элементов гофротрубочек из креповой бумаги. Выполнение цветов, растительных элементов.

Практическая работа: Изготовление растительных элементов. Составление эскизов. Подбор цветовой гаммы бумаги для выполнения работы. Создание растительных орнаментов, картин и панно.

Подведение итогов. Наблюдение.

4. Фантазии в технике «Квиллинг».

Теория: Беседа с презентацией: «История Квиллинга». Бумага для квиллинга. Оборудование. Основная техника. Приемы получения различных форм: (плотный рулончик, плотный круг, разрезанный круг, капля, обработанная капля, миндальный орех, обработанный миндальный орех, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.)

Практическая работа: Создание цветов из основных форм: (роза, цинния, крокус, фиалка, ландыш, василек и т.п.) Изготовление маргаритки с бахромчатыми краями. Создание композиций из цветов.

Подведение итогов. Фронтальный опрос.

III. Бумагопластика и объемное конструирование.

1. Торцевание на пластилине и шишках.

Теория: Рассказ педагога. Презентация работ в технике торцевания. Принцип объемного торцевания - создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Инструменты и материалы. Основы, используемые в объемном торцевании. Варианты и возможности для изготовления объемных изделий в технике торцевания.

Практическая работа: Изготовления объемных изделий на пластилине - сувенирные цветочные шары и «деревья счастья».

Подведение итогов. Самостоятельная работа по технологическим картам.

2. Модульное оригами.

Теория: Беседа с презентацией «Разновидности оригами». Первое упоминание о модульном оригами. Знакомство с техникой складывания из бумаги различных моделей с помощью модулей. Складывание по правилам классического оригами

из одного листа бумаги. Схемы сборки изделий из треугольных модулей путем вкладывания их друг в друга.

Практическая работа: Создание объемных моделей цветов, работа по схемам, пошагового хода работы над поделкой.

Подведение итогов. Самостоятельная работа.

3. Игрушки в технике «Квиллинг».

Теория: Рассказ: Основные техники для изготовления объемных игрушек в технике квиллинг.

Практическая работа: Выполнение элементов для изготовления сувениров и игрушек: (закрытые свободные витки, скручивание встык, плотный виток, чашеобразные витки, конические витки, кольцевые витки и трубки, колоски, помпоны, усики). Изготовление игрушек по выбору детей.

Подведение итогов. Наблюдение.

4. Декорирование в технике «Гофротрубочки».

Теория: Презентация изделий, декорированных гофротрубочками. Техника выполнения различных элементов для декорирования объемных изделий.

Практическая работа: изготовление и декорирование шкатулок, ваз, корзиночек.

Подведение итогов. Опрос.

5. Моделирование игрушек из бумаги.

Теория: Беседа: Что такое моделирование из бумаги? Искусство создания масштабных моделей из бумаги (картона), показ образцов моделей игрушек. Основные линии чертежа, инструменты для моделирования. Базовые операции моделирования из картона: вырезание деталей с помощью ножниц или ножа (фальцовка, формование, склеивание).

Практическая работа: Изготовление моделей: фигурок животных, насекомых, людей и роботов по разверткам и схемам.

Подведение итогов. Самостоятельная работа по развертке.

6. Плетение из бумаги.

Теория. Рассказ с демонстрацией: «Древнее искусство плетения». Почему выбираем бумагу для плетения? Качество используемой бумаги для плетения. Три

важных свойства бумаги при плетении. Знакомство с разными видами плетения. Самые распространенные виды плетения.

Практическая работа. Плетение из одинарных полос – (звездочка, гармошка). Шахматное плетение - из полос бумаги (закладки, открытки, упаковочные коробочки). Фигурное плетение - блоками в виде разнообразных фигурок (листочки, сердечки). Плетение уголками - плетение выполняется не полосками, из бумаги вырезать уголки: (переплетение двух уголков; четырех уголков; шести уголков; восьми уголков).

Подведение итогов: Опрос.

IV. Творческий проект.

Практическая работа. Объяснение учащимся, что такое проект? Индивидуальная творческая работа по изготовлению изделий по собственному замыслу. Создание и защита проекта.

V. Профориентационная работа.

Творческая встреча с интересными людьми. Знакомство с профессиями в ходе проведения занятий.

VI. Итоговое занятие.

Анализ и подведение итогов работы за этот год. Перспективы на новый учебный год.

Подведение итогов: Опрос, практическая работа, наблюдение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

второго года обучения

I. Вводное занятие.

Теория: Беседа: Повторение ранее изученного материала. Правила безопасности. Исследование свойства бумаги.

Практическая работа: Исследование свойств бумаги.

II. Плоскостные композиции из бумаги.

1. Фантазии в технике «Квиллинг».

Теория: Беседа: Маленькие хитрости техники квиллинг. Оборудование. Основная техника. Приемы получения различных форм.

Практическая работа: Создание композиций при сочетании животного и растительного мира.

Подведение итогов: Изготовление поделок по замыслу детей.

2. Геометрические фантазии в технике «Айрис-фолдинг».

Теория: Беседа - презентация: «Техника «Айрис-фолдинг». Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Материалы и инструменты. Бумага, предназначенная для построения шаблонов. Построение айрис - шаблонов. Вырезание картинок по контуру. Техника заполнения картинок по контуру цветными полосками.

Практическая работа: Изготовление и украшение открыток.

Подведение итогов: Практическая работа.

3. Ажурные узоры в технике «Вырезания».

Теория: Беседа с презентацией «Искусство вырезания». Что такое вырезание? Из чего можно вырезать? Ажурное вырезание из бумаги. Инструменты, применяемые в технике вырезания. Виды вырезания: симметричное, силуэтное, вытанынка. Техника выполнения этих разновидностей вырезания. Обработка бумаги, перевод рисунка на бумагу.

Практическая работа:

Вырезание силуэтное - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую.

Симметричное вырезание - контуры изображения, которые точно вписываются в сложенную пополам плоскость листа бумаги, с чёткими контурами, имеющие явно симметричное строение. Форма заготовки (квадратная, круглая, прямоугольная и т. д.) правильно передаваемая в вырезках особенности конфигурации изображаемого предмета (маски, шапочки).

Вытанынка – вырезание ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги (открытки, панно, цветы).

Подведение итогов: наблюдение за работой детей.

4. Декорирование в технике «Скрапбукинг».

Теория: Беседа: «Искусство скрапбукинга». История возникновения. Области применения. Что нужно для занятий скрапбукингом? Специальные инструменты и материалы. Декоративные элементы для оформления и выбор декоративных элементов для скрапбукинга. Схемы расположения элементов. Сочетание и использование специальных скрап-техники и традиционных способов декорирования изделий, такие как вышивка или фигурная строчка, роспись, декупаж, оригами. Стили в Скрапбукинге: «Винтаж» (ложностаринный); «Шебби-шик» (потертый шик); «Американский или классический» (с большим количеством различных украшений); «Европейский» (минимум украшений, обязательна «игра» с формой самой фотографии путем ее обрезки специальными инструментами). «Clean and Simple» («Чисто и Просто»), минимум простых украшений на большом количестве пустого пространства.

Приемы и техники: Эмбоссинг - процесс создания объемной фактуры на бумажной поверхности. Вырубка - процесс вырезания по определенному шаблону.

Практическая работа: изготовление открыток в технике скрапбукинга.

Подведение итогов: фронтальный опрос.

III. Бумагопластика или объемное конструирование.

1. Модульное оригами.

Теория: Беседа - презентация: «Модульное оригами - 3D оригами складывания бумажных фигурок». Схемы сборки изделий из треугольных модулей путем вкладывания их друг в друга.

Практическая работа: Создание объемных фигур - игрушек, работа по схемам, пошагового хода работы над поделкой.

Подведение итогов: Самоанализ работы.

2. Игрушки в технике «Гофротрубочки».

Теория: Беседа: Материалы, инструменты и приспособления для работы с креповой бумагой. Способы изготовления игрушек. Технология по изготовлению различных элементов для создания игрушек в технике гофротрубочки из креповой бумаги.

Практическая работа: создание игрушек насекомых, птиц, животных.

Подведение итогов: Самостоятельная работа.

3. Плетение из газетных трубочек.

Теория: Рассказ, презентация работ, выполненных в различных техниках плетения. Использование различных материалов для плетения: бумага, ленточки, нитки, прутья, кора, кожа. Что использовали люди для плетения? (лозы, листья кукурузы, стеблей трав, бересты и соломы). Что можно изготовить в технике плетения? (рыболовные сети, украшения, элементы одежды, предметы быта и др.) Техника плетения из старых газет и журналов. Инструменты и приспособления. Способы переплетения и обработки готовых изделий. Виды переплетения газетных прутиков - плетение один через один и плетение два через два. Оформление краев готового изделия. Готовые плетеные изделия украсить природными материалами – ракушками, цветными камешками и стеклышками, шишками, веточками и т.п.

Практическая работа: Скручивание газетных трубочек. Плетение корзиночек, подарочных коробочек и шкатулочек разной формы.

Подведение итогов: Выставка детских работ.

4. Бумажная пластика.

Теория: Рассказ: Что такое бумагопластика? Презентация работ, выполненных в бумажной пластике. Специальный инструмент для начала обучения: чензопен, дот, нож по бумаге, коническое шило, пинцет. Материалы. Техника выполнения.

Практическая работа: Разработка лекал для композиции. Перевод рисунка композиции на бумагу. Вырезание. Придание плоским заготовкам объемной формы. Сборка коллективной композиции.

Подведение итогов: Коллективный анализ.

5. Объемные изображения или 3D-декупаж.

Теория: Беседа: Искусство создания объемных поделок из бумаги. Зарождение нового направления - объемные изображения или 3D-декупаж. Материалы и инструменты. Технические приемы.

Практическая работа: Изготовление открыток и мини-картин.

Подведение итогов: Наблюдение за работой детей.

IV. Творческий проект.

Практическая работа: Индивидуальная творческая работа. Создание и защита проекта.

V. Профориентационная работа.

Знакомство с профессией дизайнер. Виртуальная экскурсия в мир дизайна.

VI. Итоговое занятие.

Выставка детских работ их оценка. Подведение итогов работ учащихся.

Подведение итогов: Опрос, практическая работа, наблюдение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
И. Вводное занятие.		2
1.	Введение в образовательную программу. Исследование бумаги: виды, свойства. Входящая диагностика. Правила безопасности.	2
II. Плоскостные композиции из бумаги.		20
2.1. Техника торцевания.		4
2.	«Техника торцевания». Изготовление и оформление фото-рамки.	2
3.	Практическая работа - изготовление и оформление панно для украшения интерьера.	2
2.2. Оригамная мозаика.		4
4.	Искусство оригамной мозаики. Складывание элементов базовых форм мозаики.	2
5.	Практическая работа - составление из базовых форм узоров и панно.	2
2.3. Композиции из гофротрубочек.		6
6.	Первое упоминание о креповой бумаге. Составление эскизов для создания работ.	2
7.	Изготовление растительных элементов «Подсолнухи». Сборка и оформление панно.	2
8.	Самостоятельная работа - «Лилии». Наблюдение.	2
2.4. Фантазии в технике «Квиллинг».		6
9.	«История квиллинга». Приемы изготовления форм: (плотный рулончик, плотный круг и т.д.)	2
10.	Изготовление цветов «Роза», «Цинния», «Крокус», «Фиалка», «Маргаритка».	2
11.	Создание композиций из цветов по замыслам самих учащихся. Фронтальный опрос.	2

III. Бумагопластика или объемное конструирование.		40
3.1. Торцевание на пластилине и шишках.		4
12.	Принцип объемного торцевания. Изготовление изделий на шишках - «Кактус».	2
13.	П. Самостоятельная работа по технологическим картам - изготовление сувенирных цветочных шаров.	2
3. 2. Модульное оригами.		6
14.	Разновидности оригами. Складывание классического оригами.	2
15.	Работа по схемам, изготовление из модулей (Тюльпан)	2
16.	Правила безопасности. Самостоятельная работа (Ромашка).	2
3.3. Игрушки в технике «Квиллинг».		6
17.	Техника изготовления объемных сувениров и игрушек в технике квиллинг. Выполнение работ (лягушка, фея).	2
18.	Оформление коллективной работы с растительными элементами в технике «Квиллинг».	2
19.	Работа по замыслам самих учащихся. Наблюдение.	2
3. 4. Декорирование в технике «Гофротрубочки».		6
20.	Декорирование гофротрубочками. Декорирование шкатулки.	2
21.	Декорирование вазы.	2
22.	Декорирование корзиночки. Опрос.	2
3. 5. Моделирование игрушек из бумаги.		8
23.	«Искусство создания объемных моделей». Моделирования из картона: (фальцовка, формование, склеивание).	2
24.	Изготовление моделей - фигурок животных по разверткам.	2
25.	Изготовление моделей - фигурок насекомых по шаблонам.	2
26.	Самостоятельная работа по развертке.	2
3. 6. Плетение из бумаги.		10
27.	Виды плетения. Выполнение образов распространенных видов плетения.	2
28.	Плетение из одинарных полос (звездочка, гармошка).	2

29.	Шахматное плетение из полос бумаги (закладки, открытки, упаковочные коробочки).	2
30.	Плетение уголками (переплетение 2,4, 6, 8 уголков).	2
31.	Фигурное плетение (листочки, сердечки). Опрос.	2
IV. Творческий проект.		6
32.	Выбор и обоснование коллективного творческого проекта.	2
33.	Выполнение элементов для проекта. Сборка панно.	2
34.	Компоновка и защита творческого проекта.	2
V. Профорientационная работа.		2
35.	Встреча с интересными людьми. Художник - дизайнер.	2
VI. Итоговое занятие.		2
36.	Анализ и подведение итогов работы за этот год. Перспективы на новый учебный год. Опрос, практическая работа, наблюдение.	2
ИТОГО:		72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I. Вводное занятие.		2
1.	История бумаги. Исследование свойств бумаги.	2
II. Плоскостные композиции из бумаги.		28
2.1. Фантазии в технике «Квиллинг».		8
2.	Маленькие хитрости техники квиллинг. Изготовление композиции «Божья коровка на ромашке».	2
3.	Изготовление композиции «Маргаритки и бабочка».	2
4.	Изготовление композиции «Георгины и пчела».	2
5.	Изготовление поделок по замыслу детей.	2
2.2. Геометрические фантазии в технике «Айрис-фолдинг».		6
6.	«Техника «Айрис-фолдинг». Построение айрис - шаблонов.	2
7.	Изготовление и украшение открыток.	2
8.	Украшение открыток. Практическая работа.	2
2.3. Ажурные узоры в технике «Вырезания».		6
9.	«Искусство вырезания». Техника вырезания. Симметричное вырезание маски.	2
10.	Вырезание животных, асимметричного строения, с криволинейными контурами.	2
11.	Вытанынка. Вырезание ажурной открытки. Наблюдение.	2
2.4. Декорирование в технике «Скрапбукинг».		8
12.	«Искусство скрапбукинга». Наброски открыток.	2
13.	Приемы и техники эмбросинга.	2
14.	Изготовление открыток в европейском стиле.	2
15.	Изготовление открыток в Американском стиле и винтаж. Фронтальный опрос.	2

III. Бумагопластика или объемное конструирование.		32
3.1. Модульное оригами.		6
16.	«Искусство складывания бумажных фигурок». Складывание классического оригами.	2
17.	Сборка объемных игрушек из треугольных модулей (лебедь).	2
18.	Сборка объемных игрушек из треугольных модулей (лебедь). Самоанализ.	2
3.2. Игрушки в технике «Гофротрубочки».		6
19.	Игрушки из креповой бумаги. Т.Б. Технология изготовления элементов для создания игрушек.	2
20.	Изготовление игрушки Зайца.	2
21.	Изготовление игрушки Зайца. Самостоятельная работа.	2
3.3. Плетение из газетных трубочек.		6
22.	Способы переплетения и обработка изделий. Скручивание газетных трубочек.	2
23.	Плетение коробочек, разной формы.	2
24.	Плетение шкатулочек. Выставка детских работ.	2
3.4. Бумажная пластика.		6
25.	Инструменты. Техника выполнения. Коллективное выполнение композиции «Букет».	2
26.	Сборка коллективной работы.	2
27.	Сборка коллективной работы. Коллективный анализ.	2
3.5. Объемные изображения или 3D-декупаж.		8
28.	Материалы и инструменты. Технические приемы.	2
29.	Изготовление миниатюрных открыток.	2
30.	Изготовление картин.	2
31.	Изготовление картин. Наблюдение.	2
IV. Творческий проект.		6
32.	Разработка проекта.	2
33.	Индивидуальная творческая работа по собственному замыслу детей.	2

34.	Защита творческого проекта.	2
V. Профориентационная работа.		2
35.	Знакомство с профессией дизайнера. Виртуальная экскурсия. Встречи с интересными людьми.	2
VI. Итоговое занятие.		2
36.	Выставка. Опрос, практическая работа, наблюдение.	2
ИТОГО:		72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи

1. Патриотическое воспитание через изучение истории страны и развития науки и техники во время занятий творчеством.
2. Формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров.
3. Формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, основанного на уважении к закону, знании прав человека и умении найти пути решения жизненных проблем.
4. Формирование знаний о здоровом образе жизни и факторах его укрепляющих.
5. Воспитание целеустремленности, настойчивости и трудолюбия путем достижения учебных целей и подготовки к конкурсам и мероприятиям.
6. Поддержание социально значимой инициативы обучающихся в процессе исследовательской и проектной деятельности и участия в социально значимых акциях и мероприятиях.
7. Приобщение к духовным ценностям, развитие эмоциональной сферы учащихся.
8. Развитие творческих способностей обучающихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различного уровня.
9. Активизация творческого потенциала семьи, популяризация семейного досуга, участие родителей в воспитательном процессе.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- здоровьесберегающее;
- интеллектуально-познавательное;
- профориентационное;
- социально-педагогическая деятельность;
- художественно-эстетическое;
- семейное.

Формы и методы воспитательной работы:

- ✓ просветительская работа с учащимися по разным направлениям;
- ✓ проведение мероприятий, акций, соревнований и др.;
- ✓ концерты и творческие фестивали, конференции;
- ✓ выставки работ учащихся;
- ✓ коллективно-творческие дела;
- ✓ проведение индивидуальных и групповых бесед, консультаций, познавательно-развлекательных мероприятий;
- ✓ экскурсии, виртуальные экскурсии;
- ✓ организация встреч с людьми разных профессий. Выдающимися личностями;
- ✓ конкурсы, тематические недели;
- ✓ педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания);
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности (проведение совместной культурно-досуговой деятельности; участие в конкурсах и выставках семейных коллективов; день открытых дверей).

Планируемые результаты воспитательной работы

- ✓ рост результативности и успехов детей;
- ✓ повышение социальной защищенности учащихся;
- ✓ предупреждение роста правонарушений;
- ✓ формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;
- ✓ повышение правовой грамотности учащихся;
- ✓ решение проблемы личностного самоопределения;
- ✓ расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта;
- ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Проект	Направление	Дата	Ответственный
1	Уроки мужества «Они прославили Россию»	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
2	Мероприятие ко Дню народного единства	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Первая неделя ноября	Педагоги ДО, по приказу
3	Мероприятия, посвященные дню Победы.	С чего начинается Родина	Гражданско-патриотическое	Май	Педагоги ДО, по приказу
4	Беседа о культуре поведения, традициям своей страны, людях, создававших историю, проведение экскурсий, демонстрация фильмов на темы духовно-нравственного воспитания.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
5	Реализация проектов по социально-значимой деятельности.	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

6	Реализация проектов по социально-значимой деятельности (день пожилого человека «Солнышко в ладошках», день инвалидов «Спешите делать чудеса», день победы «Подарок ветерану», акции «Чистый дворик» «Мы выбираем жизнь»).	Дорогою добра	Духовно-нравственное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
7	Беседа по темам «Правила безопасности в ЧС», «Правила безопасности дорожного движения».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
8	«Безопасность - это радость» цикл мероприятий в рамках антитеррористического воспитания и профилактики дорожно-транспортного травматизма.	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

9	Информационный блок «Будьте бдительны!».	Азбука практического права	Правовое воспитание и культура безопасности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
10	«СПИД» - чума века.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Декабрь	Педагоги ДО, по приказу
11	Акции по пропаганде здорового образа жизни	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
12	День здоровья.	Детство – старт к здоровью	Здоровьесберегающее	Май	Педагоги ДО, по приказу
13	Конкурсы программы «Дети. Творчество. Родина».	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
14	Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, акциях и др.	Академия знаний	Интеллектуально-познавательное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
15	Мероприятия по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
16	Участие в конкурсах по профориентации.	Путь к успеху	Профориентационное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
17	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые программы; ➤ КВН; 	Ура, каникулы!	Досуговое	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

<ul style="list-style-type: none"> ➤ экскурсии; ➤ просмотр видеофильмов; ➤ квесты; ➤ недели творчества; ➤ новогоднее представление; ➤ рождественские встречи; ➤ рождественская елка; ➤ игровые программы на свежем воздухе; ➤ спортивные соревнования; ➤ выставки; ➤ неделя активной гражданской позиции; ➤ мастерские в лагере с дневным пребыванием «Планета техников»; ➤ дворовые площадки; ➤ прогулочные группы. 				
--	--	--	--	--

18	Благотворительные акции. Акции «Весенняя неделя добра», «Подарок ветерану», «Солнышко в ладошках».	Мы – будущее России	Социально-педагогической деятельности	Апрель-май	Педагоги ДО, по приказу
19	Акции по благоустройству Центра, территории вокруг Центра и территории города.	Мы – будущее России	Социально-педагогической деятельности	Апрель - август	Педагоги ДО, по приказу
20	Организация КТД.	Мы – будущее России	Социально-педагогической деятельности	В течение года	Педагоги ДО, по приказу
21	Традиционные мероприятия (День открытых дверей, «Бабушка - мой лучший друг», День матери, новогодние праздники, праздник воздушного змея, День защитника отечества праздник весны, Масленица).	Праздник детства Семья	Художественно-эстетическое, семейное	В течение года	Педагоги ДО, по приказу

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации: наблюдение за творческой работой, анализ детских работ с детьми и педагогом, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», выполнение самостоятельных творческих работ, выставка детских работ, а также участие в мероприятиях разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Протокол промежуточной аттестации

Дата

проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы, год обучения)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

КАРТА УЧЕТА

творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся (__-го года обучения) 20__-20__ учебный год
объединения _____

руководитель _____

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки			4. Предметные или творческие достижения			
			1.1 Теоретически е знания по основн ым раздела м програ ммы	1.2 Владе ние специа льной терми нологии	2.1 Практиче ские умения и навыки, предусмо тренные программ ой	2.2 Владение специаль ным оборудов анием и оснащени ем	2.3 Тво рче ски е нав ык и	3.1 Учебн о- органи зацион ные умени я и навык и	3.2 Учебн о- интел лектуа льные умени я	3.3 Учебн о- комму никат ивные умени я	Муници пальн ый уровен ь (гор одск ой, рай онн ый)	Областн ой, зона льный, реги она льный уровен ь	Федераль ный, российс кий уровен ь	Междуна родный уровен ь
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

4. Предметные или творческие достижения

(ставить два числа в каждом столбце:

первое число – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.

	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	5. Организационно-волевые качества			6. Ориентационные качества		7. Поведенческие качества	
			1.1 Терпение	1.2 Воля	1.3 Самоконтроль	2.1 Самооценка	2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	3.1 Конфликтность	3.2 Тип сотрудничества
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии уровней личностного развития учащихся

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.					
Введение в образовательную программу. Правила безопасности. Входящая диагностика.	беседа, практическое, коллективная деятельность, путешествие	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, частично-поисковый, исследовательский	игры на знакомство, стихи о бумаге, физкультминутка, схема складывания птицы, башен.	магнитная доска	
Плоскостные композиции из бумаги.					
Техника торцевания.	беседа, презентация, комбинированное, практическое	словесный, практический, наглядный, объяснительно-	презентация «Техника торцевания», демонстрационно-раздаточные задания,	компьютер, магнитная доска	практическая работа

		иллюстративный, игровой, репродуктивный	физкультминутка		
Оригамная мозаика.	рассказ, комбинированное, практическое	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	схемы складывания базовых форм оригамной мозаики, иллюстрации работ в технике оригамная мозаика, физкультминутка	магнитная доска	практическая работа
Композиции из гофротрубочек.	рассказ, практическое, комбинированное наблюдение	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	стихи о (цветах) образцы, иллюстрации работ, физкультминутка	компьютер, магнитная доска	наблюдение
Фантазии в технике «Квиллинг».	рассказ- презентация, практическое, комбинированное	словесный, практический, наглядный, объяснительно-	презентация- «История квиллинга», схема «Основные формы	компьютер, магнитная доска	фронтальный опрос

		иллюстративный, репродуктивный	бумагокручения», загадки (о цветах), физкультминутка		
Бумагопластика и объемное конструирование.					
Торцевание на пластине и шишках.	рассказ, практическое, комбинированное, самостоятельная работа	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	презентация работ в технике торцевания, инструкционно - технологические карты, физкультминутка	компьютер, магнитная доска	самостоятель- ная работа по технологичес- ким картам
Модульное оригами.	беседа, презентация практическое, комбинированное, самостоятельная работа	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой	презентация «Разновидности оригами», модули для оригами – пошаговая инструкция, образцы работ в технике модульного оригами, игра «Развиваем пальчики», физкультминутка	компьютер, магнитная доска	самостоятель - ная работа

Игрушки в технике «Квиллинг».	рассказ, практическое, комбинированное, наблюдение	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	иллюстрации игрушек в технике «квиллинг», физкультминутка	компьютер, магнитная доска	наблюдение
Декорирование в технике «Гофротрубочки».	презентация, практическое, комбинированное	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	презентация изделий, декорированных гофротрубочками, иллюстрации ваз, шкатулок, физкультминутка	компьютер, магнитная доска	опрос
Моделирование игрушек из бумаги.	беседа, практическое, комбинированное, игра, самостоятельная работа	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой	раздаточные образцы игрушек, «Танграмм», шаблоны, развертки животных, насекомых, физкультминутка	магнитная доска	самостоятельная работа по развертке

Плетение из бумаги.	рассказ с демонстрацией, практическое, комбинированное	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	образцы работ в техниках плетения, схемы «Фигурное и шахматное плетение», «Плетение уголками», физкультминутка	магнитная доска	опрос
Творческий проект.	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный	литература, интернет ресурсы, образец выполнения творческого проекта	компьютер	Индивидуальная творческая работа проект
Профориентационная работа.	творческая встреча виртуальная экскурсия	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	презентация по профессиям	компьютер, мультимедийный проектор, экран	
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	беседа, практическое, наблюдение	словесный, наглядный	практическое задание		опрос, практическая работа, наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.					
История бумаги. Исследование свойств бумаги. Правила безопасности.	беседа, исследование практическое, коллективная деятельность	словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, игровой, исследовательский	бумага разных видов	магнитная доска	
Плоскостные композиции из бумаги.					
Фантазии в технике «Квиллинг».	беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная	словесный, практический, наглядный, объяснительно-	базовые формы квиллинга, иллюстрации работ, физкультминутка	магнитная доска	изготовление работ по замыслу детей

	работа	иллюстративный, репродуктивный, игровой			
Геометрические фантазии в технике «Айрис – фолдинг».	беседа-презентация практическое, комбинированное, виртуальная - экскурсия	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	презентация: «Техника «айрис-фолдинг», схемы техники складывания цветных полос по спирали, иллюстрации в технике «айрис-фолдинг», физкультминутка	компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитная доска	практическая работа
Ажурные узоры в технике «Вырезания».	беседа-презентация практическое, комбинированное, наблюдение	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой	презентация «Искусство вырезания», образцы работ силуэтного, симметричного вырезания, вытанынки, шаблоны для вырезания,	компьютер, магнитная доска	наблюдение

			физкультминутка		
Декорирование в технике «Скрапбукинг».	беседа, практическое, комбинированное	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Беседа: «Искусство скрапбукинга», образцы изделий в технике «Скрапбукинга», развертки открыток, шаблоны элементов украшения, физкультминутка	магнитная доска	фронтальный опрос
Бумагопластика и объемное конструирование.					
Модульное оригами.	беседа-презентация практическое, комбинированное, индивидуальная деятельность	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	презентация «Искусство складывания бумажных фигурок», схемы пошагового хода работы, физкультминутка	компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитная доска	самоанализ работы
Игрушки в	беседа,	словесный,	образец и	магнитная доска	самостоятельная

технике «гофротрубочки».	практическое, комбинированное	практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой	иллюстрации изделий, физкультминутка		работа
Плетение из газетных трубочек.	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, выставка	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	презентация работ из газетных трубочек «Виды переплетения газетных прутиков», физкультминутка	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран	выставка детских работ
Бумажная пластика.	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, игра	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, исследовательский	презентация «Бумажная пластика», игра «Волшебный круг», лекала, трафареты, физкультминутка	компьютер	коллективный анализ

Объемные изображения 3D-декупаж.	беседа, практическое, комбинированное	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	иллюстрации работ в технике 3 D-декупаж, инструкционно - технологические карты технических приемов в 3 D-декупаже, шаблоны, физкультминутка	магнитная доска	наблюдение за работой детей
Творческий проект.	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	словесный, практический, наглядный, частично-поисковый	литература, интернет ресурсы, образец выполнения творческого проекта	компьютер	индивидуальная творческая работа защита проекта
Профориентационная работа.	творческая встреча виртуальная экскурсия	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	презентация: «Профессия дизайнер»	компьютер, мультимедийный проектор, экран	
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность	словесный, наглядный	творческие работы детей, тесты		опрос, практическая работа, наблюдение

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов, магнитная доска), проведено хорошее освещение, установлена раковина, компьютерное обеспечение.

Мультимедийное оборудование, используется по мере необходимости, в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления:

- Ножницы;
- Ножницы фигурные;
- Фигурные рамки;
- Фигурные дыроколы;
- Линейки;
- Цветная бумага и картон, креповая бумага, чертежная бумага, наборы бумаги для скапбукинга, квиллинга, салфетки;
- Фурнитура для оформления изделий: блески, ленты, тесьма, пайетки, бисер, бусы, пуговицы и др.;
- Клей ПВА

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

- Шаблоны, развертки, схемы, технологические карты по темам;
- Образцы изделий;
- Иллюстрационный материал к занятиям;
- Игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- Развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики» и др.;
- Стихи, загадки, пословицы, поговорки, ребусы, шарады;
- Физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Аллен Дон. Объемные поделки из бумаги. – М.: «НИОЛА ПРЕСС», 2009 г.

Электронные ресурсы:

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2000 г.
3. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эскимо 2011 г.
4. Кудейко М.В. Оригами: Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эскимо, 2015 г.
5. Пейнтер Люси. Квиллинг, декупаж, папье маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2012 г.
6. Тусс Ребекка, Фаррелл Патрик. От листика к лепестку. 75 фантастических бумажных цветов своими руками. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

7. avidreaders.ru/read-book/eksklyuzivnye-fotoalbomy-v-tehnike-skrapbukiing.html - Эксклюзивные альбомы в технике скрапбукинг. Татьяна Лаптева.
8. <https://avidreaders.ru/read-book/skrapbukiing-osnovy-iskusstva-oformleniya-fotografii.html> - Скрап букинг. Основы искусства оформления фотографий. Татьяна Лаптева.
9. <http://fb.ru/article/456108/tehniki-raboty-s-bumagoy-vidy-i-opisanie-osobnosti-foto-i-primeryi-rabot> - Техники работы с бумагой: виды и описание, особенности, фото и примеры работ.
10. https://aldebaran.ru/author/chudina_yuliya/kniga_kvilling_luchshie_modeli_iz_bumajnyh_lent/ - Квиллинг. Лучшие модели из бумажных лент. Юлия Чудина.
11. https://aldebaran.ru/author/imbireva_elena/kniga_bumagiya_polnoe_poshagovoe_ru_kovodstvo_p/ - Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Светлана Копцева.

12. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_ob_emnyi_kvilling_cvety_i_figurki_jivotnyih/ - Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Анна Зайцева.
13. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_tehniki_raboty_s_bumagoyi_bolshaya_encyklopediya/ - Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. Анна Зайцева.
14. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_modulnoe_origami_zabavnyie_ob_emnyie_figurki/ - Модульное оригами. Веселые объемные забавные фигурки Анна Зайцева.
15. <https://docplayer.ru/47168298-Torcevanie-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-torcevaniya-iz-gofrirovannoy-bumagi-i-iz-salfetok-master-klass-avtor-ekaterina-nikitina.html> - Торцевание: история возникновения. Техника торцевания из гофрированной бумаги и из салфеток: мастер-класс. Екатерина Никитина.
16. <https://docplayer.ru/50366255-Aplikaciya-v-tehnike-origami-mozaika-kak-sredstvo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> - Аппликация в технике оригами мозаика как средство развития детей.
- <https://henddecor.ru/2011/06/09/gofrotрубochki/> - Калейдоскоп декора. Гофротрубочки.
17. <https://www.liveinternet.ru/users/ole4ka3786/rubric/2702919/> - Рукоделие. Гофротрубочки.
18. <https://iknigi.net/avtor-mariya-andzhela-karlessi/110458-modulnoe-origami-veselye-obemnye-figurki-mariya-andzhela-karlessi/read/page-1.html> - Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. Мария Анджела Карлесси.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для сов местного творчества. – М.: Эскимо. 2007 г.
2. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2011 г.
3. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе

"Бумажный

дизайн"

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
В ПРОГРАММЕ «БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН»

на _____ учебный год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка.	-
2	Планируемые результаты.	-
3	Учебный план.	-
4	Содержание учебного плана.	-
5	Календарный учебный график.	Обновляется ежегодно
6	Рабочая программа.	-
7	Формы аттестации.	-
8	Оценочные материалы.	-
9	Методическое обеспечение программы.	-
10	Условия реализации программы.	-
11	Список литературы.	-

Протокол проведения входящей диагностики

Дата проведения _____ педагог _____

Название творческого объединения (№ группы)

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Цель, которую Вы ставили при проведении диагностики:

Результаты:

	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

Входящая диагностика проводится только на первом году обучения в начале учебного года. Она помогает определить степень подготовленности учащихся к работе в творческом объединении. По ее результатам определяется степень подготовленности учащихся и производится корректировку программы.

КАРТА ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1.Теоретическая подготовка	2.Практическая подготовка	3.Общеучебные умения и навыки	5.Организационно-волевые качества	6.Ориентационные качества	7.Поведенческие качества
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Рекомендуемые формы и методы диагностики
I. Теоретическая подготовка учащихся			
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся освоил половину объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся освоил менее половины объема знаний, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой): - низкий уровень (учащийся избегает употребления специальных терминов). 	собеседование и др.
II. Практическая подготовка учащихся			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний практическим требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - средний уровень (учащийся овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период); - низкий уровень (учащийся овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период). 	контрольное, практическое задание

2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений); - средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием). 	контрольное, практическое задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества); - средний уровень (учащийся выполняет задания на основе образца); - низкий уровень (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания). 	контрольное, практическое задание
III. Общеучебные умения и навыки			
3.1 Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельность в организации рабочего места, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся самостоятельно организует рабочее место, соблюдает правила безопасности, аккуратен и ответственен к своей работе); - средний уровень (учащийся с помощью педагога организует рабочее место, не всегда соблюдает правила безопасности, бывает неаккуратен и неответственен к своей работе); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, соблюдении правил безопасности, часто неаккуратен и неответственен к своей работе, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога). 	наблюдение
3.2 Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся самостоятельно работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - средний уровень (учащийся с помощью педагога работает с литературой, с компьютерными источниками информации, занимается учебно-исследовательской деятельностью); - низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, с компьютерными источниками информации, занятии учебно-исследовательской деятельностью, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога). 	наблюдение

<p>3.3 Учебно-коммуникативные умения</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, свобода владения и подача учащимися подготовленной информации, умение самостоятельно вести полемику и участвовать в дискуссии.</p>	<p>- высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию от педагога, умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения);</p> <p>- средний уровень (учащийся не всегда адекватно воспринимает информацию от педагога, часто умеет применять полученные знания на практике, иногда вести полемику, доказывая свою точку зрения);</p> <p>- низкий уровень (учащийся неадекватно воспринимает информацию от педагога, не умеет применять полученные знания на практике, а также вести полемику, доказывая свою точку зрения, нуждается в помощи и контроле со стороны педагога).</p>
--	---	---

МОНИТОРИНГ «ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Оцениваемые параметры и критерии

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность преодолевать трудности	- высокий уровень (терпения хватает на все занятия); - средний уровень (терпения хватает больше, чем на половину занятия); - низкий уровень (терпения хватает менее, чем на половину занятия).	наблюдение
1.2. Воля	Способность побуждать себя к активным действиям	- высокий уровень (волевые усилия ребенка побуждаются им самим); - средний уровень (волевые усилия ребенка побуждаются иногда им самим); - низкий уровень (волевые усилия ребенка побуждаются извне).	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- высокий уровень (ребенок постоянно контролирует себя сам); - средний уровень (ребенок периодически контролирует себя сам); - низкий уровень (ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне).	наблюдение
II. Ориентационные качества			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- высокий уровень (нормальная); - средний уровень (заниженная); - низкий уровень (завышенная).	контрольное, практическое задание, опрос
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	- высокий уровень (интерес всегда поддерживается самим ребенком); - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим ребенком); - низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне).	опрос, наблюдение

III. Поведенческие качества			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, спору, в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты); - средний уровень (учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать); - низкий уровень (учащийся периодически провоцирует конфликты). 	наблюдение, метод незаконченного предложения
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень (учащийся инициативен в общих делах); - средний уровень (учащийся участвует при побуждении извне); - низкий уровень (учащийся избегает участия в общих делах). 	наблюдение